

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОДОБРЕНО:
Методическим советом
МБУДО «ЦДЮТ»
Протокол № 3
от «18» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ЦДЮТ»
Сухинина Е.В..
Приказ № 122 от 18.08. 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Креативное рукоделие»
творческого объединения «Мягкая игрушка»

Направленность - художественная
Срок реализации программы - 1 год
Тип программы - общеразвивающая
Вид программы - модифицированная
Уровень - базовый, 4-й год обучения
Возраст обучающихся 8 - 17 лет
Составитель: Безкоровайная Валентина Максимовна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь,
2025 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа Программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка и креативное рукоделие» (далее Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- 2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- 3. Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- 4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- 5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- 6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- 7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (в действующей редакции);
- 8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- 10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

□ 11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467

«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

□ 12. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

□ 13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

□ 14. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

□ 15. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

□ 16. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

□ 17. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

□ 18. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

□ 19. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

□ 20. Уставом МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ»;

- 21. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ».

Данная Программа является **модифицированной**, составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие» (базовый 3-й год обучения), одобренной методическим советом МБУДО «ЦДЮТ», протокол № 2 от 29.04.2022 г., а

также собственного опыта работы, изучения и освоения педагогом техник и направлений современного рукоделия. Данная Программа раскрывает красоту современного рукоделия. Посредством обучения разнообразным видам рукоделия способствует развитию интеллекта, познавательной активности, творческой самореализации, социально-культурного и профессионального самоопределения. Художественно - эстетическое развитие обучающихся происходит через знакомство с национальными традициями, народными ремеслами, образцами дизайнерских разработок, включает стили и техники современного дизайна.

Программа структурно охватывает основные направления:

- познавательное, позволяющее ребенку получить знания по истории мировой культуры, культуры России и Крыма, традиционного и нового как в декоративно-прикладном творчестве, так и в искусстве изготовления игрушки;
- практическое, дающее учащимся умение применять различные виды пошива и декора изделий;
- творческое для формирования творческих способностей;
- социальное для формирования мировоззрения.

Данная Программа имеет **художественную направленность** и способствует развитию художественного вкуса учащихся, способностей и склонностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства.

Актуальность Программы определяется запросом детей и их родителей на художественно-эстетическое развитие, в тенденции к возрождению искусства рукоделия с изучением новых креативных видов техник в изготовлении мягкой игрушки. Это исключает однобокость в творческом развитии, расширяет возможности художественного и эстетического воспитания, фантазии.

Новизна Программы заключается в использовании новых технологий в проведении занятий и знакомстве с многогранным искусством разных направлений:

- винтажный тильда-стиль; кофейные игрушки; игрушки из фетра; игрушки с декоративным оформлением;
- техникой «декупаж»; техникой изготовления цветов из фоамирана;
- вышивкой лентами, нитками мулине; украшением бисером, аппликацией.

Это позволяет выйти на высокий самостоятельный творческий уровень, стимулирует желание постоянно совершенствовать мастерство, помогает повысить и удержать интерес к учебному материалу.

Отличительные особенности.

Обучение по программе ведется в разновозрастных группах. В данном случае имеются учебные занятия, где в рамках учебного процесса, взаимодействует постоянный состав обучающихся разного возраста, но одного уровня подготовленности.

Под разновозрастным обучением мы понимаем совместную деятельность детей разного возраста, направленную на решение как общих для всех, так и частных, в зависимости от возраста, образовательных и воспитательных задач.

Отличительной особенностью разновозрастной группы является качественно новый социальный опыт межличностных взаимоотношений. В такой группе ребенок на протяжении всего обучения имеет естественную возможность не только наблюдать способы межличностных взаимоотношений, но и быть активным их участником

Воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе существенно возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение обучающихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Это возможно при организации совместной учебной деятельности детей, которая создает основу разновозрастного обучения.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в развитии у детей творческого поиска, оригинальности мышления, дизайнерских способностей в изготовлении мягкой игрушки с применением актуальных видов рукоделия. Гибкость и многоуровневая система позволяет заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития и в тоже время Программа ориентирована на одаренных и талантливых учащихся, повышая качественно их уровень индивидуального развития.

Педагог, исходя из интересов учащихся, уровня их подготовки и конкретных задач, заготовленного материала, может изменить подбор и тематику изделий, последовательность изложения материала, самостоятельно распределить часы и определить конкретные формы занятий.

Язык обучения. Обучение проводится на русском языке.

Адресат Программы.

Обучающиеся - девочки и мальчики в возрасте от 8 до 17 лет.

Младший школьный возраст 6-10 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические

новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Старший школьный возраст 15-17 лет (ранняя юность). Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития.

Для обучения по данной Программе зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативное рукоделие» (третий год обучения), одобренной методическим советом МБУДО «ЦДЮТ», протокол № 2 от 29.04.2022 г., а также учащиеся, уровень знаний которых соответствует уровню группы (проверку знаний осуществляет педагог в ходе собеседования). Учащиеся, прошедшие курс обучения, имеют право продолжить его в целях собственного саморазвития. По результатам собеседования обучающиеся зачисляются на базовый уровень.

Объём программы.

Программа рассчитана на 1 учебный год, 36 недель, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 144 часа.

Срок реализации Программы.

Таблица 1

Реализация Программы

| Уровень обучения | Год обучения | Количество учащихся в группе | Количество часов в неделю | Объём программы | Возраст учащихся |
|------------------|------------------|------------------------------|---------------------------|-----------------|------------------|
| базовый | 4-й год обучения | 15 человек | 4 часа | 144 часа | 8 -17 лет |

Уровень Программы.

Программа рассчитана на базовый уровень.

Базовый уровень. Обучающиеся осваивают новые виды рукоделия и технологии обработки изделий, что способствует стремлению придумывать свой образ будущей игрушки и воплощать её в материале.

Формы обучения.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Особенности организации образовательного процесса.

Наполняемость группы составляет 15 человек, девочки и мальчики в возрасте от 8 до 17 лет. Группа разновозрастная, состав - постоянный.

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей, что предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку. Программа предусматривает постепенное усложнение практических работ, переходя к более сложным заданиям по мере накопления у детей знаний и навыков.

В связи с этим, повышаются требования к качеству работы ученика. Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, на занятиях сочетаются очная, дистанционная, фронтальная, коллективная, групповая и индивидуальная формы обучения на основе дифференцированного подхода. Уровень подготовки детей определяется входной диагностикой.

Режим занятий.

Занятия проводятся по 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 академических часа (час 45 минут), с перерывом 15 минут после каждого академического часа. За год - 36 недель, 144 часа.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: создание условий для формирования интересов и способностей в процессе постижения мастерства, развития трудовых технических навыков, творческой активности, интереса к народному творчеству, овладения новыми видами креативных техник, формирования мировоззрения, патриотизма, нравственного поведения.

Задачи:

- образовательные:

- познакомить учащихся с художественными промыслами, ремеслами с историей и современными направлениями декоративно - прикладного творчества;
- познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения;
- научить выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка;
- обучить технологиям разных видов рукоделия, работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- научить рационально использовать материалы;

- развивающие:

- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, воображение, пространственное мышление, положительные эмоции и волевые качества;
- формировать навыки самостоятельной работы и умение преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- воспитательные:

- сформировать ценностную сферу личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры, традиционного уклада жизни; - содействовать воспитанию любви к Отечеству и родному краю – Крыму;

- развивать чувство патриотизма, изучая историческое и культурное наследие народов нашей Родины;
- воспитывать уважение к Конституции и символике России, Конституции и символике Крыма;
- формировать личность, устойчивую в окружающем мире, эстетические нормы поведения: толерантность, признавать право на самобытность и развитие каждого народа и каждого человека;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к собственному здоровью; формировать потребность в проведении профилактики инфекционных и соматических заболеваний;
- научить определять допустимые границы риска, разумно вести себя в различных ситуациях.

1.3 Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формировать общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития;
- укрепить здоровье;
- формировать профессиональное самоопределение и творческий труд детей;
- обеспечить социальную защиту, поддержку, реабилитацию и адаптацию к жизни в обществе;
- обеспечить социализацию детей;
- работать с семьей;
- формировать общую культуру;
- организовать содержательный досуг.

Формирование ценностной сферы личности обучающихся строится на основе приобщения к традициям православной духовной культуры, традиционного уклада жизни, воспитания любви к Отечеству – России. Процесс обучения согласно данной Программы включает темы, содержащие региональный компонент: изучение быта и традиций народов Крыма. Это находит отражение в детских работах, представленных на республиканских выставках, конкурсах с многообразной тематикой: «Пасхальная Ассамблея», «Наследники традиций», «Знай и люби свой край», «Крым в сердце моём», конкурсах, проводимых Малой Академией Искусств и Народных Ремёсел Крыма.

