УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОДОБРЕНО:
Методическим советом
МБУДО «ЦДЮТ»
Протокол №_3
от «13» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ЦДЮТ»
_____Е.В. Сухинина
Приказ № 160 от «13» 09 2023 г.

Директор
МБУДО"ЦДЮТ
" Сухинина Е.В.

Подписано цифровой подписью: Директор МБУДО"ЦДЮТ" Сухинина Е.В.
Дата: 2023.09.22 16:34:22 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШКОЛА АНИМАТОРОВ»

Направленность - художественная
Срок реализации программы - 2 года
Тип программы - общеразвивающая
Вид программы - модифицированная
Уровень – стартовый, базовый
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Составитель: Захарова Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь,
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
8. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

16. Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

17. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

20. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

21. Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

22. Уставом МБУДО «ЦДЮТ» г. Керчи;

23. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Направленность программы художественная. Программа направлена на то, чтобы обучающиеся могли реализовать свои творческие способности, занимаясь в студии. Кроме того, в процессе обучения дети познакомятся с профессиями: ведущего, сценариста, режиссера.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных

ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Данная программа дает возможность детям получить знания в культурно - досуговой сфере.

Новизна программы заключается в том, что в ней большое количество часов отводится на проведение игровых программ с детьми разного возраста. Мотивационным основанием для написания программы является широкая востребованность данного вида деятельности отделом образования и спорта, педагогами ЦДЮТ, классными руководителями школ, родителями и детьми.

Отличительные особенности

Программа «Школа аниматоров» базируется на тех же основных педагогических идеях, что и программы, лежащие в ее основе. Однако, специфика предполагаемой деятельности обучающихся в рамках данной программы, по сравнению с имеющимися, обусловлена большим количеством практических занятий и профессиональных проб, проводимых на практике - на программах в ЦДЮТ, школах, во дворах и на площадках города.

Обучение юных аниматоров проходит поэтапно и строится из принципа «от простого к сложному». Все этапы программы поэтому связаны друг с другом. Обучение по этой программе построено на основе активных методов обучения - тренингов, ролевых игр.

Обучение по программе ведется в разновозрастных группах. В данном случае имеется в виду учебные занятия, где в рамках учебного процесса, взаимодействует постоянный состав обучающихся разного возраста, но одного уровня подготовленности.

Под разновозрастным обучением мы понимаем совместную деятельность детей разного возраста, направленную на решение как общих для всех, так и частных, в зависимости от возраста, образовательных и воспитательных задач.

Отличительной особенностью разновозрастной группы является качественно новый социальный опыт межличностных взаимоотношений. В такой группе ребёнок на протяжении всего обучения имеет естественную возможность не только наблюдать способы межличностных взаимоотношений, но и быть активным их участником

Воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе существенно возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение обучающихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Это возможно при организации совместной учебной деятельности детей, которая создает основу разновозрастного обучения.

Педагогическая целесообразность заключается в обеспечении формирования творческой деятельности, обучении сценическому движению, актерскому мастерству, развитию речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса; а также формирует умение работать в команде и управлять игровым процессом и другими людьми.

Образовательная программа важна тем, что она направлена на развитие инициативности обучающихся; способности влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; уметь возбуждать интерес, «держать публику» и быть активным и позитивным,

многофункциональным и универсальным мастером своего дела!

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению.

Адресат: учащиеся (девочки и мальчики) 10-15 лет. Для занятий формируются разновозрастные группы обучающихся.

Младший школьный возраст (10-11 лет) характеризуется наглядно-образным мышлением, формированием произвольности воображения. Реакция на все новое, яркое необычно. Ребенок не умеет еще управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Все внимание направляется на отдельные, бросающиеся в глаза предметы или их признаки. Возникающие в сознании детей образы, представления вызывают сильные переживания, которые оказывают тормозящее влияние на мыслительную деятельность. Поэтому если суть предмета не находится на поверхности, если она замаскирована, то младшие школьники и не замечают ее. Ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте является учебная.

