


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОДОБРЕНО:  
Методическим советом  
МБУДО «ЦДЮТ»  
Протокол № 3  
от «18» августа 2025 г.

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО «ЦДЮТ»  
Сухина Е.В..  
Приказ № 122 от 18.08. 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

**«Курс Кройки и шитья»**  
**творческого объединения студии «Кройки и шитья»**

Направленность - техническая  
Срок реализации программы - 1 год  
Тип программы - общеразвивающая  
Вид программы - модифицированная  
Уровень – стартовый  
Возраст обучающихся: 18-60 лет  
Составитель: Захарова Наталья Михайловна,  
педагог дополнительного образования

г. Керчь,  
2025 г.

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

### **Нормативно-правовая основа программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Курс Кройки и шитья» (далее – Программа) составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- 4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (в действующей редакции);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
12. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
14. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
15. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
16. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
17. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
18. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
19. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
20. Уставом МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ»;
21. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ».

Направленность программы **техническая**. Программа направлена на то, чтобы обучающиеся могли реализовать свои творческие возможности, занимаясь в студии. Кроме того, в процессе изготовления изделий обучающиеся знакомятся с работой модельера, художника, дизайнера.

Каждое занятие включает в себя организационную, теоретическую (лекция, изучение нового материала), демонстрационную (презентация, видео и мультимедийные материалы, наглядные материалы) и практическую составляющие.

Программа является **модифицированной**. Методологическую основу

программы составили:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа курсы «Кройки и шитья» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г. Керчь, РК ЦДЮТ; педагог дополнительного образования Захарова Наталья Михайловна

- рабочая учебная программа «Технология швейного дела» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатория Республики Крым», составитель: педагог дополнительного образования Белялова Эльмира Тефуковна.

**Уровень программы** *стартовый*. Содержание программы предоставляет обучающимся возможность приобрести стартовый минимум знаний, умений и навыков в технологии швейного дела. В учебном материале изложена методика пошива одежды и способы её украшения.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся.

#### **Актуальность программы**

Данная программа позволяет расширить знания и совершенствовать навыки в области материаловедения, машиноведения, конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий, приобретённые на учебных занятиях технологии. Одновременно осуществляется развитие опыта в сфере швейного дела, развитие интереса к профессиям швейного производства.

#### **Новизна и отличительные особенности программы**

Программа вводит обучающегося в область многообразия видов одежды, особенностей национальной одежды народов мира, знакомит с направлениями современной моды, основными законами моделирования, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. На основе изучения законов композиции, особенностей строения человеческой фигуры, и цветового сочетания материалов учатся выполнять собственные эскизы моделей одежды.

**Отличительные особенности** данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ

Данная программа отличается от других тем, что в ней используется метод проектов, который содействует выявлению и формированию компетенций обучающихся в зависимости от их личных склонностей и интересов. В ходе учебных занятий происходит ознакомление с профессиями дизайнера одежды, конструктора швейных изделий, художника-оформителя, художника - модельера. Обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

В данной программе используются авторские дидактические материалы: наглядные пособия, презентации.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что

дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте от 19 до 60 лет , количество обучающихся в группе обучения составляет 6 - 12 человек.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объёма возрастным особенностям и уровню предварительной подготовки обучающихся.

#### Характеристика контингента обучающихся

Возраст 19 - 60 лет - это время овладения самостоятельными формами работы, время развития интеллектуальной, познавательной активности обучающихся, стимулируемой соответствующей учебно-познавательной мотивацией. Это фундамент последующего образования, что повышает ответственность педагога за формирование знаний, умений, практических навыков и творческой активности. От того, как проходит этот этап обучения, во многом будет зависеть и успешность усвоения обучающимися информации при изучении других наук, умение легко осваивать и анализировать учебный материал, навык использования получаемых знаний.

**Объём и срок освоения программы** - программа предусматривает 1 год реализации (144 часа). Учебные занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Количество учебных недель - 36.

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного занятия составляет два академических часа. В неделю проводится 2 занятия.

**Формы обучения** - очная, при необходимости - с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

**Уровень программы** - стартовый.

#### **Особенности организации учебно-воспитательного процесса**

Данная программа рассчитана на один год обучения, предназначена для обучающихся 19-60 лет.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как индивидуальную и коллективную деятельность обучающихся.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Занятия, как правило, проводятся в виде беседы, в процессе которой проверяется усвоение предыдущего материала и происходит знакомство с новым.

#### Состав группы постоянный.

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах

организации деятельности обучающихся:

- *фронтальная* - одновременная работа со всеми обучающимися;
- *индивидуально-фронтальная* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповая* - организация работы в группах;
- *индивидуальная* - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: лекции (изложение нового материала), беседы, демонстрации презентаций и наглядных материалов, решение и разбор заданий, изготовление моделей одежды для улучшения усвоения тем, игры, викторины, квесты и другие.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия.

На занятиях применяются коллективные и индивидуальные формы работы: постановка и обсуждение рассматриваемого вопроса, самостоятельная интеллектуальная и творческая работ обучающихся, групповая проектная деятельность, выставки и обсуждение выполненных творческих работ, подготовка к конкурсам, обобщение полученных знаний.

Ведущими формами организации обучения является фронтальная и индивидуальная. Наряду с ними применяется дифференцированный подход, так как в связи с индивидуальными особенностями обучающихся результативность в усвоении учебного материала может быть различной. Форма занятия выбирается в зависимости от уровня подготовки обучающихся, умения самостоятельно работать.