С целью предупреждения дорожно–транспортных происшествий, познания окружающего мира, бережного отношения к природе, умению разумно себя вести в различных ситуациях, обучающиеся выполняют проекты с определенной тематикой и представляют их на муниципальных, республиканских, всероссийских конкурсах «Дорога глазами детей», «Космические фантазии», «Звезда спасения».

Средствами искусства формируются поведенческая культура, нравственные ориентиры добра и любви, способность к сопереживанию и милосердию. Обучающиеся изготавливают игрушки – сувениры и участвуют в Акциях добрых дел: «Новогодняя ёлочка», «Белый цветок», «Подарок ветерану».

Наметилась тенденция роста проявлений негативного поведения детей и подростков, исторической дезориентации, насаждение инокультурных образов. Поэтому, как никогда, актуально возвращение к истокам национальной культуры и национальному самосознанию. С этой целью проводятся мероприятия, посвященные Дням воинской славы России, Дню освобождения города Керчи от немецко – фашистских захватчиков, Дню Победы. Обучающимися создаются тематические сувениры для подарков ветеранам, выполняются работы на республиканский конкурс «Ради жизни на земле».

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения

1.4. Содержание программы

Таблица 2

Учебный план

| № | Наименование раздела, темы | Аудиторные часы | | Всего часов | Форма аттестации/ контроля |
|---|--|-----------------|----------|-------------|--|
| | | Теория | Практика | | |
| 1 | Введение. Техника безопасности. | 2 | - | 2 | Тематическая беседа, устный опрос. |
| 2 | Актуальные виды креативного рукоделия. | 1 | 1 | 2 | Тематическая беседа. Устный опрос. |
| 3 | Игрушки с декоративным оформлением. | 1 | 11 | 12 | Тематическая беседа, практическая работа, наблюдение. Презентация работ. |
| 4 | Выполнение конкурсных работ. | 2 | 12 | 14 | Тематическая беседа, практическая работа, наблюдение, выставка. |
| 5 | Цветы из фоамирана. | 1 | 9 | 10 | Тематическая беседа, практическая работа, наблюдение. |
| 6 | Искусство топиария. | 1 | 11 | 12 | Тематическая беседа, наблюдение, практическая работа, |

| | | | | | |
|----|--|----|-----|-----|--|
| | | | | | презентация. |
| 7 | Новогодние и рождественские сувениры. | 2 | 14 | 16 | Тематическая беседа, практическая работа, наблюдение, выставка. |
| 8 | Винтажный тильда – стиль. | 1 | 27 | 28 | Тематическая беседа, устный опрос, практическая работа, наблюдение, презентация работ. |
| 9 | Творческая работа. | 1 | 23 | 24 | Тематическая беседа, практика, наблюдение. Выставка. |
| 10 | Пасхальный сувенир. | 1 | 11 | 12 | Тематическая беседа, практическая работа, наблюдение. Презентация. |
| 11 | Игрушки в технике грунтованный текстиль. | 1 | 9 | 10 | Тематическая беседа, практическая работа, наблюдение. |
| 12 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Выставка работ. |
| 13 | Итого: | 14 | 130 | 144 | |

Содержание учебного плана

Занятия по программе осуществляются в разновозрастных группах, при организации таких групп педагогом учитываются дифференциация учебной и физической нагрузки для детей разного возраста. При организации обучения, чаще проводятся деления на подгруппы, чтобы продолжительность занятия и величина умственной и физической нагрузки соответствовала возрасту каждого ребёнка. В каждом конкретном случае педагог в составе группы выделяет 2-3 подгруппы, и в соответствии с ними дифференцирует образовательную деятельность.

- 1. Введение. Техника безопасности. (2ч.)** *Теория:* Цель, содержание, форма занятий творческого объединения. Ознакомление с планом работы т/о. Демонстрация образцов и готовых изделий. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях.
- 2. Актуальные виды креативного рукоделия. (2ч.)** *Теория:* Виды. Назначение. Креативное рукоделие в современном интерьере. Знакомство с лучшими образцами мастеров креативного рукоделия. Декоративные швы.
- 3. Игрушки с декоративным оформлением. (12ч.)** *Теория:* Назначение. Технология изготовления. *Практика:* Изготовление шаблонов. Прикрепление деталей к основе. Украшение декоративными швами бисером, пайетками.
- 4. Выполнение конкурсных работ. (14ч.)** *Теория:* Выбор сюжета.

Практика: Исследовательская работа, описание, наработка эскизов, изготовление и компоновка отдельных сюжетов.

5. Цветы из фоамирана. (10ч.) *Теория:* История возникновения. Назначение. Виды используемых материалов. Технология изготовления. *Практика:* Изготовление лекал. Обрисовка. Вырезание деталей, обработка соответственно используемому материалу. Сборка цветов.

6. Искусство топиария. Ниспадающий топиарий. (12ч.) *Теория:* Назначение. Технология изготовления. *Практика:* Заготовка основы. Изготовление украшающих элементов. Декорирование.

7. Новогодние и рождественские сувениры. (16ч.) *Теория:* Назначение сувенира. Обряды, обычаи, традиции христиан. Особенности выполнения сувениров. *Практика:* Эскизирование, раскладка и обрисовка лекал, раскрой ткани, сшивание деталей, набивка, оформление сувенира. *Материалы:* драп, сукно, парча, мех, мишура, природные материалы, свечи, леска, бусинки.

8. Винтажный тильда - стиль. (28ч.) *Теория:* Многоликий мир тильд. История возникновения. Особенности изготовления винтажных сувениров. Способы раскроя, пошива и оформления. *Практика:* Раскладка лекал. Обрисовка деталей. Раскрой, сметывание и сшивание деталей. *Материалы:* натуральные ткани с мелкоформатным принтом, синтепон, кружева, бижутерия.

9. Творческая работа. (24ч.) *Теория:* Обряды, обычаи, традиции христиан. Этнографический поиск. *Практика:* Эскизирование, выполнение лекал, раскладка и обрисовка лекал, раскрой ткани, сшивание деталей, набивка, оформление работы.

10. Пасхальный сувенир. (12ч.) *Теория:* Назначение сувенира. Обряды, обычаи, традиции христиан. *Практика:* Этнографический поиск и эскизная работа. Подбор материала. Самостоятельная проработка элементов. Художественное декорирование и оформление пасхального сувенира. *Материалы:* парча, трикотаж, шелк, бусы, бисер, тесьма, ленточки, нитки. Практические занятия.

11. Игрушки в технике «грунтованный текстиль». (10ч.) *Теория:* Знакомство с работами мастеров. Особенности изготовления. Способы раскроя, пошива и оформления. *Практика:* Раскладка лекал. Обрисовка деталей. Раскрой, сметывание и сшивание деталей. Набивка. Грунтовка. Декорирование.

13. Итоговое занятие. (2ч.) Творческий отчет учащихся, итоги работы за год, задание на лето.

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты обучения.

Образовательные. Обучающиеся будут:

- знать художественные промыслы, ремесла с историей и современные направления декоративно - прикладного творчества;
- знать основы композиции, цветоведения;
- уметь выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка;

- знать технологии разных видов рукоделия, работу с материалами, инструментами и приспособлениями;
- рационально использовать материалы;

Развивающие. У обучающихся:

- будут развиты природные задатки, творческий потенциал: фантазия, наблюдательность, воображение, пространственное мышление, положительные эмоции и волевые качества;
- выработаются навыки самостоятельной работы и умения преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

Воспитательные. У обучающихся будут сформированы:

- ценностная сфера личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры, традиционного уклада жизни;
- любовь к Отечеству и родному краю – Крыму;
- патриотизм, через изучение исторического и культурного наследия народов нашей Родины;
- уважение к Конституции и символике России, Конституции и символике Крыма;
- личность, устойчивая в окружающем мире, эстетические нормы поведения: толерантность, признавать право на самобытность и развитие каждого народа и каждого человека;
- бережное и заботливое отношение к собственному здоровью;
- навыки определения допустимых границ риска, умение разумно вести себя в различных ситуациях.

К концу обучения учащиеся будут знать:

- основные и составные цвета;
- виды и свойства бумаги, ткани, ниток и др. материалов;
- способы аппликации из ткани;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- виды декоративных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек, технологию винтажных изделий в технике «тильда-стиль», игрушек с функциональным назначением);
- такие техники, как аппликация, «грунтованный текстиль», искусство изготовления цветов из фоамирана, изготовление топиария;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе в мастерской.

К концу обучения учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в задании по образцу или рисунку;
- сравнивать законченное изделие с образцом или рисунком;
- работать в определенной цветовой гамме;
- творчески подходить к оформлению предлагаемых моделей игрушек;
- добиваться тональной и цветовой гармонии;
- правильно работать с лекалами;
- выполнять декоративные швы;

- изготавливать интерьерные игрушки;
- владеть искусством топиария;
- изготавливать игрушки в технике «грунтованный текстиль»;
- изготавливать винтажные изделия в технике «тильда-стиль»
- создавать выкройки по готовому образцу;
- сочетать различные техники и стили в одном изделии;
- определять расход материала для различных изделий;
- оформить игрушку/вышивку, аппликацию, бисер;
- составить композицию.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Данный календарный учебный график построен, исходя из следующего: начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая. Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00.

