

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОДОБРЕНО:
Методическим советом
МБУДО «ЦДЮТ»
Протокол № 3
от «18» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ЦДЮТ»
Сухина Е.В..
Приказ № 122 от 18.08. 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Созвездие. Сеньоры»

Ансамбля спортивного бального танца «Созвездие»

Направленность - художественная
Срок реализации программы – 1 год
Тип программы - общеразвивающая
Вид программы - модифицированная
Уровень – стартовый, 1 год обучения
Возраст обучающихся 18 – 60 лет
Составитель: Лаврентьева Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь,
2025 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля спортивного бального танца «Созвездие. Сеньоры» составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- 4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (в действующей редакции);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467

«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

12. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

14. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

15. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

16. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

17. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

18. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

19. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04

«О направлении методических рекомендаций»;

20. Уставом МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ»;

21. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ».

Программа является **модифицированной** и составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Созвездие», одобренной педагогическим советом МБУДО «ЦДЮТ» (протокол № 3 от 31.08.2022 г.) и общеобразовательной программы дополнительного образования по спортивным бальным танцам танцевально-спортивного клуба «Олимп» Московской федерации танцевального спорта.

Направленность программы художественная. По функциональному предназначению программа является общекультурной.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что в настоящее время спортивные бальные танцы очень популярны во всем мире. В России спортивные бальные танцы являются самым массовым видом спорта среди взрослых, детей и молодёжи. Развитие умения добиваться творческого выражения эмоций через пластику, синтез видов и форм хореографического обучения также является отличительной чертой данной программы. Такой подход направлен на предоставление возможности человеку выразить себя в танце, осознать себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что при её реализации обучающиеся приобщаются к танцевальной и музыкальной культуре, формируется эстетический вкус. Реализация задач деятельности идет через коллективную работу. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики, с современными методиками, является педагогически целесообразным.

Новизна и отличительные особенности. Программа является частью обучающего комплекса ансамбля спортивного бального танца «Созвездие» по воспитанию разносторонне развитого танцора. Данная программа направлена на развитие индивидуальных, морально – волевых и нравственных качеств; воспитание эстетического вкуса и исполнительской культуры.

Обучение построено в соответствии с требованиями к современному образовательному процессу. Углубленно проводится теоретическая и практическая часть занятия. Итоговой формой контроля учебных занятий является участие обучающихся в соревнованиях, фестивалях, концертах, показательных выступлениях и т.д.

Программа отличается от уже существующей образовательной программы по спортивным бальным танцам танцевально-спортивного клуба «Олимп»: измененным структурным построением, параметрами тренировки с учетом возрастных границ, объемом программы, формами и методами обучения. Программа дает возможность каждому попробовать свои силы в разных видах спортивных бальных танцах, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Язык обучения: обучение по программе ведется на русском языке.

Адресат программы.

Обучающиеся в возрасте от 18 до 60 лет, количество обучающихся в группе обучения составляет до 15 человек.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объёма возрастным особенностям и уровню предварительной подготовки обучающихся.

Характеристика контингента обучающихся

Возраст 18 - 60 лет - это время овладения самостоятельными формами работы, время развития интеллектуальной, познавательной активности

обучающихся, стимулируемой соответствующей учебно-познавательной мотивацией. Это фундамент последующего образования, что повышает ответственность педагога за формирование знаний, умений, практических навыков и творческой активности. От того, как проходит этот этап обучения, во многом будет зависеть и успешность усвоения обучающимися информации при изучении других наук, умение легко осваивать и анализировать учебный материал, навык использования получаемых знаний.

Объем программы.

1. Стартовый уровень рассчитан на 1 учебный год, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 72 часа.

Срок реализации программы: срок реализации рассчитан на 1 года, 36 недель.

Таблица 1

Реализация программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объем программы	Возраст учащихся
стартовый	1 год обучения	До 15 человек	2 часа	72	18-60 лет

Уровень программы: Стартовый уровень.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия составляет один академический часа (60 минут). В неделю проводится 2 занятия.