Приоритетными для обучающихся являются такие виды деятельности:

*Познавательная деятельность:*

- обучающиеся знакомятся с технологией ручной обработки деталей одежды и на швейных машинах, каждый вид технологической обработки деталей и узлов одежды отрабатывается на практике;

*Информационно-коммуникативная деятельность:*

- владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;

*Рефлексивная деятельность:*

- владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий;
- организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, формирование понимания цели и задач выполнения индивидуальной и групповой творческой работы.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы** - ознакомление обучающихся с основными этапами

швейного производства, с его структурой, принципом действия бытовых швейных машин.

#### **Задачи программы:**

##### ***Образовательные (предметные, обучающие):***

- познакомить с основами знаний в области конструирования и моделирования одежды, основами цветоведения, материаловедения, особенностей фигуры человека;
- раскрыть истоки возникновения, развития одежды как знака социального статуса человека, принадлежности к той или иной профессии (рабочая форма), тому или иному событию (праздничная одежда), и т.д.;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм в швейном изделии;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- отточить навыки работы на бытовых швейных машинах, уметь выполнять настройку машин, исправлять мелкие поломки (смазка машины, замена игл);
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

##### ***Развивающие (метапредметные):***

- пробуждать любознательность в области дизайна, конструирования и моделирования одежды, народного декоративно-прикладного направления в одежде, технической эстетики;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника - дизайнера одежды, модельера - конструктора, портного;
- формировать творческие способности обучающихся;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

##### ***Воспитательные (личностные):***

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности творчества.
- 

### **1.3. Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа в рамках программы «Технология швейного дела» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к культуре народов, проживающих в Республике Крым, их традициям, уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях студии, МБУДО г Керчи РК «ЦДЮТ», города, республики: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных

мероприятий будут достигнуты:

- высокий уровень сплочённости коллектива;
- повысится интерес к учебным занятиям;
- повысится уровень личностных достижений обучающихся.

### 1.3. Содержание программы

#### **Учебный план стартовый уровень**

Название темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	теории	практики	всего	
<b>1. Вводное занятие. Входная диагностика.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Вводное тестирование
Экскурсия в ателье.		<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>2. Общие сведения о тканях.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Опрос
<b>3. Ручные стежки в виде ручных работ (сувенир) 6 ч</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Создание сувениров
3.1. Простые ручные стежки.	1	1		
3.2. Выполнение ручных стежков.	1	1		
3.3. Выполнение образцов ручных стежков на примере изготовления сувениров.	2			
<b>4. Изделие «Сумка»</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
Экскурсия в магазин «Мир сумок»		<b>2</b>	<b>2</b>	
4.1. Подготовка ткани для работы, изготовление лекал сумки и деталей.	1	1		
4.2. Приемы обработки срезов и швов.	1	1		
4.3. Раскрой сумки и деталей для нее.	2			
4.4. Сборка и пошив сумки. Декор.	2			
<b>5. Изделие «Юбка»</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	Изготовление юбки
Экскурсия в магазин «Женская одежда»		<b>2</b>	<b>2</b>	
5.1. Снятие мерок для построения выкройки. Чертеж.	1	1		
5.2. Выбор ткани. Приемы ВТО.	1	1		
5.3. Раскрой основных и декоративных деталей.	2			
5.4. Сборка изделия для первой примерки.	2			
5.5. Стачивание швов и обработка срезов.	2			
5.6. Обработка нижнего и верхнего среза юбки. ВТО.	2			
<b>6. Плечевое изделие (блузка, топ, рубашка)</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	Изготовление блузки

6.1. Снятие мерок для построения выкройки. Чертеж.	1	1		
6.2. Выбор ткани, модели. Раскрой.	1	1		
6.3. Сборка изделия для первой примерки.	2			
6.4. Стачивание швов и обработка срезов.	2			
6.5. Обработка деталей. Обработка горловины (застежки).	2			
6.6. Обработка нижнего и верхнего среза изделия.	2			
6.7. Окончательная отделка (декор) ВТО.	2			
<b>7. Плечевое изделие (платье, туника, халат)</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	Изготовление платья
7.1. Снятие мерок для построения выкройки. Чертеж.	1	1		
7.2. Выбор ткани, модели. Раскрой.	1	1		
7.3. Сборка изделия для первой примерки.	2			
7.4. Стачивание боковых и плечевых швов.	2			
7.5. Вторая примерка для уточнения длинн, деталей и отделки.	1	1		
7.6. Обработка горловины, втачивание рукавов.	1	1		
7.7. Обработка нижнего среза и рукавов изделия.	2			
7.8. Окончательная отделка (декор) ВТО.	2			
<b>8. Изготовление декора для дома.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	Изготовление декора для дома
<b>Экскурсия на ярмарку мастеров</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
8.1. Выбор: лоскутной техники, модели, ткани, декора.	1	1		
8.2. Раскрой и обработка кусочков ткани.	2			
8.3. Сборка деталей строго по орнаменту.	1	1		
8.4. Соединение с основной тканью.	2			
8.5. Окончательная отделка (декор) ВТО.	2			
<b>9. Швейная машинка.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Тестирование
<b>Экскурсия в магазин «Бытовая техника»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
9.1. Основные рабочие органы швейной машинки, их назначение и устройство.	1	1		
9.2. Заправка и регулировка верхней и нижней нитей.	1	1		
9.3. Выполнение образцов машинных швов.	2			
<b>10. Костюм для праздника.</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	Изготовление костюма
<b>Экскурсия в магазин «Детской одежды»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
10.1. Зарисовка костюма.	1	1		