Продолжительность учебного года 36 недель, 144 часа.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы. Зимние каникулы – с 1 января по 7 января – из календарного учебного графика исключены.

Таблица 3

Календарный учебный график

| месяц | сентябрь | | | | октябрь | | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | май | | |
|--|-------------------------|---|---|---|---------|---|---|---|---|--------|----|----|----|-----------------------------------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|--|----|----|----|-----|----|----|
| Недели обучени я | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| Кол-во Часов | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Аттеста ция/ Формы контрол я | Входная диаг ностика | | | | | | | | | | | | | Промежу- точная аттест ация | | | | | | | | | | | | | | | | Итоговая аттестация Творчески е показы | | | | | | |
| Всего часов | 16 | | | | 20 | | | | | 16 | | | | 16 | | | | 16 | | | | 16 | | | | 16 | | | | 12 | | | | | | |

Продолжительность учебного года 36 недель, 144 часа.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Важным условием выполнения Программы является достаточный уровень технического обеспечения. Для обеспечения образовательного процесса в наличии кабинет для занятий, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам, оснащенный комплектом мебели, рабочим местом педагога, столами и стульями для обучающихся. В кабинете также находятся комбинированные шкафы с застеклённой витриной, где располагается выставка детских работ, инструменты и приспособления для организации занятий.

Материалы: ватман, калька, копировальная бумага, цветная бумага, картон, ткань, синтепон, бусины, нитки катушечные разных цветов; нитки суровые, шерстяные, мулине; различные виды тканей: х/б, трикотажное полотно, шёлк, капрон, мешковина, мех; набивочный материал: синтепон; фурнитура: пуговицы, бисер, тесьма.

Инструменты: простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, клей ПВА, «Момент»; иглы, ножницы, калька, портновские булавки, шило, пинцет, набор игл разной величины, напёрсток; ножницы; пинцет, палочки для набивки игрушки; проволока для каркаса медная; сантиметровая лента; шариковые ручки; швейная машина; электрический утюг; клеевой пистолет.

Информационное обеспечение.

1. *Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам.* URL: <http://window.edu.ru>
2. *Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей.* URL: www.planetashkol.ru
3. *Сайт издательского дома. «Первое сентября»* URL: www.1september.ru
4. *Единый каталог образовательных услуг.* URL: <https://infourok.ru/>
5. *ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации.* URL: <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai>
6. *МультиУрок – образовательная площадка.* URL: <https://multiurok.ru/>
7. *Образовательная социальная сеть* URL: <http://nsportal.ru>

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение образовательной программы.

Разработки: конспекты открытых занятий; массовых мероприятий, методических рекомендаций, сценарии игр, тематических бесед, праздников и т.д.

Наглядные пособия: выкройки и образцы игрушек, галерея работ по всем направлениям.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение по программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Методические материалы.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные методы (демонстрация работ, иллюстрации);
- репродуктивные методы (работа по образцам);
- частично-поисковые методы (выполнение вариативных заданий);
- исследовательские методы (исследование свойств материалов и технологии работы с ними);
- интерактивный метод;
- проектно – конструкторский метод (создание сложных конструкций игрушек).

Основными методами обучения являются репродуктивный и объяснительно - иллюстративный. Поэтому наглядное пособие играет огромную роль в усвоении обучающимися нового материала. Это – схемы, плакаты, фотография, репродукция, слайд, видеоматериал, методические разработки моделей игрушек, сувениров, композиций на темы мультфильмов и сказок, готовые изделия; использование на занятиях средств искусства: знакомство с декоративно - прикладным искусством, изучение народных промыслов;

Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог; активные средства познавательной деятельности: чтение детских литературных произведений, сказок, знакомство с фольклором, обсуждение, диспут, викторина; заочное путешествие во времени и пространстве, познавательные игры.

Педагогические технологии: взаимообучение, дифференцированное обучение; технология проблемного обучения; здоровьесберегающие технологии.

Формы обучения.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Виды занятий:

- *вводное занятие* – знакомство с техникой безопасности; особенности организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год;
- *ознакомительное занятие* - новые методы работы в тех или иных техниках с различными материалами;
- *тематическое занятие* – работа над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям;
- *занятие - импровизация* – полная свобода в выборе художественных материалов и использовании различных техник;

- *занятие проверочное* – (на повторение);
- *конкурсное занятие* – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей;
- *итоговое занятие* – подводит итоги работы детского объединения за учебный год в виде: мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора подготовки к отчётным выставкам.

Виды практических занятий: зарисовка игрушек, деталей одежды, подбор цветовой гаммы, заготовка выкроек-лекал, раскрой, сшивание, изготовление каркаса, набивка, оформление; творческие мастерские, мастер-классы. Использование ИКТ при обучении декоративно-прикладному искусству открывает перед учащимися огромные творческие возможности, способствует разностороннему развитию детей, активизации их познавательного интереса, формированию основ информационной культуры, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснения нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

На занятиях используются **дидактические материалы:**

- *схематические:* цветовой круг (таблица); выкройки, шаблоны;
- *объемные:* образцы видов тканей; образцы с видами отделки;
- *картинные:* папки с образцами разных видов креативного рукоделия; иллюстрации; фотографии.

2.3 Формы аттестации и контроля

Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Предметом диагностики и контроля у учащихся являются:

- внешние образовательные продукты (эскизные и выполненные игрушки или куклы, открытые занятия, презентации, тестирования и др.), а также их внутренние личностные качества (освоенные знания, умения и навыки);
- *предварительный контроль*, выявляющий интерес и подготовленность учащихся к усвоению материала;
- *текущий контроль* – систематическая проверка результативности обучения, диагностика качества знаний, умений, навыков;
- *промежуточный контроль* проводится в конце первого полугодия в форме открытого занятия, выставки-конкурса.
- *итоговый контроль* – участие в социально – ориентированных проектах, мероприятиях, конкурсах, выставках.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

По окончании каждого года обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы. Так же подтверждением успешной реализации Программы являются грамоты, дипломы, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Успешной реализации Программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: открытые занятия, творческие отчеты, конкурсы, выставки и др. мероприятия.

2.4 Список литературы

Литература для педагога.

1. Артамонова Е. А. Куклы. - М.: ЭКСМО - Пресс, 2013. - 224с.
2. Белова Н.Р. Мягкая игрушка: Веселая компания. - М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валери СПД, 2011. - 224 с.
3. Войдинова Н. М. Куклы в доме. - М.: «Профиздат», 2012. - 134с.
4. Деревянко Н.С. Игрушки в подарок. - М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: «Валери» СПД, 2013. - 160 с.
5. Кочетова С.В. Игрушки для всех. - М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валери СПД, 2013.- 240 с.
6. Манова М. Вышивки. Издательство РПД, Братислава, 1982. -152с.
7. Петухова В. И., Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка, - М.: Народное творчество, 2012. - 184 с.
8. Энциклопедия моды. Издательство Артия, Прага, 1986. – 608с.

Литература для детей.

1. Торстен Беккер. Волшебные фигурки из бисера. Издательство «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2012. – 80с.
2. Улыбышева М. – Москва. Издательский дом «Фома». 2014. – 24с.

Литература для родителей.

1. Неменский Б. М. «Мудрость красоты» о проблемах эстетического воспитания. – М.: Просвещение, 1987. – 192 с.
2. Соломенникова О. А. «Радость творчества». Сборник. – М.: Просвещение, 2019. –168 с.
3. Топалова Е. П. «Художники с пеленок». Сборник. – Москва: Айрис пресс, 2014. –127 с.
4. Юрченко О. «Вся правда о лжи или что нужно знать родителям юных обманщиков». – Москва: ТЦ Сфера, 2018. – 160 с.

Журналы

1. «История моды», 2016 №18 - с. 1 - 45
2. «Лена» - креатив, 2015, № 2. - с. 1 - 31.
3. «Лена» - рукоделие, 2016, №7.- стр. 1-33.
4. «Лена» - рукоделие, 2018, №4. - стр. 1-33.
5. «Лена» - рукоделие, 2018, №9. - стр. 1-33.