Подростковый возраст (11-15 лет) ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. При переходе от младшего школьного возраста к подростковому изменяется мышление, от наглядно-образного и начальных форм словесно-логического к гипотетикорассуждающему, в основе которого лежит высокая степень обобщённости и абстрактности. Ведущей деятельностью в подростковом возрасте является социально-значимая деятельность.

Язык обучения: обучение по программе ведется на русском языке.

Объем программы. Объем программы 282 учебных часа, 2 года (70 недель). Стартовый уровень1 год – 138 часов, 34 недели; базовый уровень 1 год – 144 часа, 36 недель.

Таблица 1

Реализация программы.

Уровень обучения	Год обучения	Количество человек в группе	Количество часов в неделю	Объём программы	Возраст обучающихся
Стартовый	**1-й год обучения**	**15 чел.**	**4 часа**	**138 часов**	**10-15 лет**
Базовый	**1-й год обучения**	**15 чел.**	**4 часа**	**144 часа**	**10-15 лет**

Уровень программы стартовый на первом году обучения и базовый - на втором.

Форма обучения - обучение по программе происходит в очном формате.

Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Режим занятий в течение учебного года занятия проводятся 2 занятия в неделю по 2 академических часа каждое с 15-минутным перерывом согласно расписанию.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы -15 человек.

Содержание программы предоставляет обучающимся возможность приобрести стартовый минимум знаний, умений и навыков аниматорского дела; и базовый внесет много нового в уже приобретенные навыки.

Каждое занятие включает в себя организационную, теоретическую (лекция, изучение нового материала), демонстрационную (презентация, видео и мультимедийные материалы, наглядные материалы) и практическую составляющие.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы стартовый 1 год обучения: Создание условий для формирования интереса к разработке и реализации творческих проектов, и досуговых программ, готовности осуществлять творческую практику, обеспечивающую личностное самоопределение обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать знания, умения и навыки по организации игровых программ;
- Знакомить с видами игровых программ и праздников;

Развивающие:

- Развивать речь;
- Развивать память;
- Развивать воображение;
- Развивать внимание;

Воспитательные:

Воспитывать умения работы в команде;

Прививать навыки поведения и доверительного общения.

Цель программы базовый 1 год обучения: Создание условий для личностного самоопределения обучающихся на основе ценностей и компетенций по разработке и реализации творческих проектов, и досуговых программ, готовности осуществлять творческую практику, обеспечивающую их личностное самоопределение.

Задачи на 2 год обучения

Обучающие:

- Формировать навыки в организации и проведении игротехнического процесса во дворах, больницах и на площадках города,

Развивающие:

- Развивать речь;
- Развивать память;
- Развивать воображение;
- Развивать внимание;
- Развивать креативность;

Воспитательные:

- Воспитывать личность участников программы;
- Формировать навыки ЗОЖ;
- Прививать любовь к Родине.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формировать общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития;
- укрепить здоровье обучающихся;
- способствовать профессиональному самоопределению и творческому труду детей;
-способствовать социальной защите, поддержке и адаптации к жизни в обществе;
- способствовать социализация детей;
- работать с семьей;
- формировать общую культуру;
- способствовать организации содержательного досуга обучающихся.

Для решения реальных проблем сообщества страны учащиеся привлекаются к получению знаний через включение в коллективные общественно полезные практики, мероприятия, такие, как:

- мероприятия ко Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню Победы, Дню России, Дню народного единства.

Помимо этого, обучающиеся ежегодно принимают участие в благотворительной акции «Белый цветок».

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения.