10.2. Подбор ткани и декора.	1	1		
10.3.Раскладка лекал. Раскрой.	1	1		
10.4. Сметывание и проведение первой примерки.	2			
10.5. Стачивание боковых и плечевых швов.	2			
10.6. Проведение второй примерки.	1	1		
10.7. Обработка горловины и рукавов.	1	1		
10.8. Обработка деталей костюма.	1	1		
10.9. Декорирование деталей костюма.	2			
10.10. Обработка низа рукавов и изделия.	2			
10.11. Создание головного убора.	1	1		
10.12. Раскрой и сборка деталей. Примерка.	2			
10.13. Стачивание и декорирование.	2			
10.14. Окончательная отделка (декор).	2			
10.15. Окончательное ВТО.	2			
<b>11.Ремонт изделий (заплатки, вставки, перекрой)</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	Участие в выставках и показах
<b>Экскурсия онлайн по сайтам с видеоблогами «Все о ремонте одежды»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
11.1. Что входит в ремонт одежды!?	2			
11.2. Выпарывание и втачивание «замка - молния»	2			
11.3. Пришивание пуговиц.	2			
11.4. Выполнение заплатки.	2			
11.5. Вшивание втавок, аппликаций, декора.	2			
11.6. Замена подклада изделия.	2			
11.7. Перекрой изделия на другой размер.	2			
11.8. Штопка ручная и машинная.	2			
11.9. Устранение мелких и крупных дефектов.	2			
11.10. Устранение дефектов при помощи ВТО.	2			
<b>Участие в показе «Сшила за год я сама»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>ИТОГО:</b>			<b>144</b>	

### Содержание учебного плана:

1. Вводное занятие. Входная диагностика (2 часа)  
*Теория (2 часа).* Вводное занятие. Входная диагностика. Вводный инструктаж по безопасности жизнедеятельности. Ознакомление с планом

**работы студии. Правила поведения на занятиях студии. Оборудование кабинета и организация рабочего места.**

Необходимые принадлежности. Культура одежды и быта. Профессия людей, занятых в текстильной промышленности и швейном производстве.

**Формы аттестации/контроля:** вводное тестирование.

## **2. Общие сведения о тканях (2 часа)**

**Теория (1 час).** Происхождение волокон: производство хлопчатобумажных тканей. Определение основных и уточных волокон в тканях. Основные свойства хлопчатобумажных и льняных тканей. Виды переплетений и виды тканей. Окраска и рисунок тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны. Подбор тканей по цвету для различных изделий.

**Практика (1 час).** Определение отличий хлопчатобумажных тканей от льняных (по структуре волокон), основы и утка в тканях (полотна, сатин, репс, ворсовая ткань, жаккардовая ткань), способы окраски ткани (волокно меланжевое, пряжа-пестротканная, полотно гладкокрашеное). Сложности рисунка набивных тканей (простой, сложный). Сложности рисунка лицевой и изнаночной сторон тканей (по кромке, по яркости рисунка, по отделке тканей). Подбор тканей по цвету для изделий (работа с вырезанным силуэтом), Сочетание двух-трёх цветов тканей в ансамблях (принцип гармонии и контрастов). Выбор рисунка набивных тканей для детских изделий. Отделка изделия (тесьма, кант, вышивка, аппликация, отделочная строчка).

**Формы аттестации/контроля:** опрос.

## **3. Ручные стежки и виды ручных работ (на примере изготовления сувениров) (6 часов)**

**Теория (2 часа).** Простое выполнение смёточных, копировальных, обмёточных, петельных, подшивочных (косых, крестообразных, и потайных) стежков. Применение этих стежков для различных видов ручных работ: смёточных для сметывания, примётывания, вымётывания, замётывания, вмётывания. Применение копировальных стежков для переноса линий с одной половины детали на другую; обмёточных для обработки открытых срезов сыпучих тканей; петельных для обмётывания петель; подшивочных косых для подшивания подогнутых открытых срезов в несипучих тканях; подшивочных крестообразных для плотных сыпучих тканей; подшивочных для подшивки подогнутых краёв деталей с закрытым срезом в лёгких тканях.

**Практика (4 часов).** Выполнение образцов ручных стежков на примере изготовления сувениров.

**Формы аттестации/контроля:** Создание сувениров.

## **4. Изделие «Сумка» (8 часов)**

**Теория (2 часа).** Подготовка ткани для работы, изготовление лекал сумки и деталей. Раскладка лекал на ткани и раскрой. Сметывание всех деталей изделий и поузловая обработка. Обработка внутренних срезов изделий. Влажно-тепловая обработка готовых изделий.

**Практика (6 часов).** Раскрой сумки. Поузловая обработка деталей, обработка швов.

**Формы аттестации/контроля:** Выполнение образцов нательного белья

для новорожденного.

#### **5. Изделие «Юбка» (12 часов)**

**Теория (2 часа).** Правила измерения фигуры, снятие мерки для построения выкройки. Чертежи выкроек изделий состоят на основе измерений типовых фигур с учётом припусков на свободное облегание, т.е. различие между размерами тела и соответствующими размерами одежды (величина припусков зависит от назначения покроев одежды). Выбор ткани. Выбор модели. Чертёж юбки (построение деталей). Раскладка лекал на ткани. Раскрой юбки, поузловая обработка юбки.