Формы обучения - очная, при необходимости - с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Данная программа рассчитана на один год обучения, предназначена для обучающихся 18-60 лет.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как индивидуальную и коллективную деятельность обучающихся.

Наполняемость групп – постоянная и составляет до 15 человек.

Состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: содействие духовно-нравственному, творческому и физическому развитию обучающихся посредством хореографического творчества.

Задачи:

обучающие:

- сформировать музыкально – ритмические навыки;

- обучить умениям и навыкам танцевального мастерства;
- сформировать умения и навыки выступления перед зрителями и судьями;

развивающие:

- развить координацию движений, гибкость и пластику, чувство ритма, память и внимание;
- развить артистизм и эмоциональность;
- развить индивидуальность каждой танцевальной пары;
- развить спортивные качества: силу, выносливость, скорость;
- развить творческую активность в процессе исполнения спортивных бальных танцев;

воспитательные:

- привить трудолюбие;
- развить исполнительское мастерство обучающихся перед зрителями;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- привить навыки хорошего тона и культуры поведения;
- привить чувство коллективизма и взаимопомощи, чувство ответственности и патриотизма.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы направлена на формирование чувства прекрасного, воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к культуре народов, проживающих в Республике Крым, их традициям, уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях студии, МБУДО г Керчи РК «ЦДЮТ», города, республики: беседах, мастер-классах, концертах, конкурсах.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будут достигнуты:

- высокий уровень сплочённости коллектива;
- повысится интерес к учебным занятиям;
- повысится уровень личностных достижений обучающихся.

1.4. Содержание программы

Таблица 2

Учебный план 1 год обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			
		теория	практика	итого	формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2	Комплекс физических и танцевальных упражнений	-	8	8	Анализ выполнения упражнений
3	Ча-ча-ча	2	8	10	Свободный опрос. Музыкальная викторина
4	Самба	2	8	10	Педагогическое наблюдение за творческой деятельностью
5	Джайв	2	8	10	Контроль за выполнением упражнений развивающих координацию движения
6	Румба	2	8	10	Контроль за выполнением упражнений развивающих координацию движения
7	Бачата	2	8	10	Педагогическое наблюдение за выполнением поддержек в парных танцах
8	Венский вальс	2	8	10	Педагогическое наблюдение за выполнением поддержек в парных танцах
9	Итоговое занятие	-	2	2	Анализ и контроль исполнения 2-х программ (европейской, и латиноамериканской)
	Итого:	13	59	72	

1 год обучения (стартовый уровень)

Занятия по программе осуществляются в разновозрастных группах, при организации таких групп педагогом учитываются дифференциация учебной и физической нагрузки для людей разного возраста. При организации обучения,

чаще проводятся деления на подгруппы, чтобы продолжительность занятия и величина умственной и физической нагрузки соответствовала возрасту каждого. В каждом конкретном случае педагог в составе группы выделяет 2-3 подгруппы, и в соответствии с ними дифференцирует образовательную деятельность.

1. Вводное занятие. (2ч) Практика: знакомство с обучающимися, анкетирование, собеседование, тестирование, Теория: правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по технике безопасности.

2. Комплекс общеразвивающих физических и танцевальных упражнений (8ч) Теория: знакомство с комплексом упражнений. Практика: этот комплекс упражнений составляет разминку, с которой начинается каждое групповое занятие. Разминка предназначена для первоначального разогрева мышц корпуса, шеи, рук и ног, приведение их в тонус и последующего укрепления (сила, эластичность и пластика).

3. Ча-ча-ча (10ч) Теория: (2ч.) Теоретический материал (общая характеристика, история, музыкальный размер, особенности танца «Ча-ча-ча»). Практика: (8ч.) основной ход; основной шаг; вариация; нью-йорк, рука в руке, спот поворот, поворот под рукой.

4. Самба (10ч) Теория: (2ч.) Теоретический материал (общая характеристика, история, музыкальный размер, особенности танца «Самба»). Практика: (8ч.) основной шаг; виск; вольта; ботафога; вариация.