1.4. Содержание программы

Таблица 2

Учебный план стартового уровня 1 года обучения программы «Школа аниматоров»

№ п/п	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль.	2	1	1	Диагностика
2	Игротехника (изучение игр, игротехнических приемов и способов организации игры, инструментов организации группы)	10	5	5	Промежуточная диагностика, наблюдение
3	Элементы тренинга уверенного поведения (ассертивность, Преодоление тактильного барьера, умение убеждать)	20	5	15	Беседа, наблюдение
4	Разработка сюжетов и сценариев собственных игровых программ	18	2	16	Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков
5	Изучение различных форм и способов обеспечения реализации игровых программ	10	4	6	Наблюдение, беседа
6	Репетиции и подготовка игровых программ	20	2	18	Наблюдение, беседа
7	Игровые программы	58	5	53	Наблюдение, беседа, диагностика
	Итого:	**138**	24	114	

Содержание программы стартового уровня 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие - 2 часа

Теория: Цели и задачи обучения. Техника безопасности.

Практика: Знакомство с понятием «АНИМАТОР». Диагностика детей.

Форма аттестации и контроля: диагностика.

Раздел 2. Игротехника 10 ч (изучение игр, игротехнических приемов и способов организации игры, инструментов организации группы)

Теория: Понятие игра и организация игрового процесса. Формы простейших игр. Способы организации людей и управления игрой

Практика: Игры с залом, игры в кругу, игры с большим количеством людей

Форма аттестации и контроля: Промежуточная диагностика, наблюдение.

Раздел 3. Элементы тренинга уверенного поведения 20 ч

Теория: Что такое тренинг, понятие «команда», «откуда берется уверенность?», «легко ли быть лидером?»

Практика: Упражнения на развитие ассертивности, преодоление тактильного барьера, умение убеждать.

Форма аттестации и контроля: Беседа, наблюдение.

Раздел 4. Разработка сюжетов и сценариев собственных игровых программ 18 ч

Теория: Что такое сюжет, формы и способы организации игровых программ, виды праздников.

Практика: Разработка сюжетов игровых программ.

Форма аттестации и контроля: Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков.

Раздел 5. Изучение различных форм и способов обеспечения реализации игровых программ 10 ч

Теория: Способы организации игрового пространства для ведения простейших игр.

Практика: Тренинг управления игровой точкой.

Форма аттестации и контроля: Наблюдение, беседа.

Раздел 6. Репетиции и подготовка игровых программ 20 ч

Теория: Как собирается реквизит, изготовление реквизита и раздаточных материалов.

Практика: Репетиции театрализованных сценарных моментов и проведения игровых программ.

Форма аттестации и контроля: Наблюдение, беседа.

Раздел 7. Игровые программы 58 ч

Теория: Подготовка материала, стиля, персонажей.

Практика: Работа с литературой, сайтами, проведение игровых программ.

Форма аттестации и контроля: Наблюдение, беседа, диагностика.

Таблица 3

Учебный план базового уровня 1 года обучения программы «Школа аниматоров»

№ п/п	Содержание и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Пра кти ка	Форма аттестации, контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль.	2	1	1	Диагностика
2	Игротехника (изучение игр, игротехнических приемов и способов организации игры, инструментов организации группы)	8	2	6	Промежуточная диагностика обучающихся наблюдение
3	Элементы тренинга уверенного поведения (ассертивность, Преодоление тактильного барьера, умение убеждать)	10	2	8	Беседа. Наблюдение.
4	Разработка сюжетов и сценариев собственных игровых программ	18	2	16	Создание ситуаций проявления качеств, умений,

					навыков
5	Изучение различных форм и способов обеспечения реализации игровых программ	10	4	6	Наблюдение, беседа
6	Репетиции и подготовка игровых программ	18	1	17	Наблюдение, беседа
7	Выездные игровые программы	78	8	70	Наблюдение, беседа, диагностика.
	Итого	**144**	20	124	