**Практика (10 часов).** Построение чертежа выкройки в натуральную величину. Снятие основных мерок: обхват талии, обхват бёдер и длина изделия. Разметка всех данных на чертеже. Выбор ткани и определение нормы расхода ткани на изделие. Выполнение чертежа. Изготовление лекал. Раскладка лекал на ткань. Раскрой юбки. Обработка юбки (поузловая с влажно-тепловой обработкой деталей). Смётывание и соединение боковых швов. Первая примерка. Стачивание боковых срезов. Обработка низа юбки. Окончательное ВТО.

**Формы аттестации/контроля:** Изготовление образца юбки.

#### **6. Плечевое изделие (блузка, топ, рубашка) (14 часов)**

**Теория (2 часа).** Правила измерения фигуры для построения чертежа блузки: обхват груди, обхват талии, высота груди, длина полочки, длина спинки, ширина полочки, ширина спинки. Все данные отмечаем на чертеже. Выбор модели блузки, выбор ткани. Чертёж блузки (построение деталей полочки, спинки). Раскладка лекал на ткани. Раскрой блузки, поузловая обработка блузки.

**Практика (12 часов).** Снятие мерок для построения чертежа блузки. Выбор ткани и определение нормы расхода ткани на изделие. Выполнение чертежа. Изготовление лекал. Раскладка лекал на ткань. Раскрой блузки. Обработка блузки (поузловая с влажно-тепловой обработкой деталей). Смётывание и соединение боковых и плечевых швов. Первая примерка. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка горловины и застёжки. Обработка низа блузки. Окончательное ВТО.

**Формы аттестации/контроля:** Изготовление образца блузки.

#### **7. Плечевое изделие (платье, туника, халат) (16 часов)**

**Теория (4 часа).** Правила измерения фигуры для построения чертежа платья: обхват груди, обхват талии, высота груди, длина полочки, длина спинки, ширина полочки, ширина спинки. Все данные отмечаем на чертеже. Выбор модели изделия, выбор ткани, выбор деталей, выбор отделки. Чертёж изделия (построение деталей полочки, спинки, рукава). Раскладка лекал на ткани. Раскрой платья, поузловая обработка основного изделия и деталей. ВТО.

**Практика (12 часов).** Снятие мерок для построения чертежа блузки. Выбор ткани и определение нормы расхода ткани на изделие. Выполнение чертежа. Изготовление лекал. Раскладка лекал на ткань. Раскрой платья. Обработка изделия (поузловая с влажно-тепловой обработкой деталей). Смётывание и соединение боковых и плечевых швов. Первая примерка. Стачивание боковых и плечевых срезов. Вторая примерка с уточнением длин, деталей, отделки. Обработка горловины, рукавов. Обработка низа изделия и низа рукавов.

Окончательное ВТО.

*Формы аттестации/контроля:* Изготовление образца платья.

#### **8. Изготовление декора для дома (коврика, подушки, прихватки) в стиле лоскутной техники (14 часов)**

*Теория (2 часа).* Выбор техники, модели, ткани для изготовления коврика, подбор орнамента и узора. Обработка кусочков ткани для узора, Подборка орнамента и закрепление на основной ткани. Обработка краёв коврика. ВТО

*Практика (12 часов).* Подготовка тканей к раскрою деталей для орнамента и аппликации на коврик. Раскрой деталей. Обработка краёв деталей для орнамента. Сборка деталей по орнаменту. Соединение основных деталей с основой коврика. Окончательное ВТО. Отделка (декор).

*Формы аттестации/контроля:* Изготовление образца коврика в стиле пэчворк.

#### **9. Швейная машинка (6 часов)**

*Теория (2 часа).* Основные рабочие органы швейной машинки (игла, нитепритягиватель, челнок, двигатель ткани), их назначение и устройство; процесс образования челночного стежка в машинках с вращающимся челноком. Заправка верхней и нижней нитей. Установка иглы в иглодержатель. Регулировка натяжений верхней и нижней нитей. Правила начала и конца работы на швейной машинке.

*Практика (4 часа).* Упражнения в работе на ручной машинке (правильное вращение махового колеса). Упражнение в выполнении стачного шва по бумаге на машинке с не заправленной нитью. Наматывание нити на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Выполнение образцов машинных швов.

*Формы аттестации/контроля:* Тестирование.

#### **10. Костюм для праздника (национальный, календарный) ( 30 часов)**

*Теория (6 часов).* Костюм в национальном мотиве одной из народностей, населяющих Крым. Выбор костюма. Необходимые ткани. Изготовление лекал. Последовательность технологической обработки изделия, Оформление костюма. Костюм в новогоднем или весеннем стиле. Выбор костюма. Необходимые ткани. Изготовление лекал. Последовательность технологической обработки изделия, Оформление костюма.

*Практика (24 часов).* Зарисовка костюма, подбор тканей, Раскладка лекал и раскрой. Сметывание и первая примерка. Стачивание боковых и плечевых срезов. Вторая примерка с уточнением длинн, деталей, отделки костюма. Обработка горловины, рукавов. Обработка воротника. Обработка низа изделия и низа рукавов. Обработка деталей. Декорирование деталей. Создание головного убора. Раскрой и сборка головного убора. Окончательное ВТО. Отделка и декор костюма.