5. Джайв (10ч) Теория: (2ч.) Теоретический материал (общая характеристика, история, музыкальный размер, особенности танца «Джайв»). Практика: (8ч.) основной шаг, шоссе, кикки, фоловей, раскручивание с руки.

6. Румба (10ч) Теория: (2ч.) Теоретический материал (общая характеристика, история, музыкальный размер, особенности танца «Румба»). Практика: (8ч.) правый и левый повороты, рука в руке, зеркало.

7. Бачата (10ч) Теория: (2ч.) Теоретический материал (общая характеристика, история, музыкальный размер, особенности танца «Бачата»). Практика: (8ч.) основной шаг, повороты, закрутка, шаг на месте.

8. Венский вальс (10ч) Теория: (2ч.) Теоретический материал (общая характеристика, история, музыкальный размер, особенности танца «Венский вальс») Практика: основной шаг; правый поворот, левый поворот, перемена, вариация, спин поворот, хэзитейшн, шассе в ПП и ОПП.

10. Итоговое занятие. (2ч) Практика: подготовка и участие в конкурсе спортивного бального танца.

1.5. Планируемые результаты

Уровни освоения предлагаемых знаний, умений и навыков:

- стартовый (1 год обучения);

Класс, который осваивают обучающиеся ансамбля спортивного бального танца «Созвездие» на стартовом уровне 1 года обучения:

В конце 1 года обучения обучающийся будет знать:

- требования к правильной осанке; основные позиции рук, ног, головы;

- комплекс общеразвивающих физических и танцевальных упражнений;
- основные движения танцев: ча-ча-ча, самба, джайв, румба, бачата, венский вальс.

В конце 1 года обучения обучающийся уметь:

- исполнять латиноамериканские танцы, такие как ча-ча-ча, самба, джайв, румба;
- исполнять комплекс упражнений танца венский вальс для 1 года обучения;
- выполнять комплекс общеразвивающих физических и танцевальных упражнений;
- показывать своё исполнительское мастерство перед судьями на аттестациях и конкурсах.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Данный календарный учебный график построен, исходя из следующего: начало учебного года – сентябрь. Конец учебного года – май. Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00. Продолжительность учебного года 36 недель. Учебные занятия проводятся согласно расписания, включая каникулы. Зимние каникулы – с 01 по 07 января занятия не проводятся.

Таблица 4

Календарный учебный график

месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				Март				апрель				май								
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Формы контроля	Входная диагностика																Промежуточная диагностика																				Итоговая диагностика			
Всего 72 часов в год	8				8				8				8				6			8				8				10				8								

Всего часов в год 72 часа.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Важным условием выполнения Программы является достаточный уровень технического обеспечения. Для обеспечения образовательного процесса в наличии специальный танцевальный зал с паркетным покрытием, оснащенный зеркалами и тренировочными станками; магнитофон и аудиозаписи для проведения занятий; концертная аппаратура для проведения открытых занятий, праздников, конкурсов, фестивалей, аттестации и соревнований; видеоманитофон для работы с учебной видеоинформацией и видеокассеты.

Средства обучения:

- тренировочная одежда и обувь;
- сценические костюмы.

Информационное обеспечение.

1. *Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам.* URL: <http://window.edu.ru>
2. *Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей.* URL: www.planetashkol.ru
3. *Сайт издательского дома. «Первое сентября»* URL: www.1september.ru
4. *Единый каталог образовательных услуг.* URL: <https://infourok.ru/>
5. *ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации.* URL: <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai>
6. *МультиУрок – образовательная площадка.* URL: <https://multiurok.ru/>
7. *Образовательная социальная сеть* URL: <http://nsportal.ru>

В процессе работы по настоящей Программе музыкальный материал используется как из интернета (<https://zaycev.net/>) так и собственного сочинения аккомпаниаторов ансамбля. Просмотр познавательных видео материалов с сайта (<https://www.culture.ru/live/theaters/performances/ballet>).