Интернет – источники

1. *Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru> —*
2. *Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru —*
3. *Сайт издательского дома. URL: «Первое сентября» www.1september.ru —*
4. *Единый каталог образовательных услуг. URL: <http://infourok.ru>*
5. *Единый Урок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством*

просвещения Российской Федерации. URL: <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/>

6. МультиУрок – образовательная площадка. URL: <https://multiurok.ru/>

7. Образовательная социальная сеть URL: <http://nsportal.ru>.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы (Приложение 1)

Учащиеся выступают полноправным субъектом оценивания. Проверка достигаемых учащимися образовательных результатов производится в следующих формах:

- текущий самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- выставки, конкурсы, фестивали участие в конкурсах гражданско-патриотической направленности и т.д.
- диагностическая карта оценки знаний, умений, навыков обучающихся по Программе «Креативное рукоделие»

3.2. Методические материалы (Приложение 2)

3.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3)

3.4. Лист корректировки (Приложение 4)

3.5. План воспитательной работы (Приложение 5)

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся по Программе «Креативное рукоделие»
Дата проведения диагностики

| № | ФИО обучающихся | Знания. Умения. Навыки. | | | | | | | | | | | | ИТОГО | |
|----|--|--|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---------------------|-------|--|
| | | Знание художественных промыслов и современных направлений декоративно - прикладного творчества | Знание основы композиции, цветоведения | Умение выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка; | Знание технологии разных видов рукоделия, работа с материалами, инструментами и приспособлениями. | Умение рационально использовать материалы; | Творческий потенциал: фантазия, наблюдательность, воображение, пространственное мышление, положительные эмоции и волевые качества | Навыки самостоятельной работы и умения преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей | Ценностная сфера личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры, традиционного уклада жизни | Любовь к Отечеству и родному краю – Крыму, патриотизм | Эстетические нормы поведения: толерантность, признавать право на самобытность и развитие каждого народа и каждого человека. | Бережное и заботливое отношение к собственному здоровью; разумное поведение в различных ситуациях | Участие в конкурсах | | Сформированность ЗУН каждого обучающегося в баллах |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ИТОГО сформированность ЗУН группы в % | | | | | | | | | | | | | | |

Педагог ДО _____

ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май).

ТЕСТ

на определение усвоения знаний
обучающихся по теме «Кофейные игрушки» творческого объединения
«Мягкая игрушка»

- 1) Как называется кофейная кукла?
- 2) Из какой страны пришла в Россию чердачная кукла?
- 3) Из чего делали игрушки наши бабушки?
- 4) Чем набивали игрушки?
- 5) В чём преимущество выкроек?
- 6) С помощью чего можно сделать чердачную куклу в современных условиях?
- 7) Какие ингредиенты входят в кофейный раствор?
- 8) Назовите основные этапы пошива чердачной куклы?

Кофейные игрушки (ответы)

- 1) Чердачная.
- 2) Из Америки.
- 3) Из остатков ткани, грубой мешковины, глаза и рот рисовали обычным углём.
- 4) Сухим чаем, вишневыми косточками, разнообразными травами.
- 5) Выкройки должны быть простые, примитивные.
- 6) С помощью кофейного раствора.
- 7) Кофе 2 ложки + 1 ложка какао + щепотка ванили и корицы + стакан горячей воды.
- 8) 1.изготовление туловища; 2. тонирование раствором кофе; 3.пошив одежды и создание образа.

ТЕСТ

на определение усвоения знаний
обучающихся по обзору тем данной программы творческого объединения
«Мягкая игрушка»

- В какой стране была создана первая мягкая игрушка?
1. а) Россия; б) Германия; в) Англия;
 2. Как назывался первый медвежонок?
а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;
 3. Что такое цветоведение?
а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
 4. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;
 5. Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
в) с раскрытыми лезвиями;
 6. Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

- в) вколоть в игольницу;
7. В каком положении должны находиться ножницы до работы?
- а) справа от себя с раскрытыми лезвиями; раскрытыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
8. Где должны храниться иглы?
- а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

Ответы на тест

1. б) Германия;
2. а) медвежонок Тедди;
3. б) наука о сочетании цветовых оттенков
4. а) тёплые;
5. б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
6. б) отдать руководителю;
7. а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
8. а) в игольнице;

Таблица 5

**Рейтинг участников
Творческое объединение «Мягкая игрушка»**

ФИО педагога _____
Учебный год _____

| № п/п | Название мероприятия | ФИО участника / № группы | Награды |
|----------|----------------------|-----------------------------|---------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |

Методическая разработка учебного занятия «Игрушки в технике: грунтованный текстиль»



В последнее время особой популярностью пользуются елочные игрушки ручной работы. Это и ватные игрушки в ретро-стиле, и расписные деревянные, а я хочу вам рассказать, как сделать своими руками елочные игрушки из ткани в технике "грунтованный текстиль"

Материалы

- Основа для игрушки в технике «грунтованный текстиль» - любая белая х/б ткань, например, бязь;
- Белые нитки;
- Синтепон (синтепух, холофайбер);
- Клей ПВА;
- Кофе;
- Акриловые краски.

Инструменты

- Карандаш;
- Линейка;
- Ножницы;
- Иголки;
- Портновские булавки;
- Кисти.

Техника грунтованного текстиля

- Игрушку для начала следует сшить и **ОЧЕНЬ** плотно набить. Слабая или средняя набивка, при надавливании на игрушку может дать трещины грунта и красочного слоя.
- Перед тем как грунтовать текстильное изделие, необходимо обязательно проклеить ткань. Это можно сделать как клеем ПВА, так и специальной «Проклейкой для холста», или желатином.
- Также можно грунтовать акриловой краской. В этом случае изделие не боится воды, хорошо сохраняет свой внешний вид.

Сам процесс работы в технике «грунтованный текстиль» должен включать в себя следующие этапы:

1. Два слоя клея по проклейке холста;
2. Три слоя грунта;
3. Шлифовка тщательная;
4. Создание желаемых эффектов (если таковые имеются);
5. Цветной слой;
6. Шлифовка;
7. Покрытие готовой работы матовым лаком или, если того требует задумка глянцевым лаком.

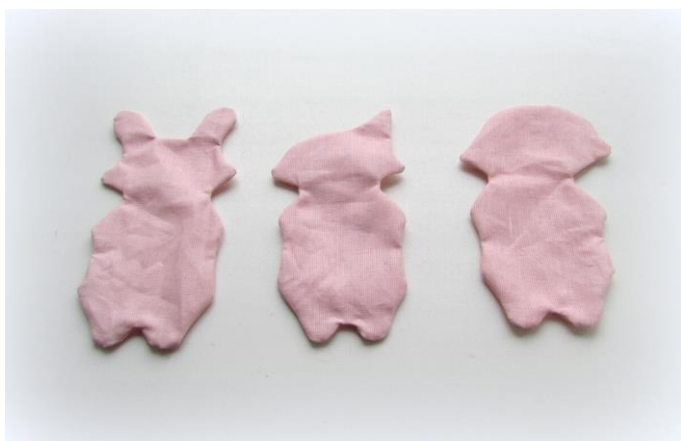
- **В качестве грунта может быть клей ПВА. В этом случае для тонирования игрушки часто используется кофе.**

Базовый рецепт кофейного раствора (слайд 14)

- растворимый кофе – 1 ст.л.;
 - кипяток – 3 ст.л.;
 - клей ПВА – 1 ст.л.;
 - дополнительные ароматизаторы (молотые корица, имбирь, кардамон и т.д.) – по желанию.
- Сначала выкройки игрушек раскладываем на ткани, сложенной вдвое "лицом к лицу", обводим их простым карандашом, а затем по линии обвода прокладываем шов с шириной стежка 1 мм. Не забываем оставить сбоку отверстие для набивки. Вырезаем, отступая от края пять миллиметров.



Выворачиваем:



Набиваем плотно синтепоном, синтепухом или холлофайбером:



Зашиваем отверстия для набивки и грунтуем поверхность будущих игрушек клеем ПВА, разведенным водой в соотношении 1:3 или 1:2, если у вас клей не очень густой (канцелярский клей намного гуще, чем строительный) После грунтовки изделия необходимо просушить. Грунтовка необходима для того, чтоб ткань стала плотнее, и во время росписи краски не растекались по поверхности.



Делаем простым карандашом разметку для росписи. Контуры для удобства можно обвести перманентным маркером.



Все! Берём кисти и расписываем игрушки акриловыми красками!



Сегодня очень популярны интерьерные куклы, выполненные в технике «грунтованный текстиль» или, как её еще называют «текстиль с эффектом фарфора».

Грунтовка запечатывает и защищает куклу, она является тем слоем, на который можно наносить краску и создавать декоративные эффекты в соответствии с задуманными автором образами.

Интернет – ресурсы

URL: <https://www.liveinternet.ru/users/solnecshnaya/post234871844/>

Методическая разработка мастер – класса «Цветы из фоамирана»



Цель: познакомить детей с техникой работы с фоамираном;

Задачи:

- ознакомить с техникой и технологией изготовления цветов из фоамирана;
- закрепить навыки и умения работы с ножницами;
- научить пользоваться клеевым пистолетом, склеивать детали цветов из фоамирана;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- воспитывать любовь к Родине, ее символам;
- **Инструменты и материалы**
- фоамиран,
- пастель,
- ножницы,
- шаблон листков цветка,
- лак для волос,
- клеевой пистолет,
- зубочистка (для перевода шаблона на основу)
- влажные салфетки
- лак для волос

Ход мастер - класса

Педагог: Добрый день, дорогие ребята, дорогие гости!

Наш мастер - класс посвящен цветам – самым прекрасным творениям природы.