*Формы аттестации/контроля:* Изготовление образца костюма для куклы.

#### **11. Ремонт изделий (заплатки, детали, перекрой) (20 часов).**

*Теория (5 часов).* Что входит в ремонт одежды!?! Как сделать замену «замка - молния». Как пришить пуговицы разными способами. Из чего и как произвести заплатку в

швейном изделии. Какими способами можно выполнить вставку, аппликацию и другие виды ремонта, декора.

**Практика (15 часов).** Виды ремонтов. Выпарывание и втачивание «замка - молния». Пришивание пуговиц. Выполнение заплатки. Вшивание вставок, аппликаций, декора. Замена подклада изделия. Перекрой изделия на другой размер. Штопка ручная и машинная. Устранение мелких и крупных дефектов. Устранение дефектов при помощи ВТО.

## **12. Экскурсии, участие в выставках (16 часов)**

**Практика (16 часов).** Экскурсии для ознакомления с природой, историей и культурой города. Посещение городского краеведческого музея, выставок декоративно-прикладного искусства, швейных мастерских. Встречи с народными мастерами. Празднование Дня знаний, Дня учителя, новогодних и рождественских праздников, Дней именинника и др.

Подготовка творческих работ и участие обучающихся кружка в городских, республиканских и всероссийских выставках прикладного творчества.

**Формы аттестации/контроля:** Результаты участия в выставках.

## **13. Итоговая аттестация (2 часа)**

**Практика (2 часа).** Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Обобщение полученных знаний. Подведение итогов работы студии за год.

**Формы аттестации/контроля:** квест.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

**По окончании курса обучения обучающиеся должны знать:**

- виды инструментов, их свойства и предназначение;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- элементы материаловедения;
- технологию изготовления ручных работ;
- технологию изготовления машинных швов;
- технологию узловых обработки изделия;
- технологию изготовления плечевого изделия;
- виды и способы разделения натуральных волокон;
- правила создания эскиза блузы;
- технологию изготовления блузы;
- моделирование выкроек;
- способы украшения изделия;
- технологию изготовления воротника, манжеты, застёжки, пояса, рукавов;
- приёмы обработки петель и углов;
- технологию изготовления изделия сложного фасона;
- виды и способы разделения химических волокон;
- технологию моделирования и конструирования женской одежды;
- технологию моделирования лифа и низа платья на основе базисной сетки;
- правила разработки эскизов сложных карманов;
- правила обработки кокеток и углов;
- виды художественного украшения;

- способы изготовления рюшей, жабо, воланов;
- характеристику синтетических волокон;
- правила моделирования и конструирования сложных и комбинированных юбок;
- технологию обработки вытачек, кокеток, складок;
- группы швейных материалов;
- виды штучных материалов;
- основные данные про швейное производство;
- стандарты швейных изделий;
- технологию машинных работ;
- технологию ручных работ;
- элементы машиноведения;
- классификацию и основные узлы швейных машин;
- данные о текстильных материалах;
- технологические свойства материалов, ассортимент тканей;
- правила подетальной обработки изделия;
- правила моделирования и конструирования.

***По окончании учебного года обучающиеся должны уметь:***

- пользоваться швейной машиной;
- пошить блузку;
- моделировать выкройки;
- делать начальную обработку изделия;
- проводить примерки;
- обрабатывать изделие машинным способом;
- демонстрировать готовое изделие;
- самостоятельно ликвидировать неполадки в работе швейной машины;
- моделировать и конструировать одежду;
- снимать дополнительные мерки;
- моделировать лиф и низ платья;
- разрабатывать эскизы сложных моделей;
- обрабатывать отдельные детали изделия;
- выполнять художественное украшение изделий;
- выполнять мелкий и крупный ремонт швейных изделий;
- моделировать и конструировать сложные и комбинированные юбки;
- моделировать поясные изделия;
- выполнять обработку срезов, выточек, кокеток и складок;
- разделять штучные материалы;
- выполнять сложные швы;
- выполнять потайной подшовный шов и обмётывать петли;
- применять разные виды машинных швов;
- подбирать нитки, иголки, материалы для работы;
- выполнять ручные и машинные швы;
- определять лицевую и изнаночную стороны ткани и виды волокон;
- изготавливать накладные карманы, воротники, пояса, выточки, горловины;

- выполнять влажно-тепловую обработку деталей и готового изделия;
- украшать изделие;
- выполнять поузловую обработку изделия;
- выполнять обработку карманов и застёжек;
- моделировать и конструировать, работать с журналами мод и выкройками, изготовленными на базисной основе.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график построен, исходя из следующего: начало учебного периода – сентябрь. Конец учебного периода – май. Начало учебных занятий не ранее 9:00, окончание – не позднее 20:00.

Продолжительность учебного периода – 1 год, 36 недель, 144 часа.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы.