Содержание программы базового уровня 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие - 2 часа
Теория: Цели и задачи обучения. Техника безопасности.
Практика: Повторение пройденного в прошлом году. Диагностика детей.
Форма аттестации и контроля: диагностика.
Раздел 2. Игротехника 8 ч
Теория: Формы групповых игр. Способы организации людей и управления игрой, модификация сложных игр и квестов.
Практика: Игры с залом, игры в кругу, игры с большим количеством людей, игры с движениями (флеш-мобы).
Форма аттестации и контроля: Промежуточная диагностика обучающихся наблюдение.
Раздел 3. Сценическое движение и актерское мастерство 10 ч
Теория: Какие движения соответствуют роли?! Как движением передать эмоции!?
Практика: Проработка роли в движениях. Мимы.
Форма аттестации и контроля: Беседа. Наблюдение.
Раздел 4. Разработка сюжетов и сценариев собственных игровых программ 18 ч
Теория: Формы и способы организации игровых программ, праздников для разновозрастных групп, сложные сюжеты
Практика: Разработка сюжетов игровых программ с обучающимися 1 года обучения (распределение ролей, репетиции).
Форма аттестации и контроля: Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков.
Раздел 5. Изучение различных форм и способов обеспечения реализации игровых программ 10 ч
Теория: Способы организации игрового пространства для ведения сложных игр и квестов
Практика: Организация и проведение квестов.
Форма аттестации и контроля: Наблюдение, беседа.
Раздел 6. Репетиции и подготовка игровых программ 18 ч
Теория: Как работать с экраном?! (интерактив)

Практика: Репетиции и участие в театрализованных праздничных сценарных моментов и программах.
Форма аттестации и контроля: Наблюдение, беседа.
Раздел 7. Итоговая аттестация 78 ч
Теория: Разработка сценария праздничной программы
Практика: Проведение праздничных программ.
Форма аттестации и контроля: Наблюдение, беседа, диагностика.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты стартового уровня.
Образовательные. Обучающиеся:
- будут иметь знания, умения и навыки по организации игровых программ;
- будут знать виды игровых программ и праздников;

Развивающие. У обучающихся будут развиты речь, память, воображение, внимание;
Воспитательные. У обучающихся будут сформированы навыки умения работы в команде, ответственного поведения и доверительного общения.

Планируемые результаты базового уровня.
Обучающие. Обучающиеся
- будут иметь навыки в организации и проведении игротехнического процесса;

Развивающие. У обучающихся будут развиты речь, память, воображение, внимание, креативность;
Воспитательные. У обучающихся будут сформированы навыки ЗОЖ, любовь к Родине.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Календарный учебный график построен, исходя из следующего:
начало учебного года:
– стартовый уровень - 13 сентября,
- базовый уровень –1 сентября.

Конец учебного года – 31 мая.

Начало учебных занятий не ранее 9:00, окончание – не позднее 20:00.
Продолжительность учебного периода – 2 года, 282 часа, 70 недель:
- стартовый уровень 1 год, 34 недели, 138 часов;
- базовый уровень 1 год, 36 недель, 144 часа.
Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы.
Каникулы с 1 по 7 января, занятия не проводятся.

Таблица 4

Календарный учебный график
группы стартового уровня 1 года обучения

месяц	**сентябрь**				**октябрь**				**ноябрь**				**декабрь**					**январь**			**февраль**				**март**				**апрель**				**май**			
Недели обучения		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**
Количество Часов		**2**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	4	4
Аттестация / Формы контроля	**Входная диагнос-стика**																	**Промежу-точная диагнос-стика**															**Итоговая диагностика Творческие показы**			
Всего часов	**10**				**16**				**16**				**20**					**12**			**16**				**16**				**16**				**16**			

Объём на уч. год 138 учебных часа на одну группу.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы: звуковая аппаратура, компьютер, кабинет для занятий, костюмы и реквизит.

Информационное обеспечение:

1. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru

2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru

3. Сайт издательского дома. «Первое сентября» URL:www.1september.ru

4. Единый каталог образовательных услуг. URL: https://infourok.ru/

5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai

6. МультиУрок – образовательная площадка. URL:https://multiurok.ru/

7. Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторыхтем возможно в дистанционном режиме.