О цветах сложены песни, рассказы, легенды. Поэты и писатели всех времен и народов посвящали стихотворные строки. Художники отображали их на своих полотнах. А композиторы воспевали их в своих музыкальных произведениях.

Звучит вальс цветов

Педагог: Цветы со временем стали не только украшением, но и символом. Их изображали на флагах, картинах, гербах. Каждая страна имеет свое национально растение и почти всегда - национальный цветок. Этот цветок обычно очень распространен или популярен в своей стране. Он отчасти отражает культуру и повествует об истории государства, представляя его окружающему миру. Понятие "национальный цветок" очень древнее: оно зародилось раньше, чем в большинстве стран утвердились государственные флаги. Тогда национальный цветок играл еще большую роль, являясь символом, знаком отличия для определенного народа. Но и сейчас цветы не полностью утратили свои роли на международной арене и часто являются "логотипами" своих стран.

Страна Национальный цветок

Австралия Золотая фиалка

Англия Роза

Германия Василек

Голандия Тюльпан

Греция Фиалка

Египет Лотос

Индия Лотос

Ирландия Трилистник

Италия Мак или белая лилия

Китай Нарцисс

Педагог: А какой цветок является символом России?

*Словно солнечный, нежный приветик
Желтый с беленьким, семицветик,
Это в поле ромашка растет,
И среди разнотравья живет.*

Практическая часть.

Объяснение нового материала.

«Изготовление фантазийного цветка».

Педагог: Цветы украшают одежду человека, столько лет, сколько существует сама одежда. В наше время существует большое количество способов изготовления искусственных цветов из ткани, кожи. Цветы можно изготавливать из органзы, атласа, из шёлка и даже из джинсовой ткани.

Демонстрация цветов из различных материалов

Педагог: Наши цветы – из фоамирана.

Фоамиран (сокр. фом, фоам от англ. foam [fʌm] — пена) — уникальный по своим свойствам материал, в просторечии также называют: пористая резина, вспененная резина, искусственная замша.

Слово фоамиран происходит от названия иранской компании Foam Iran Company, которая является мировым лидером по производству этого материала. Предназначен для изготовления искусственных цветов, игрушек, небольших изделий.

Чем уникален фоамиран?

- Не токсичный
- Легко моется
- Низкое водопоглощение
- Хорошо держит форму
- Легко растягивается
- Легко режется
- Термостойкий
- Без острых краев
- Просто делать аппликации
- На нем можно рисовать
- Большое разнообразие оттенков
- Не выгорает
- Приятен в работе

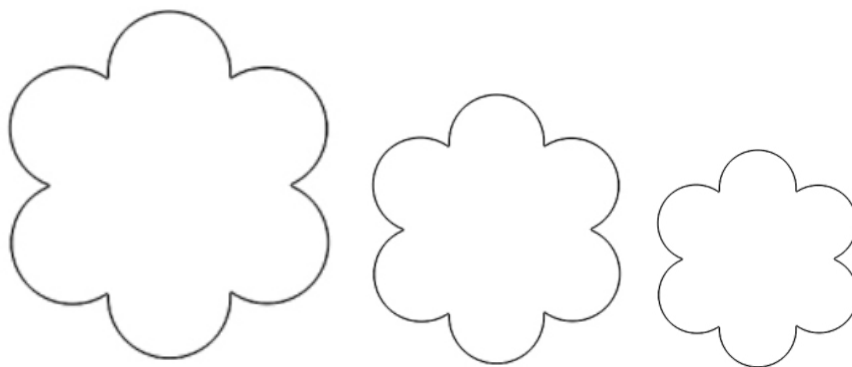
Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом:

- 1. Заряженный стержнем термоклеевой пистолет вставляем в розетку и нагреваем, трогать его, нажимать на кнопки и т.д. не нужно, пусть греется необходимое время (5-15 минут, в зависимости от пистолета).
- 2. Когда клей разогрелся и стал жидким, подносим термоклеевой пистолет к рабочей поверхности и начинаем работу.
- 3. Будьте внимательны! Клей внутри пистолета разогревается до очень высокой температуры, поэтому работать с ним нужно осторожно, чтобы случайно не обжечься.

Техника безопасности при работе с ножницами.

- 1. Не держи ножницы концами вверх.
- 2. Не работай с ножницами с ослабленными шарнирами креплений.
- 3. Не режь ножницами на ходу.
- 4. Не подходи к товарищу во время резания.
- 5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
- 6. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- 7. Клади на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.
- **Технологическая последовательность изготовления цветка из фоамирана**

1. Накладываем шаблоны цветка на фоамиран и обводим его с помощью зубочистки.



1. Аккуратно вырезаем заготовки.

2. Пастелью тонируем цветочки и чашелистик.

3. Собираем все лепестки вместе к центру и скручиваем, мнем их.

4. Аккуратно расправляем, растянем пальцами посерединке каждый лепесточек (сделаем его широким). Фоамиран легко растягивается, но делайте это аккуратно, т.к. после скрутки он стал значительно тоньше и может порваться. Теперь цветок имеет правильную форму.

1. Начинаем собирать цветок с серединки. К середине маленького цветка приклеиваем бусинку.

2. С помощью клеевого пистолета к готовой серединке приклеиваем первый лепесток, затем третий, пятый. Бусинка должна быть полностью спрятана. Таким образом подклеиваем все лепестки.

3. Покрываем цветок лаком для волос, чтобы пастель не пачкала руки и не осыпалась.

- **Подведение итогов работы.**

- **Педагог:** Цветы делают человека добрее, благороднее и даже... красивее. Ведь они выражение наших чувств, настроения, нашего понимания прекрасного, поэтому цветы, сделанные собственными руками, будут дарить тепло ваших рук и подварят отличное настроение окружающим.

*Легкая нежность, изыск аромата,
Форм элегантных причудливый штрих –
В мире растений, несметно богатом,
Радость Небес и заманчивость их.
Ветка сирени, жасмина соцветье,
Розовый куст иль ромашковый луг,
Есть Красота, что однажды в столетье
Радует нас, зацветая не вдруг.
А в многоцветье палитры нежданной –
Тонкость оттенков, нюансов намеков,
И чистота их вибраций безгрешных –
Нашим страстям молчаливый упрек.*

*В форме искусной – немалая сила
Точечной капли из сердца Творца,
Что на Земле о Любви не забыла,
Радостью тонкой пронзая сердца...
Не откажи себе в малой причуде:
День зародившийся с солнцем встречать,
Вместе с природой участвовать в чуде –
Сердце с Любовью навек повенчать.*

Педагог: Творческих вам успехов и весеннего цветущего настроения!

Сценарий праздника «Посвящение в кружковцы»

Цель: поддержка и сохранение традиций объединений

Задачи: создание условий для выявления, развития, и поддержки творческих способностей учащихся; приобщение детей к культурно – развлекательной жизни в объединения; сплочение детского коллектива;

Возраст: Дети от 6 до 17 лет.

Оборудование и оформление:

Наглядное (сценическое) оформление – плакат, шары, звёзды, эмблемы

Музыкальное оформление – звуковые эффекты (по сценарию), фоновая музыка (по сценарию), фанфары, музыка для игр и конкурсов;

Реквизит – клубок ниток, воздушные шары, фломастеры, разные атрибуты нарядов для модельеров.

Сценарный ход:

Музыка 1 (фоном)

1 педагог - Что такое, что случилось?

Отчего же все кругом

Завертелось, закружилось

И помчалось кувырком?

2 педагог - Может страшный ураган?

Извергается вулкан?

Может, это наводнение?

Отчего столпотворенье?

1 педагог - Просто в этот день чудесный

Мы не можем без затей

И на праздник «Посвященья»

Пригласили мы друзей!

2 педагог - Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые родители! Каждый год в наши объединения приходят всё новые и новые ребята, любознательные, активные и талантливые. Мы очень рады, что они находят здесь себе занятие по

душе. Это так важно, когда у человека есть любимое, интересное увлечение, которое приносит радость, удовлетворение, успех. Разделимся на команды? *(делит на команды)*

1 педагог - Скажите, ребята, а что вы делаете, когда встречаете друга?

Дети хором отвечают *(ведущие могут им подсказывать)*:

«Мы здороваемся!».

Предлагаю поиграть в очень простую, но очень интересную игру, которая называется «Привет!»

Сейчас я буду читать стихотворение, а вы, должны по смыслу догадаться, когда это будет уместно и сказать хором: «Привет!».

И так, начнём!

Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему... (Привет!).

С улыбкой солнце дарит свет, нам посылая свой... (Привет!).

При встрече через много лет вы крикнете друзьям... (Привет!).

И улыбнутся вам в ответ от слова доброго... (Привет!).

И вы запомните совет: дарите всем друзьям... (Привет!).

Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы... (Привет!).

Музыка. 2 Барбарики «Друзья»

2 педагог - Ну, вот мы и поздоровались. А теперь, давайте познакомимся.