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение программы.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение по программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);

- практические методы (упражнения, тренинги).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (обучающиеся усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания);
- поисковые (обучающиеся самостоятельно ищут новые варианты соединения фигур в танце).

Методы воспитания:

- поощрение (устное, дипломы и грамоты);
- мотивация (настрой обучающегося на достижение цели).

Методы обучения.

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы (упражнения, тренинги).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивный (воспроизводят полученные знания);
- частично-поисковый (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- поисковый (самостоятельно ищут новые варианты соединения фигур в танцах);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся)

Формы обучения и виды занятий

- открытое занятие,
- игра (деловая, ролевая),
- концерт, праздник, спектакль, фестиваль, шоу,
- конкурс, мастер-класс, семинар, соревнование, тренинг, турнир, чемпионат,
- экскурсия и др.

Педагогические технологии

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Алгоритм учебного занятия

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка.
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).
3. Постановочная часть – работа над концертным номером.

Методические и дидактические материалы

Методические разработки:

- «Восходящие звёзды», «Высшие достижения»;

- методические разработки по спортивному бальному танцу;
- разработки игр, бесед, конкурсов, концертов, конспекты проведения открытых занятий и т.д.;

Дидактические материалы: инструкции по ТБ, задания, упражнения.

2.3. Формы диагностики и контроля

Формы проведения контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

Входной контроль – проводится при наборе, в виде кастинга и собеседования, где изучаются отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества, проводится диагностика ЗУН.

Формы текущего и промежуточного контроля: - диагностика ЗУН, открытые занятия, конкурсы, концерты, фестивали.

Формы итогового контроля: диагностика ЗУН, отчетный концерт, конкурсы.

Формы подведения итогов (аттестации) реализации дополнительной образовательной программы: концерты, конкурсы, фестивали, отчетный концерт, тесты и т.д.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

По окончании каждого года обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы. Так же подтверждением успешной реализации Программы являются грамоты, дипломы, протоколы соревнований, отзывы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: открытые занятия, отчетные концерты, творческие отчеты, конкурсы, фестивали и т.д.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов:

- диагностические методики: наблюдение; методы опроса - беседа, интервью;
- педагогическая документация (разработки занятий, сценарии концертов и пр.);
- средства контроля (тесты, творческие задания, вопросы и т.д.);
- критерии оценки результативности отражены в диагностической карте оценки ЗУН обучающихся.

2.4. Список литературы

Литература для педагога:

- Богданов, Г.Ф. Основы хореографической драматургии учеб. - метод. пособие, Издание 2-е, доп. - Москва: МГУКИ, 2010 г. - 192 с.;
- Гай Говард, техника европейских танцев, Артис. - Москва 2003 г. - 256 с.;
- Попов С.Г., Плетнёв Л.М, Машков А.В., правила соревнований, Общероссийская общественная организация «Российский Танцевальный Союз». - Москва 2008 г.-70 с;
- Смирнова М.А. Эмоциональный мир музыки, Музыка. - Москва, 2003 г. - 128 с.;
- Уолтер Лэрд, техника латиноамериканских танцев I и II части, Артис. - Москва 2003 г. - 244 с.

Литература для учащихся и родителей:

- Бекина С. И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение». М.,«Просвещение». 2009. - 200 с.;
- Беликова А.Н. «Бальные танцы» - М., «Советская Россия», 1984. -150 с.;
- Ильина Т. В. «Мониторинг образовательных результатов в учреждениях дополнительного образования (научно-методический аспект)». Ч. 1 и 2. – Ярославль, 2002. - 200 с.
- Ондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях» - Киев, «Музична Украина», 2008. - 450 с.;

Интернет-ресурсы:

1. *Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru> —*
2. *Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru —*
3. *Сайт издательского дома. URL: «Первое сентября»www.1september.ru —*
4. *Единый каталог образовательных услуг. URL: <http://infourok.ru>*
5. *ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/>*
6. *МультиУрок – образовательная площадка. URL:<https://multiurok.ru/>*
7. *Образовательная социальная сеть URL: <http://nsportal.ru>*