Увлечь обучающегося процессом изучения радиодела позволяют использование следующих **педагогических технологий:**

- **развивающее обучение** – при развивающем обучении обучающийся самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;
- **игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваютсяи запоминают, чем по прямому заданию взрослого;
- **эвристическое обучение** позволяет подвести обучающихся, спомощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственнымусилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы (упражнения, тренинги).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (обучающиеся усваивают ивоспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания).

Методы воспитания:

- поощрение (устное, дипломы и грамоты);
- мотивация (настрой обучающегося на достижение цели).

Формы обучения и виды занятий.

- открытое занятие;
- соревнование, турнир, чемпионат.
- беседа и др.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная – озвучивается тема занятия, ТБ, разминка.
2. Основная - она делится на теоритическую (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и практическую (разучивание игр, техник и пр.).
3. Заключительная часть – подведение итогов занятия.

Методические материалы:

Методические разработки:

- раздаточный материал;
- разработки вопросов и заданий для устного и письменного опроса, бесед, конспектов открытых занятий, тестов, практических заданий, упражнений.

Дидактические материалы: инструкции по ТБ, задания, упражнения.

2.3.Формы аттестации и контроля

Формы контроля: входная, промежуточная и итоговая диагностика. Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

Входной контроль **–** проводится при наборе, в виде собеседования, где изучаются отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка, данные вносятся в диагностическую карту ЗУН.

Формы текущего и промежуточного контроля: диагностика ЗУН, открытые занятия, соревнования, турниры, чемпионаты.

Формы итогового контроля: итоговое занятие, соревнования, диагностика ЗУН.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся творческого объединения, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы. Так

же подтверждением успешной реализации Программы являются грамоты, дипломы, протоколы соревнований, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Успешной реализации Программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: открытые занятия, концерты, игровые программы и т.д.

2.4. Список литературы.

Литература для родителей и детей

1. Пруха К. Военизированные игры на местности /Пер. с чеш. С.И.Грачева./ - М.: ДОСААФ, 2009.
2. Каникулы: игра, воспитание: О пед. руководстве игровой деятельностью школьников: Кн. для учителя/ О.С.Газман, З.В.Баянкина, В.М.Григорьев и др.; Под ред. О.С.Газмана. - М.: Просвещение, 2008. .
3. Одинокий Волк В. В. Р. “Разведческие игры и состязания - ч.1” - ОРЮР, 2009
4. Григорьев В.М. Можешь ли ты игру затеять? // Товарищ: Спутник пионера/ Сост.В.С.Ханчин, Ю.Е.Ривес, В.И.Николаев. - М., 2010.
5. Scenarist.ru
6. Golovolomki.ru

Литература для педагога

1. Абакумова Н.Н., Малкова И.Ю. Компетентностный подход в образовании: организация и диагностика. - Томск: ТГУ, 2017. - 368 с.
2. Грей К. Организации. Теории, конфликты, менеджеры//Издательство Гуманитарный Центр, 2018. - 196 с.
3. Конышева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006.
4. Методология учебного проекта. Материалы городского методич5еского семинара. М., 2001.
5. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. - М.,2004.

Интернет-ресурсы:

1. Гимранов С.М. Территория успеха - предпринимательство и взросление в деле // Народное образование. - 2013. - № 6. - С. 84-88.1. Кушнир А.М. Зачем нужны производственные технопарки и детско-взрослые образовательные производства в школе? [Электронный ресурс] // Школьные технологии. 2012. № 6. С. 61-66.
URL: http://elibrary.ru/download/55783822.pdf
2. 1.Григорьев Д.В., Шишмакова Е.В. Итоги I российского конкурса детско-взрослых социальных проектов «Мы сделали это!» [Электронный ресурс]// Народное образование. - 2011. - № 5. - С. 261-265. –
URL: http://elibrary.ru/download/20723702.pdf (дата обращения: 15.04.2014)
3. Литвина С. А. Управление коммуникациями в проекте: учебно-методический комплекс [Электронный ресурс]// С. А. Литвина ; Том. гос. ун-т, [Ин-т дистанционного образования].-Томск:[ИДОТГУ],2011.
URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000422243
4. Малкова И. Ю., Мацута В. В., Змеев Д. О. и др. Образовательная социальная сеть как инструмент работы с одаренными детьми и подростками