## Календарный учебный график группы № 1

месяц		сентябрь			октябрь			ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель				май									
<b>Недели обучения</b>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
<b>Кол-во часов</b>	<b>1-й год обучения</b>	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
<b>Формы аттестации и контроля</b>		<b>Входная диагностика</b>											<b>Промежуточная диагностика</b>																								<b>Итоговая диагностика (выставка), итоговая диагностика.</b>			
<b>Всего часов в год 144</b>		12			16			16				18				12			16				18				18				18									

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

<i>Основное оборудование</i>	Количество
Ножницы швейные	15 шт.
Ножницы бытовые	15 шт.
Ножницы «зиг-заг»	5 шт.
Иголки машинные	20 комплектов
Иголки ручные	20 комплектов
Иголки для оверлок	1 комплект
Напёрсток	5 шт.
Резец закройщика	5 шт.
<i>Контрольно-измерительные инструменты</i>	
Сантиметровая лента	20 шт.
Линейка деревянная 1000 мм	5 шт.
Линейка закройщика	5 шт.
Транспортир классный 30, 45, 60 90 г ад.	5 шт.
Циркуль классный	1 шт.
Пластмассовое лекало	10 шт.
Масштабная линейка	20 шт.
<i>Устройства и приспособления</i>	
Бытовая швейная машинка с электроприводом	20 шт.
Бытовой оверлок	1 шт.
Утюг электрический с терморегулятором и пароувлажнителем	6 шт.
Гладильная доска	4 шт.
Подставка под утюг	6 шт.
Учебный манекен 44-ого размера	1 шт.
Настольные лампы для швейных машин	15 шт.
<i>Материалы</i>	
Мел для раскроя	10 шт.
Мел для доски	1 комплект
Фломастеры	15 комплектов
Цветные нитки	60 шт.
Тесьма	5 комплектов
Сутаж	3 упаковки
Цветные ленты	5 паковок
Резиновая лента	2 мотка
Разнообразные пуговицы	60 шт.
Калька для карандаша	2 рулона
Бумага миллиметровая	2 рулона

Клей ПВА	3 шт.
<i>Основное оборудование</i>	
<i>Таблицы и плакаты</i>	
Правила техники безопасности для кружка	1 комплект
Правила раскроя	1 комплект
Раскладка лекал	1 комплект

**Информационное обеспечение** - видео-, фото-, предоставляются обучающимся на учебных занятиях.

URL.:

[https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/1997/1/978-5-8050-0497-2\\_2013.pdf](https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/1997/1/978-5-8050-0497-2_2013.pdf)

**Кадровое обеспечение.**

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Методическое обеспечение.**

**Особенности организации образовательного процесса.**

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

**Педагогические технологии:**

- **развивающее обучение** – при развивающем обучении обучающийся самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;

- **игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:**

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы (упражнения);

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

- объяснительно-иллюстративные (обучающиеся усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания);

**Методы воспитания:**

- поощрение (устное, дипломы и грамоты);
- мотивация (настрой обучающегося на достижение цели).

**Формы обучения и виды занятий:**

- открытое занятие,

- игра (деловая, ролевая),
- праздник, фестиваль,
- конкурс, мастер-класс, семинар, тренинг,
- экскурсия и др.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

#### **Педагогические технологии.**

- технология группового обучения;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

- приветствие, проверка присутствия обучающихся;
- объявление темы и цели занятия;
- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии;
- повторение пройденного материала;
- практическая работа;
- подведение итогов занятия;
- уборка рабочих мест.

#### **Методические материалы:**

##### Методические разработки:

- раздаточный материал;
- разработки заданий для устного опроса, бесед, практических заданий и упражнений.

Дидактические материалы: инструкции по ТБ, задания, упражнения.

## **2. 3. Формы аттестации и контроля**

**Цель контроля:** побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Предметом диагностики и контроля у учащихся являются:

**Входной контроль** применяется при поступлении учащегося в коллектив в форме собеседования, диагностики ЗУН, анкетирования. Главный критерий на этом этапе диагностики – это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

**Текущий контроль** проводится на каждом занятии в форме наблюдений, опроса, тематических бесед, устных рекомендаций педагога, общего просмотра творческих работ, в форме коллективного обсуждения.

**Промежуточный контроль** - диагностика проводится в середине периода, в формах: диагностика ЗУН, викторина, открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка.

**Итоговый контроль** и диагностика ЗУН проводится в конце учебного года по окончании образовательной программы (май) в форме: педагогического

наблюдения, выставок работ, фотоотчетов, конкурсов, творческих зачетов, праздничных мероприятий, анкет.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностика ЗУН, материалы анкетирования и тестирования, кроссворды, игры.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** просмотр и анализ готового изделия, выставка, конкурс, праздник, фестиваль, открытое занятие, творческая работа.

По окончании периода обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся творческого объединения, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы. Так же подтверждением успешной реализации Программы являются грамоты, дипломы, отзывы обучающихся.

## 2.4. Список литературы

### Список литературы для педагогов.

1. Климук Л.В. «Технология швейных изделий». К.: Образование, 1998.
2. Исаев В.В., Рейнова Е.В., Труханова А.П. «Основы швейного производства». — М.: Просвещение, 1999.
3. Купчен Б.Н. ”Преподавание курса ”Оборудование швейных предприятий”, М., 2000 г.
4. Методические рекомендации по изложению курса ' Конструирование одежды“ по единой методике Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности^ м., 1999 г.
5. «Основы технологии по узловой обработке лёгкого женского и детского платья», М.,1998 г. (Центральный научно -исследовательский институт швейной промышленности).
6. Интернет - ресурсы.

### Список литературы для обучающихся

1. Турчановская А.Ф., Леонидова И.С., Литвинова Л.Н. «Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды», М., 1999г.
2. Основы швейного производства. Пробное учебное пособие.//под ред. Трухановой А.Т. М.:« Просвещение», 1998.
3. Журналы мод.