Игра «Мы с тобой одна семья»

Я предлагаю всем встать в несколько равных кругов: внешний 1 команда и внутренний другая команда.

Пританцовывая, двигаемся под музыку в противоположных направлениях.

Как только музыка замолкает, поворачиваемся лицом друг к другу, пожимаем руки и называем своё имя.

1 педагог - Познакомились? Молодцы! А теперь все вместе скажем:

«Мы с тобой одна семья – я, ты, он, она!».

Вижу, что вы все ребята замечательные. Так и хочется каждому лично пожать руку, но чувствую, всем не успею, давайте поступим по-хитрому, передадим рукопожатие друг другу. Я пожму руку соседу справа, он передаст дальше и так далее, пока рукопожатие вновь не вернется ко мне. Приготовились...

Музыка.3 (музыка фоном)

СТОП!!!

А вот интересно, в какую сторону рукопожатие побежит быстрее влево или вправо? Вы как думайте? А чего гадать, давайте проверим, устроим состязание, состязание-соревнование по рукопожатию. Я отправлю рукопожатие в обе стороны, и какое быстрее вернется та сторона и победит. На старт, внимание, жму!

Шустрые ребята, быстро вернулись мои рукопожатия. Вы, наверное, так же шустро и на занятия бегаετε.

Садятся на места.

А сейчас пришло время испытаний, после которых вас можно будет считать полноправными кружковцами. Испытания начинаются.

2 педагог -Ребята! А педагогов своих вы знаете?

Игра «Мой педагог»

Сейчас мы по очереди будем делать шаг вперед, а вы дружно называете имя и отчество своего руководителя.

А фамилия какая? А как называются объединения?

Молодцы, справились!

А теперь кто быстрее организует круг вокруг своего педагога. Ведь впереди у нас проверка на дружбу, слаженность и фантазию. Скажите мне мои юные, новые друзья, вы, наверное, в коллективах уже пригляделись друг к другу, понимаете, друг друга с полу взгляда, с полуслова, вот мы сейчас и посмотрим насколько это так. Пока звучит музыка, дружно и весело гуляете по кругу. Как только музыка остановилась, образуете круг возле своего педагога.

Садятся на места.

1 педагог - Наши объединения работают для вас уже много лет! Представляете, сколько девчонок и мальчишек научились здесь рукодельничать, общаться и дружить...

Знакомство состоялось, а чтобы занятия творчеством принесли свои плоды, наши испытания продолжаются.

Игра называется «Веселый клубок»

Музыка 4.

Сейчас я буду вам бросать клубок и называть первую букву предмета (находится в кабинете), а тот, кто поймает клубок, должен очень громко назвать этот предмет, который начинается на эту букву.

Ну что ребята, вы готовы? Тогда начинаем.

Игра «Веселый клубок»

2 педагог.- Молодцы. Следующее испытание Творческое.

А вот и новый материал для творчества - шары и фломастеры.

Надо оживить шары - нарисовать веселую рожицу, волшебное животное, солнце, цветочек, что Вашей душе угодно!

Приглашаются по двое участников от каждой команды. Один держит шарик, другой рисует. У кого лучше получилось, решим по громкости аплодисментов.

Игра «Раскрашивание шаров»

Музыка. 5

1 педагог - Справились. А сейчас, посмотрим какие вы быстрые, ловкие.

Игра «Размотай и смотай»

Участвуют две большие команды. Крайним даётся клубок ниток, клубочек должен пробежать через все руки до конца команды. Затем последний сматывает клубок и передает через все руки первому. Какая команда первой справится с заданием, та и победит.

Игра «Размотай и смотай»

2 педагог - Еще одно испытание. Разминка для ума – Загадки.

Загадки

Смотрите, мы раскрыли пасть,
В неё бумагу можно класть.

Бумага в нашей пасти
Разделится на части.
(Ножницы)
На поляне шерстяной
Пляшет тонконожка.
Из-под туфельки стальной
Выползает стежка.
(Швейная машинка)
Маленькая головка
На пальце сидит,
Сотнями глаз
Во все стороны глядит.
На пальце одном
Ведёрко вверх дном.
(Напёрсток)
Две стройные сестрицы
В руках у мастерицы
Весь день ныряли в петельки
И вот он - шарф для Петеньки.
(Спицы)
Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.
(Иголка с ниткой)

.....

1 педагог—еще один конкурс «**модельеры**» Приглашаются от каждой команды по двое ребят (кто еще не принимал участие в конкурсах) Необходимо придумать образ. Один ребенок – модель, другой модельер. Пройдите пожалуйста в примерную. У вас есть 3 минуты. А мы в это время еще немного подумаем, но весело (игра примерно на 3 минуты, пока модели не будут готовы).

Веселая путалка-кричалка

Под луною песни петь
Сел на веточку... (медведь? нет, соловей)

Над лесом солнца луч потух
Крадется царь зверей — ... (петух? нет — лев)

Кто любит по ветвям носиться?
Конечно, рыжая...(не лисица, а белка)

Он стучит как барабан —

На сосне сидит... (да не кабан, а дятел)

Кто в малине знает толк?
Косолапый, бурый ... (не волк, а медведь)

С пальмы вниз, на пальму снова,
Ловко прыгает ... (да не корова — обезьяна)

На обед сыночку Ване
Мама варит суп в... (не в стакане, а в кастрюле)

Говорит нам папа басом:
«Я люблю конфеты с...» (нет, не с мясом, а с орехом или джемом)

Попросила мама Юлю
Ей чайку налить в... (да не кастрюлю, а в чашку)

И в Воронеже, и в Туле,
Дети ночью спят на... (не на стуле, а на кровати)

Подобрать себе я смог
Пару варежек для... (не для ног, а для рук)

Во дворе трещит мороз —
Шапку ты одень на... (не на нос — на голову)

День рожденья на носу —
Испекли мы... (нет, не колбасу, а торт)

Красным лаком захотела
Я себе покрасить... (не тело, а ногти)

В ползунках всегда одет,
Спит в саду с пустышкой... (не дед, а малыш)

И капризна, и упряма,
В детский сад не хочет... (не мама, а дочка)

Куклам платица, штанишки
Любят шить всегда... (не мальчишки, а девчонки)

Ни к чему весь этот спор —
Резать ткань бери... (да не топор, а ножницы)

Моим сестричкам маленьким
Купили к лету...(не валенки, а босоножки)

Наберем цветов охапку
И сплетем сейчас мы...(не шапку, а венок)

На базар идут старушки
Покупать себе...(да не игрушки, а продукты)

У Аленки и Оксанки
Трехколесные есть...(не санки, а велосипеды)

На прививки и уколы
Мамы деток водят в...(не в школы, а в поликлинику)

Вышел зайчик погулять,
Лап у зайца ровно...(не пять, а четыре)

Ты на птичку посмотри:
Ног у птицы ровно...(Не три, а две)

На уроках будешь спать –
Оценку ты получишь...(нет, не «пять», а «два»!)
Покажитесь модели, а модельеры представят их нам

Музыка 1

2 педагог -И заключительное задание творческое Мы приготовили вам материалы и вы сами изготовите себе эмблему кружковца.

Проявите фантазию.

Какие молодцы наши ребята, какие они творческие. Именно такими и должны быть настоящие кружковцы. Вот и подошла торжественная минута. Начинается церемония посвящения в кружковцы!

Внимание! Для торжественной клятвы прошу всех встать!

ФАНФАРЫ

Давайте произнесём слова клятвы.

Я буду зачитывать клятву, а вы говорите "Клянусь!"

1. Я торжественно клянусь

Успехов в творчестве добьюсь.

(Клянусь)

2. Клянусь трудолюбивым стать

И в творчестве себя познать.

(Клянусь)

3. Клянусь педагогов слушать советы.

Всегда и во всем быть готовым к ответу.

(Клянусь)

4. По Центру детского творчества не носиться
К занятиям в объединениях серьезно относиться!

(Клянусь!)

5. Технику безопасности всегда соблюдать,
Правила важные строго выполнять!

(Клянусь!)

6. За друзей горой стоять,
В концертах, выставках блистать.

(Клянусь!)

7. Сиять на сцене, как звезда.
Примером быть во всем, всегда!

(Клянусь!)

1 педагог - Отныне Вам, ребята, присваивается звание кружковцев! Носите его с честью и гордостью!

Поздравляем Вас! Пусть ваше творчество и талант приносят вам радость и удовлетворение! Пусть несут людям тепло, красоту и свет!

Мы приготовили для вас сладкие подарочки.

МУЗЫКА веселая

Педагоги вручают сладкие подарки своим учащимся.

2 педагог - Вот и загорелись на нашем небосводе новые звездочки! Пожалуйста, ребята, встаньте и покажитесь! Вот как пополнилась наша дружная семья кружковцев! Все вы, ребята, пока еще совсем маленькие звездочки. Ведь те работы, которые вы делаете, приносят радость, красоту вашим близким и друзьям. Вкладывая в свои работы частичку себя, вы вносите в наш мир душевную теплоту и большой заряд положительных эмоций.