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы (Приложение 1)

- промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков обучающихся осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний по степеням мастерства и внутренних конкурсов наблюдение в процессе обучения за обучающимися;
- диагностическая карта оценки ЗУН по Программе;
- тесты, карты оценки способностей и знаний;
- участие в фестивалях: городских, республиканских, всероссийских, международных;
- открытые занятия;
- отчетные концерты;
- анализ результатов деятельности обучающихся.

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (Приложение 2):

- планы- конспекты отчетных занятий,
- годовой план воспитательной работы,
- сценарии воспитательных мероприятий.

3.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3)

3.4. Лист корректировки (Приложение 4)

3.5. План воспитательной работы (Приложение 5)

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся ансамбля спортивного бального танца «Созвездие». Стартовый уровень.

Дата проведения диагностики _____

№ п/п	ФИО обучающ ихся	Знания. Умения. Навыки.										ИТОГО
		Приобщить обучающихся к общекультурным ценностям мировой танцевальной культуры	Развить творческую индивидуальность	Начальные знания по истории бальных танцев	Сформировать музыкально – ритмические навыки	Обучить умениям и навыкам танцевального мастерства	Сформировать умения и навыки выступления перед зрителями и судьями	Умение танцевать в паре	Основные позиции корпуса, рук, ног, головы для танцевальной пары	Выполнять комплекс общеразвивающих физических и танцевальных упражнений	Правила проведения соревнований МФТС для начинающих танцоров – спортсменов	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
	ИТОГО сформированно сть ЗУН группы в по 10 бальной системе											

Педагог ДО _____
ФИО, подпись

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (декабрь, январь), итоговая (май)

ПЛАН-КОНСПЕКТ открытого занятия

1. Ансамбля спортивного бального танца «Созвездие».
2. Группа стартового уровня обучения (1-й год)
3. Руководитель: Лаврентьева Галина Ивановна
4. Тема: «Развитие внимания на уроках хореографии»
5. Цель занятия:
«Развитие внимания на уроке».
6. Задачи:
 - Обучить основам хореографии;
 - привить любовь к танцевальному искусству;
 - развить внимание, танцевальные, физические и творческие способности обучающихся, создавая оптимальные условия взаимодействия между педагогом и обучающимися;
 - привить навыки культурного общения и уважения в процессе выступления.
7. Тип занятия:
 - разминочно-тренировочное;
 - обучающее;
 - применение, коррекция и контроль знаний. Умений и навыков;
 - постановочное.
8. Форма работы организации деятельности на занятии:
 - Групповая.
9. Методы работы:
 - Показ и объяснение техники исполнения движений и вариаций;
 - Исполнение элементов в медленном темпе, без музыкального сопровождения, с музыкальным сопровождением в быстром темпе.
10. Материалы и оборудование, используемое на занятии:
 - Монитор;
 - DVD плеер;
 - Фортепьяно.

Ход занятия:

1. Организационный момент:
Проверка явки воспитанников на занятие. Готовность к началу занятия (наличие репетиционной одежды, сменной обуви). – 3 мин
2. Вводная часть:
 - Сообщение темы и цели занятий.
3. Содержание занятия:
 - **Разминка:**
-марш с носка, подготовка к подскокам, подскоки, голоп, гусиный шаг, бег.

Упражнение у станка:

-постановка корпуса, деми плие, батман тендю, ре ле ве, со те , прыжки с поджатыми ногами.

•

Диагональ:

-шаг с носка, подскоки, жете, шене, кольцо, колесо.

•

Упражнение на середине зала:

-маленький квадрат, большой квадрат, перемена, разучивание основной шаг латиноамериканского танца ча-ча-ча.

4. Подведение итогов занятия - 3 мин.