### Список литературы для родителей

1. 'Единая методика конструирования одежды. Детская одежда для девочек”. М., 1998 г. (Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности).
2. Купчен Б.Н. ”Преподавание курса ”Оборудование швейных предприятий”, М., 2000 г.

### Интернет-источники:

1. [https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/1997/1/978-5-8050-0497-2\\_2013.pdf](https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/1997/1/978-5-8050-0497-2_2013.pdf)

### **3. Приложения**

#### **3.1.Оценочные материалы**

##### **Оценочные материалы (Приложение 1)**

-промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков обучающихся осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения;

-диагностическая карта оценки ЗУН по программе;

-участие в конкурсах;

-открытые занятия.

Диагностика ЗУН проводится педагогом при зачислении детей на Программу с целью определения способности ребёнка к творческому мышлению, выявления умений учащихся, а также уровня внимательности и эмоциональности детей.

#### **3.2. Методические материалы (Приложение 2):**

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса:

-планы-конспекты занятий.

#### **3.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3)**

#### **3.4. Лист корректировки (Приложение 4)**

#### **3.5. План воспитательной работы (Приложение 5)**

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся «Курсы кройки и шитья». Группа стартового уровня.

Дата проведения диагностики \_\_\_\_\_

№	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.											ИТОГО
		Основы знаний в области конструирования и моделирования одежды	Основы цветоведения, материаловедения, особенностей фигуры человека	Знакомство с истоками возникновения, и развития одежды	Формирование образного пространственного мышления	Умение выразить свою мысль с помощью эскиза	Формирование навыков работы с нужными инструментами	Отточить навыки работы на бытовых швейных машинах,	Умение выполнять настройку машин швейных	Приобретение навыков учебно-исследовательской работы.	Развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, портного.	Развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
	<b>ИТОГО</b> сформированность ЗУН группы в %												

Педагог ДО \_\_\_\_\_

ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела

\_\_\_\_\_.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ И.В. Притула

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБУДО «ЦДЮТ»

\_\_\_\_\_ Е.В. Сухина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

творческого объединения студия «Кройки и шитья» на 202\_/202\_ учебный год

Группа № 1, 1-й год обучения

Педагог: \_\_\_\_\_

Количество часов в неделю – 4 /на год - 144

Планирование составлено на основе программы: дополнительная образовательная общеразвивающая программа студии «Кройки и шитья» (стартовый уровень, 1-й год обучения)

Тематическое планирование составил (а) \_\_\_\_\_

### Календарно-тематическое планирование студии «Кройки и шитья»:

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов			Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
		теории	практики	всего	По плану	По факту	
1.	<b>1.Вводное занятие. Входная диагностика.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			
2.	<b>Экскурсия в ателье.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			
3.	<b>2.Общие сведения о тканях.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			
4.	<b>3.Ручные стежки в виде ручных работ (сувенир) 6 ч</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			
	3.1.Простые ручные стежки.	1	1				
	3.2. Выполнение ручных стежков.	1	1				
	3.3. Выполнение образцов ручных стежков на примере изготовления сувениров.	2					
5.	<b>4.Изделие «Сумка»</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>			
6.	<b>Экскурсия в магазин «Мир сумок»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			
	4.1. Подготовка ткани для работы, изготовление лекал сумки и деталей.	1	1				
	4.2. Приемы обработки срезов и швов.	1	1				
	4.3. Раскрой сумки и деталей для нее.	2					
	4.4. Сборка и пошив сумки. Декор.	2					
7.	<b>5.Изделие «юбка»</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>			
8.	<b>Экскурсия в магазин «Женская одежда»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			
	5.1. Снятие мерок для построения выкройки. Чертеж.	1	1				
	5.2. Выбор ткани. Приемы ВТО.	1	1				
	5.3 Раскрой основных и декоративных деталей.	2					
	5.4 Сборка изделия для первой примерки.	2					

	5.5 Стачивание швов и обработка срезов.	2				
	5.6. Обработка нижнего и верхнего среза юбки. ВТО.	2				
9.	<b>6.Плечевое изделие (блузка, топ, рубашка)</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>		
	6.1. Снятие мерок для построения выкройки. Чертеж.	1	1			
	6.2. Выбор ткани, модели. Раскрой.	1	1			
	6.3. Сборка изделия для первой примерки.	2				
	6.4.Стачивание швов и обработка срезов.	2				
	6.5. Обработка деталей. Обработка горловины (застежки).	2				
	6.6. Обработка нижнего и верхнего среза изделия.	2				
	6.7. Окончательная отделка (декор) ВТО.	2				
10.	<b>7.Плечевое изделие (платье, туника, халат)</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>		
	7.1. Снятие мерок для построения выкройки. Чертеж.	1	1			
	7.2. Выбор ткани, модели. Раскрой.	1	1			
	7.3. Сборка изделия для первой примерки.	2				
	7.4. Стачивание боковых и плечевых швов.	2				
	7.5. Вторая примерка для уточнения длинн, деталей и отделки.	1	1			
	7.6. Обработка горловины, втачивание рукавов.	1	1			
	7.7.Обработка нижнего среза и рукавов изделия.	2				
	7.8. Окончательная отделка (декор) ВТО.	2				
11.	<b>8.Изготовление декора для дома.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		
12.	<b>Экскурсия на ярмарку мастеров</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
	8.1. Выбор: лоскутной техники, модели, ткани, декора.	1	1			
	8.2. Раскрой и обработка кусочков ткани.	2				
	8.3. Сборка деталей строго по орнаменту.	1	1			
	8.4. Соединение с основной тканью.	2				