1 педагог - **Всего вам доброго, творческих успехов!**

Общая фотография.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела

«_____» _____ 202__ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

«_____» _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ЦДЮТ»

«_____» _____ 202__ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

объединения: «Мягкая игрушка» 202__ /202__ учебного года МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ»

Группа (год обучения) № __; 4 г.о.

Педагог: _____

Количество часов в неделю – 4 ч/на год – 144 ч.

Планирование составлено на основе программы: «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие»

Тематическое планирование составила

_____/_____

Название объединения «Мягкая игрушка» («Креативное рукоделие») Группа № 2

| № п/п | Название темы занятий | Количество часов | Дата по расписанию | | Форма аттестации/ контроля | Примечание (корректировка) |
|-------|--|------------------|--------------------|----------|--|----------------------------|
| | | | По плану | По факту | | |
| 1. | <u>Введение. Техника безопасности.</u> Содержание и форма занятий. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Правила по ТБ. Ознакомление с планами творческого объединения. | 2 | | | Тематическая беседа, устный опрос. | |
| 2. | <u>Актуальные виды креативного рукоделия.</u> Виды. Назначение. Креативное рукоделие в современном интерьере. Знакомство с лучшими образцами мастеров креативного рукоделия. Виды декоративных швов и их применение. | 2 | | | Тематическая беседа. Устный опрос. | |
| 3. | <u>Игрушки с декоративным оформлением.</u> Божья коровка. Просмотр образцов декоративного оформления игрушек. Работа над эскизами. Изготовление лекал. Подбор материала. Раскрой. | 2 | | | Тематическая беседа, практическая работа. | |
| 4. | Закрепление знаний о декоративных швах. Декорирование бисером, вышивкой. Сшивание. | 2 | | | Тематическая беседа, практическая работа. | |
| 5. | Цирковая лошадь. Сочетание ткани с образом игрушки. Раскладка и обрисовка лекал. Сметывание, сшивание. Набивка. Украшение бисером, бусами. | 2 | | | Тематическая беседа, практическая работа. | |
| 6. | Продолжение работы. Оформление. | 2 | | | Наблюдение. | |
| 7. | Кот декоративный. Обрисовка лекал. Раскрой, Декорирование бисером, вышивкой. | 2 | | | Практическая работа. | |
| 8. | Сшивание. Художественное оформление работы. | 2 | | | Наблюдение, презентация работ. | |
| | | 42 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|--|
| 9. | Конкурс «Дорога глазами детей». Обсуждение предложений. Рисунок. Определение сюжета, композиционное построение. | 2 | | | Тематическая беседа, практическая работа, наблюдение, выставка. | |
| 10. | Изготовление лекал аппликации. Детальная проработка. Подбор цветовой гаммы, материала. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 11. | Подготовка основы. Изготовление отдельных деталей. Раскрой по лекалам. | 2 | | | Практическая работа. | |
| 12. | Компоновка и закрепление на основе методом клеевой аппликации. ТБ правила работы с утюгом. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 13. | Закрепление аппликации петельным швом. | 2 | | | Практическая работа. | |
| 14. | Сочетание аппликации с вышивкой. Перенос рисунка на ткань. Вышивка декоративными швами. Украшение бисером. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 15. | Прикрепление деталей, оформление. | 2 | | | Наблюдение, выставка. | |
| 16. | « Цветы из фоамирана». Назначение. Виды используемых материалов. Секреты создания. Пробная работа. | 2 | | | Тематическая беседа, практическая работа, наблюдение. | |
| 17. | Подготовка ткани. Изготовление лекал, раскрой. | 2 | | | Практическая работа. | |
| 18. | Обработка деталей. | 2 | | | Практическая работа. | |
| 19. | Сборка цветов. Декорирование. | 2 | | | Наблюдение | |
| 20. | Составление букета. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|--|
| 21. | Искусство топиария . Дерево счастья. Назначение. Технология изготовления. Заготовка основы. | 2 | | | Тематическая беседа, наблюдение, практическая работа. | |
| 22. | Изготовление украшающих элементов. Технология изготовления цветов из фоамирана. | 2 | | | практическая работа, наблюдение. | |
| 23. | Продолжение работы по изготовлению цветов. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 24. | Изготовление цветов. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 25. | Продолжение работы по изготовлению декора. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 26. | Декорирование топиария. | 2 | | | Практическая работа, презентация. | |
| 27. | Новогодние и рождественские сувениры. Новогодние обряды, обычаи, традиции славянских народов. Райская птица. Просмотр образцов. Подбор материала. Изготовление лекал. Раскрой. Сшивание. | 2 | | | Тематическая беседа, практическая работа, наблюдение, выставка. | |
| 28. | Продолжение работы по изготовлению сувенира. Оформление бисером, пайетками. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 29. | Винтажные сувениры к Рождеству. Домик. Раскрой. Художественно-творческое оформление декоративными элементами, аппликацией. | 2 | | | Тематическая беседа, практическая работа. | |
| 30. | Ангелы. Раскрой, сшивание, оформление. | 2 | | | Практическая работа, | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | наблюдение. | |
| 31. | Рождественская елочка. Раскрой. Сшивание. Декоративное оформление по замыслу. | 2 | | | Тематическая беседа, практическая работа, | |
| 32. | Рождественские звезды. Раскрой, сшивание. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 33. | Художественно-творческое оформление декоративными швами, аппликацией. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 34. | Сувенир по замыслу. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение, выставка. | |
| 35. | <u>Винтажный тильда-стиль.</u> История развития. Знакомство с работами мастеров. Улитка. Изготовление шаблона, раскрой, сшивание. Заготовка лекал, раскладка, обрисовка, правила кроя, экономичный раскрой. Сметывание. Сшивание. | 2 | | | Тематическая беседа, практическая работа, наблюдение. | |
| 36. | Технология изготовления и работы с материалами. Материалы: натуральные ткани с мелкоформатным принтом. Изготовление шаблонов. Раскрой, сшивание, набивка. | 2 | | | Тематическая беседа, устный опрос, практическая работа. | |
| 37. | Практическая работа по пошиву игрушки. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 38. | Практическая работа по пошиву игрушки. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 39. | Отделка декоративными элементами, вышивкой, кружевом, бисером, пайетками. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|--|
| 40. | Сердечки. Просмотр работ. Заготовка и обрисовка лекал, раскрой. Сметывание, сшивание деталей | 2 | | | Устный опрос, практическая работа. | |
| 41. | Сшивание. Набивка. Изготовление текстильной розы. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 42. | Оформление. Декор игрушки. | 2 | | | Практическая работа. | |
| 43. | Зайчик винтажный. Просмотр образцов. Технология пошива и кроя. Обрисовка лекал, раскрой, сшивание. | 2 | | | Тематическая беседа, практическая работа, наблюдение. | |
| 44. | Набивка. Соединение деталей. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 45. | Изготовление одежды и реквизита. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 46. | Декоративное оформление. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 47. | Совушка. Основные принципы пошива и декора. Практическая работа: раскрой, пошив. | 2 | | | Тематическая беседа, практическая работа, наблюдение. | |
| 48. | Оформление бусинами, кружевом, декоративными элементами. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение, презентация работ. | |
| 49. | <u>Творческая работа</u> «Пасхальная композиция» Этнографический поиск. Описание. | 2 | | | Тематическая беседа, практическая | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | работа, наблюдение. | |
| 50. | Работа над эскизами. Композиционное решение. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 51. | Занятие-импровизация – полная свобода в выборе материалов и использовании различных техник. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 52. | Продолжение работы над эскизами. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 53. | Разработка выкроек-лекал. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 54. | Продолжение работы по изготовлению лекал. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 55. | Выкраивание деталей игрушек. Сшивание. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 56. | Продолжение работы по пошиву персонажей. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 57. | Практическая работа по изготовлению игрушек. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 58. | Практическая работа по изготовлению игрушек. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 59. | Декорирование работ. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 60. | Художественное оформление композиции. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение, | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|--|
| | | | | | выставка. | |
| 61. | Пасхальные сувениры. Корзинка. Назначение сувенира. Православные обычаи и традиции. Раскрой, сшивание. | 2 | | | Тематическая беседа, практическая работа, наблюдение. | |
| 62. | Продолжение работы. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 63. | Оформление. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 64. | Пасхальные яйца. Просмотр образцов. Зарисовка эскизов. Подбор материала. Раскрой. Декорирование. | 2 | | | Тематическая беседа, практическая работа, наблюдение. | |
| 65. | Продолжение работы. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 66. | Набивка. Оформление. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение, Презентация. | |
| 67. | Игрушки в технике «грунтованный текстиль». Знакомство с работами мастеров. Пробная работа. | 2 | | | Тематическая беседа, устный опрос, практическая работа. | |
| 68. | Лисица. Технология выполнения. Заготовка и обрисовка лекал. Раскрой. Сшивание. Набивка. Подготовка поверхностей, покраска, сушка. | 2 | | | Устный опрос, практическая работа. | |
| 69. | Декорирование, сушка. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |

| | | | | | | |
|-----|--|-------|--|--|-----------------------------------|--|
| 70. | Продолжение работы. | 2 | | | Практическая работа, наблюдение. | |
| 71. | Завершение работы. Покрытие акриловым лаком. | 2 | | | Практическая работа, презентация. | |
| 72. | Итоговое занятие. | 2 | | | Выставка работ. | |
| | ИТОГО | 144 ч | | | | |