Прогнозируемые результаты занятия:

- Освоение элементов рабочей тренинговой схемы на достаточном уровне;
- Овладение навыками эмоционального окраса танцевального движения;
- Создание атмосферы, способствующей к самостоятельному творчеству;
- Создание ситуации, развивающей тенденцию к индивидуальным творческим достижениям воспитанников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Пуртова Т., Беликова А., Кветная О. Учите детей танцевать. – М.: 2009. – 135 с
2. Роот, З. Я. Танцевальный калейдоскоп: практическое пособие / З. Я. Роот. – М.: Аркти, 2004. – 47 с.
3. Колодницкий, Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы: практическое пособие / Г. А. Колодницкий. – М.: Гном – Пресс, 2001. – 64 с.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела

«_____» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

«_____» _____ 20____ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО «ЦДЮТ»

«_____» _____ - 20____ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

творческого объединения ансамбль спортивного бального танца «Созвездие» на 202_/202_учебный год

Группа № _ «Созвездие. Сеньоры», 1-й год обучения

Педагог: Лаврентьева Галина Ивановна

Количество часов в неделю – 2 /на год - 72

Планирование составлено на основе программы: дополнительная образовательная программа «Созвездие. Сеньоры» творческого объединения ансамбль спортивного бального танца «Созвездие» от «__» _____ 202_ г.

Тематическое планирование составил (а)

Название объединения: ансамбль спортивного бального танца «Созвездие». Группа № __

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Форма контроля и аттестации	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	<i>Введение в образовательную программу. Безопасность жизнедеятельности.</i> Знакомство с историей, традициями, посвящением в воспитанники, планом работы ансамбля спортивного бального танца «Созвездие»	2			Беседа	
2.	Разучивание танцевального приветствия/поклон/, построение по линиям	2			Анализ выполнения упражнений	
3.	Повторение танцевального приветствия/поклон/, построение по линиям, знакомство с комплексом упражнений	2			Контроль за выполнением упражнений развивающих координацию движения	
4.	Повторение танцевального приветствия/поклон/, построение по линиям, знакомство с комплексом упражнений	2			Анализ выполнения упражнений	
5.	Повторение танцевального приветствия/поклон/, построение по линиям, знакомство с комплексом упражнений	2			Анализ выполнения упражнений	
6.	Теоретической часть танца ча-ча-ча	2			Анализ выполнения упражнений	
7.	Разучивание движений в танце ча-ча-ча: основной ход, основной шаг, вариация	2			Педагогическое наблюдение за выполнением поддержек в парных танцах	
8.	Повторение движений танца ча-ча-ча: основной ход, основной шаг, вариация	2			Педагогическое наблюдение за	

					выполнением поддержек в парных танцах	
9.	Разучивание движений в танце ча-ча-ча: нью – йорк, рука в руке, спот поворот, поворот под рукой	2			Контроль за выполнением упражнений развивающих координацию движения	
10.	Повторение движений танца ча-ча-ча: нью – йорк, рука в руке, спот поворот, поворот под рукой	2			Контроль за выполнением упражнений развивающих координацию движения	
11.	Теоретической часть танца Самба	2			Контроль за выполнением упражнений развивающих координацию движения	
12.	Разучивание движений в танце Самба: основной шаг, виск	2			Контроль за выполнением упражнений развивающих координацию движения	
13.	Повторение движений в танце Самба: основной шаг, виск	2			Анализ выполнения упражнений	
14.	Разучивание движений в танце Самба: вольта, ботафога, вариация	2			Анализ выполнения упражнений	
15.	Повторение движений в танце Самба: вольта, ботафога, вариация	2			Анализ выполнения упражнений	
16.	Теоретической часть танца Джайв	2			Педагогическое	