	8.5. Окончательная отделка (декор) ВТО.	2					
13.	<b>9.Швейная машинка.</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			
	<b>Экскурсия в магазин «Бытовая техника»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			
	9.1. Основные рабочие органы швейной машинки, их назначение и устройство.	1	1				
	9.2. Заправка и регулировка верхней и нижней нитей.	1	1				
	9.3. Выполнение образцов машинных швов.	2					
14.	<b>10.Костюм для праздника.</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>			
15.	<b>Экскурсия в магазин «Детской одежды»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			
	10.1. Зарисовка костюма.	1	1				
	10.2. Подбор ткани и декора.	1	1				
	10.3.Раскладка лекал. Раскрой.	1	1				
	10.4. Сметывание и проведение первой примерки.	2					
	10.5. Стачивание боковых и плечевых швов.	2					
	10.6. Проведение второй примерки.	1	1				
	10.7. Обработка горловины и рукавов.	1	1				
	10.8. Обработка деталей костюма.	1	1				
	10.9. Декорирование деталей костюма.	2					
	10.10. Обработка низа рукавов и изделия.	2					
	10.11. Создание головного убора.	1	1				
	10.12. Раскрой и сборка деталей. Примерка.	2					
	10.13. Стачивание и декорирование.	2					
	10.14. Окончательная отделка (декор).	2					
	10.15. Окончательное ВТО.	2					
16.	<b>11.Ремонт изделий (заплатки, вставки, перекрой)</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>			

17.	<b>Экскурсия онлайн по сайтам с видеоблогами «Все о ремонте одежды»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			
	11.1. Что входит в ремонт одежды!?	2					
	11.2. Выпарывание и втачивание «замка - молния»	2					
	11.3. Пришивание пуговиц.	2					
	11.4. Выполнение заплатки.	2					
	11.5. Вшивание втавок, аппликаций, декора.	2					
	11.6. Замена подклада изделия.	2					
	11.7. Перекрой изделия на другой размер.	2					
	11.8. Штопка ручная и машинная.	2					
	11.9. Устранение мелких и крупных дефектов.	2					
	11.10. Устранение дефектов при помощи ВТО.	2					
	<b>Участие в показе «Сшила за год я сама»</b>		<b>2</b>	<b>2</b>			
	<b>ИТОГО:</b>			<b>144</b>			



**План воспитательной работы Рабочая программа  
воспитания**

Воспитательная работа в студии предполагает привитие общекультурных ценностей, установление доброжелательных отношений в коллективе в целом.

Воспитательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, но и на развитие обучающегося, раскрытие его творческих способностей и качеств личности как гражданина.

**Цель воспитательной программы:** организация воспитательной работы и формирование гармонично развитой личности.

**Задачи:**

- формирование необходимого запаса элементарных знаний о традициях, ценностях, культуре;
- раскрытие потенциала каждого человека и предоставление возможности реализовать себя.

**Содержание воспитательной работы:**

1. Работа с коллективом обучающихся:
  - развитие культурного и коммуникативного потенциала обучающихся;
  - содействие формированию активной гражданской позиции;
  - воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к Родине, к традициям, к общекультурным ценностям.
2. Работа с родителями:
  - родительские собрания.

**Формы:**

- тематические беседы;
- профилактические беседы;
- участие в различных акциях воспитательной направленности;
- игровые и познавательные программы.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Знакомство». Беседа «Правила поведения в образовательном учреждении и в студии»	Тематическая беседа	на первом занятии в группе
2	Беседа «Соблюдай правила дорожного движения»	Профилактическая беседа	Сентябрь-октябрь текущего учебного года
3	Международный день пожилого человека	Тематическая беседа	к 01 октября текущего учебного года
4	Международный день учителя	Тематическая беседа	к 05 октября текущего учебного года
5	Беседа «Экология и энергосбережение»	Тематическая беседа, викторина	к 16 октября текущего учебного года
6	День народного единства	Тематическая беседа, познавательная программа	к 04 ноября текущего учебного года
7	Международный день толерантности	Тематическая беседа	к 16 ноября текущего учебного года
8	День матери в России	Тематическая беседа	к 27 ноября текущего учебного года
9	День героев Отечества	Тематическая беседа	к 09 декабря текущего учебного года
10	День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа	к 12 декабря текущего учебного года
11	«Новый год - у ворот!». История новогодних праздников	Тематическая беседа, познавательно игровая программа	до 30 декабря текущего учебного года
12	Профилактика гриппа и ОРВИ	Профилактическая беседа	в течение декабря-февраля текущего учебного года
13	День защитника Отечества	Познавательно игровая программа	к 23 февраля текущего учебного года
14	Международный женский день	Познавательно игровая программа	к 08 марта текущего учебного года
15	Всемирный день Земли	Тематическая беседа, викторина	к 22 марта текущего учебного года
16	Всемирный день здоровья	Тематическая беседа, викторина	к 07 апреля текущего учебного года

17	День космонавтики	Познавательная программа	к 12 апреля текущего учебного года
18	День Победы. Акция «Георгиевская ленточка»	Тематическая беседа, участие в акции	к 09 мая текущего учебного года
19	Международный день семьи	Познавательная программа	к 15 мая текущего учебного года
20	Профилактика гриппа и ОРВИ	Профилактическая беседа, памятка	в эпид. сезон