П Л А Н
воспитательной работы творческого объединения «Мягкая игрушка»
МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ» на 202__/202__ уч. год

| № | Название мероприятий | Сроки проведения | Место проведения | Ответственные за подготовку | Исполнители | Форма контроля | Отметка о выполнении |
|------------------------|---|------------------|------------------|-----------------------------|-------------|---|----------------------|
| С Е Н Т Я Б Р Ь | | | | | | | |
| 1. | Беседа «Правила поведения в театре, концертном зале» | 2-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 2. | Беседа «Основы здорового образа жизни» | 3-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 3. | Беседа «Курение – вреднейшая из привычек» | 4-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 4. | Комплектование учебных групп творческих объединений контингентом учащихся | 1-2 недели | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал планирования и учёта работы кружка | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------|--------------|------------------|--|---|--|
| 5. | Проведение организационных родительских собраний в творческих объединениях отдела | по графику | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | График проведения родительских собраний, протоколы | |
| 6. | Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса «Космические фантазии» в 2023 учебном году | Согласно положению | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 7. | Беседа на тему «Правила поведения в общественных местах и в ЦДЮТ» | 1 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 8. | «Керчь-город памятник» - заочное путешествие по памятным местам города. | 2 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 9. | <i>Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней*</i> | | | | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 10. | <i>Внеплановые мероприятия*</i> | | | | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| | | | | | | | |
| 11. | Беседа «Флаг. Герб. Гимн Республики Крым» | 1-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------------------|-----------------|------------------|--|--|--|
| 12. | Беседа «Ежели вы вежливы» | 3-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 13. | Беседа «Скажи наркотикам – нет!» | 4-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 14. | Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей» | Согласно положению | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 15. | «Жизнь дана на добрые дела» - круглый стол ко Дню пожилого человека. Акция милосердия. | 1 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 16. | <i>Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней*</i> | | | | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 17. | <i>Внеплановые мероприятия*</i> | | | | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 18. | Беседа «День народного Единства» | 1-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------|----------------|-----------------------------------|--|---|--|
| | | | | | | учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 19. | Беседа «Культура поведения» | 1-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 20. | Беседа «Бесконфликтное общение» | 2-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 21. | «Толерантность спасёт мир» | 3-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 22. | Участие в республиканском конкурсе детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей» | согласно положению | г. Симферополь | Начальник отдела культорганизатор | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 23. | Творческие лаборатории для одарённых детей на базе ДДЮТ г. Симферополь | 1 неделя | г. Симферополь | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 24. | Беседа « День народного единства » (4 ноября) | 1 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых | |

| | | | | | | | |
|-----|---|------------|-----------------|------------------|--|--|--|
| | | | | | | мероприятий | |
| 25. | «Уроки вежливости». Диспут. | 2 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 26. | Литературная гостиная ко Дню матери «Нету лучшего дружка, чем родная матушка» | 3-4 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 27. | <i>Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней*</i> | | | | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 28. | <i>Внеплановые мероприятия*</i> | | | | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 29. | Беседа «Этикет общения» | 4-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 30. | Беседа «Спеши делать добро» | 1-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 31. | Беседа «Флаг. Герб. Гимн России» | 3-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 32. | Участие в республиканском этапе | согласно | г. Симферополь | Начальник отдела | | Журнал учёта | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|--------------|--------------------|--|---|--|
| | конкурса «Космические фантазии» | положению | | культурорганизатор | | массовых мероприятий | |
| | Участие в конкурсных программах по линии МАИ и НР. Подготовка эскизных проектов для утверждения в г. Симферополе в РЦДЮТ | согласно положению декабрь-май | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 33. | Информационный час: «Житие и чудеса Святителя Николая Чудотворца» | 3 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 34. | Вечер развлечений: «В гостях у Деда Мороза». | 4 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 35. | <i>Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней*</i> | | | | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 36. | <i>Внеплановые мероприятия*</i> | | | | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 37. | «Любите древний наш уклад». Рождественские посиделки. | 2 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 38. | <i>Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней*</i> | | | Сергиенко Н. В. | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 39. | <i>Внеплановые мероприятия*</i> | | | Сергиенко Н. В. | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 40. | Беседа «Дружбой дорожить умеете» | 2-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------|--------------|------------------|--|---|--|
| | | | | | | дополнительного образования | |
| 41. | Беседа «День защитника Отечества» | 4-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 42. | Участие в муниципальном этапе республиканского открытого фестиваля – конкурса детского творчества «Крым в сердце моем» | Согласно положению | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 43. | «Широкая масленица» - праздники и традиции на Руси. Вечер развлечений. | 3 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий. | |
| 44. | «Страницы памяти лисяя» - информационный час – ко Дню защитника Отечества. | 4 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 45. | <i>Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней*</i> | | | | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 46. | <i>Внеплановые мероприятия*</i> | | | | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 47. | Беседа «Международный женский день» | 1-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 48. | Беседа «Воссоединение России и Крыма» | 2-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------------------|----------------|------------------|--|---|--|
| | | | | | | учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 49. | Беседа «Алкоголь - вреднейшая из привычек» | 3-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 50. | Участие в республиканском открытом фестивале – конкурсе детского творчества «Крым в сердце моем» | согласно положению | г. Симферополь | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 51. | Участие в республиканском этапе всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский этапы) | согласно положению | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 52. | Участие в муниципальном этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. | согласно положению | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 53. | Участие в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. | согласно положению | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 54. | Участие в VII всероссийском героико – | согласно | МБУДО | Начальник отдела | | Журнал учёта | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---------------------------|--------------|------------------|--|---|--|
| | патриотическом фестивале детского и юношеского творчества «Звезда спасения» (муниципальный и республиканский этапы) | положению (март – апрель) | «ЦДЮТ» | | | массовых мероприятий | |
| 55. | «Кто на свете всех милее?» - вечер развлечений к 8 марта. | 1 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 56. | Круглый стол «На крыльях Родины» (День воссоединения Крыма и России 18 марта) | 3 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 57. | <i>Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней*</i> | | | | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 58. | <i>Внеплановые мероприятия*</i> | | | | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 59. | Беседа «Керчь в годы Великой Отечественной войны. Освобождение Керчи от фашистских захватчиков» | 2-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 60. | Беседа «История георгиевской ленты» | 3-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 61. | Беседа «Трагедия Чернобыля – боль нашего народа» | 4-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------|-----------------------------------|------------------|--|--|--|
| | | | | | | педагога дополнительного образования | |
| 62. | Участие в патриотическом конкурсе детского творчества «Ради жизни на Земле!...» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский - этапы). | Согласно положению | МБУДО «ЦДЮТ» г. Симферополь | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 63. | Участие в республиканском этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. | Согласно положению | г. Симферополь | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 64. | Участие в республиканском этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. | Согласно положению | г. Симферополь | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 65. | Литературная гостиная: «Никто не забыт, ничто не забыто» - День освобождения города - героя Керчи от фашистских захватчиков (11 апреля). | 2 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 66. | «Великие соотечественники» - информационный час, посвященный памяти В.Ф. Войно-Ясенецкого. | 2 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 67. | Круглый стол: «Пасха – праздник праздников» | 3-4 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 68. | <i>Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней*</i> | | | | | Журнал учёта массовых | |

| | | | | | | | |
|-----|---|------------|----------------|------------------|--|---|--|
| | | | | | | мероприятий | |
| 69. | <i>Внеплановые мероприятия*</i> | | | | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 70. | Беседа «Мы этой памяти верны» | 1-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 71. | Беседа «Моя земля – земля патриотов» | 2-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 72. | Беседа «Экология и мы» | 3-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 73. | Беседа «Вирус сквернословия» | 4-я неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования | |
| 74. | «Героям славу воздадим!» - литературная гостиная. | 2 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 75. | Творческие лаборатории МАИ и НР | 3 неделя | г. Симферополь | Начальник отдела | | Журнал учёта | |

| | | | | | | | |
|-----|---|----------|---------------|-------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| | | | | | | массовых мероприятий | |
| 76. | Ассамблея Крымской Малой академии искусств и народных ремёсел | 4 неделя | г.Симферополь | Начальник отдела | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 77. | Отчётное мероприятие отдела | 4 неделя | МБУДО «ЦДЮТ» | Начальник отдела культурорганизатор | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 78. | <i>Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней*</i> | | | | | Журнал учёта массовых мероприятий | |
| 79. | <i>Внеплановые мероприятия*</i> | | | | | Журнал учёта массовых мероприятий | |