					наблюдение за творческой деятельностью	
17.	Разучивание движений в танце Джайв: основной шаг, шоссе, кикки	2			Педагогическое наблюдение за творческой деятельностью	
18.	Повторение движений в танце Джайв: основной шаг, шоссе, кикки	2			Анализ выполнения упражнений	
19.	Разучивание движений в танце Джайв: фоловей, раскручивание с руки	2			Контроль за выполнением упражнений развивающих координацию движения	
20.	Повторение движений в танце Джайв: фоловей, раскручивание с руки	2			Анализ выполнения упражнений	
21.	Теоретической часть танца Румба	2			Анализ выполнения упражнений	
22.	Разучивание движений в танце Румба: правый и левый повороты	2			Анализ выполнения упражнений	
23.	Повторение движений в танце Румба: правый и левый повороты	2			Анализ выполнения упражнений	
24.	Разучивание движений в танце Румба: рука в руке, зеркало	2			Анализ выполнения упражнений	
25.	Повторение движений в танце Румба: рука в руке, зеркало	2			Анализ выполнения упражнений	
26.	Теоретической часть танца Бачата	2			Педагогическое наблюдение за выполнением поддержек в парных танцах	
27.	Разучивание движений в танце Бачата: основной шаг, повороты	2			Контроль за выполнением	

					упражнений развивающих координацию движения	
28.	Повторение движений в танце Бачата: основной шаг, повороты	2			Анализ выполнения упражнений	
29.	Разучивание движений в танце Бачата: закрутка, шаг на месте	2			Анализ выполнения упражнений	
30.	Повторение движений в танце Бачата: закрутка, шаг на месте	2			Анализ выполнения упражнений	
31.	Теоретической часть танца Венский вальс	2			Анализ выполнения упражнений	
32.	Разучивание движений в танце Венский вальс: основной шаг, правый поворот, левый поворот	2			Педагогическое наблюдение за выполнением поддержек в парных танцах	
33.	Повторение движений в танце Венский вальс: основной шаг, правый поворот, левый поворот	2			Анализ выполнения упражнений	
34.	Разучивание движений в танце Венский вальс: перемена, вариация, спин поворот, хэзитейшн, шассе в ПП и ОПП	2			Анализ выполнения упражнений	
35.	Повторение движений в танце Венский вальс: перемена, вариация, спин поворот, хэзитейшн, шассе в ПП и ОПП	2			Анализ выполнения упражнений	
36.	Итоговое занятие	2			Сдача нормативов	
	ИТОГО	72				

П Л А Н
воспитательной работы
ансамбля спортивного бального танца «Созвездие» МБУДО «ЦДЮТ»
на 202_/202_ учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Знакомство». Беседа «Правила поведения в образовательном учреждении и в студии»	Тематическая беседа	на первом занятии в группе
2	Беседа «Соблюдай правила дорожного движения»	Профилактическая беседа	Сентябрь-октябрь текущего учебного года
3	Международный день пожилого человека	Тематическая беседа	к 01 октября текущего учебного года
4	Международный день учителя	Тематическая беседа	к 05 октября текущего учебного года
5	Беседа «Экология и энергосбережение»	Тематическая беседа, викторина	к 16 октября текущего учебного года
6	День народного единства	Тематическая беседа, познавательная программа	к 04 ноября текущего учебного года
7	Международный день толерантности	Тематическая беседа	к 16 ноября текущего учебного года
8	День матери в России	Тематическая беседа	к 27 ноября текущего учебного года
9	День героев Отечества	Тематическая беседа	к 09 декабря текущего учебного года
10	День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа	к 12 декабря текущего учебного года
11	«Новый год - у ворот!». История новогодних праздников	Тематическая беседа, познавательно игровая программа	до 30 декабря текущего учебного года
12	Профилактика гриппа и ОРВИ	Профилактическая беседа	в течение декабря-февраля текущего учебного года
13	День защитника Отечества	Познавательно игровая программа	к 23 февраля текущего учебного года
14	Международный женский день	Познавательно игровая программа	к 08 марта текущего учебного года

15	Всемирный день Земли	Тематическая беседа, викторина	к 22 марта текущего учебного года
16	Всемирный день здоровья	Тематическая беседа, викторина	к 07 апреля текущего учебного года

План ВР корректируется ежегодно, в соответствии с планом учреждения.