[Электронный ресурс]// Развитие единой образовательной информационной среды: на пути к обществу знаний: материалы XI Международной научно-практической конференции(Томск).Томск,2012.С.82-84.URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000473361
5. Нехода Е. В. Инициация проекта : учебно-методический комплекс [Электронный ресурс]// Е. В. Нехода ; Том. гос. ун-т,[Ин-тдистанционногообразования].-Томск:[ИДОТГУ],2012.URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000461170

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы *(Приложение1):*
- диагностическая карта оценки ЗУН по Программе;
- тесты, карты оценки способностей и знаний;

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (*Приложение 2)*:
- планы- конспекты отчетных занятий;
- сценарии воспитательных мероприятий.

3.3. Календарно-тематическое планирование (*Приложение 3)*

3.4. Лист корректировки *(Приложение 4)*

3.5. План воспитательной работы *(Приложение 5)*

Приложение 1

Таблица 5

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся стартового уровня

по программе «Школа аниматоров».

Дата проведения диагностики_____

№	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.									ИТОГО
		Знания, умения и навыки по организации игровых программ	Знание видов игровых программ и праздников	Речь	Память;	Воображение;	Внимание;	Умение работы в команде	Навыки поведения	Навыки доверительного общения.	Сформированность ЗУН каждого
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
	ИТОГО сформированностьЗУН группы в %										

Педагог ДО_____

ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май)

Таблица 6

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся базового уровня

по программе «Школа аниматоров».

Дата проведения диагностики_____

№	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.											ИТОГО
		Знания, умения и навыки по организации игровых программ	Навыки в организации и проведении игротехнического процесса во дворах, больницах и на площадках города	Знание видов игровых программ и праздников	Речь. Память;	Креативность. Воображение;	Внимание;	Умение работы в команде	Навыки поведения	Навыки ЗОЖ	Патриотизм	Навыки доверительного общения.	Сформированность ЗУН каждого
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
	ИТОГО сформированностьЗУН группы в %												

Педагог ДО_____

ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май)

Приложение 2

План-конспект
открытого занятия

Тема: «Развитие речевого аппарата».
Практически-теоретические основы владения речевым аппаратом у детей школьного возраста.
Цель занятия: совершенствование умений и навыков выполнения речевых тренингов
Задачи:
Обучающие:
- научить навыкам владения речевого аппарата;
Развивающие:
- формировать у обучающихся образное творческое мышление и воображение;
Воспитательные:
- формирование и развитие чувства самостоятельности, настойчивости и самоконтроля в работе с речевым аппаратом и телом в целом.
Материалы, оборудование, инструменты к занятию: маленькие зеркальца, салфетки, карточки с заданиями, мяч, планшет «речевой тренинг», оборудование для воспроизведения музыкально-шумового оформления
(компьютер, колонка), подборка музыки к занятию.
План занятия:

1.Этап: организационный этап (5 минут)
Задача: Организовать начало занятия.
Содержание: Приветствие. Сообщение темы

2.Этап: проверочный этап (10 минут)
Задача: Подготовка детей к работе.
Содержание: Сообщение сведений о ходе занятия.

3.Этап: основной этап (70 минут)
1) Подготовительный (подготовка к освоению нового содержания).
Задача: Обеспечение мотивации и принятия детьми необходимости учебно-познавательной деятельности.
Содержание: Сообщение темы, цели учебного занятия.
2) Усвоение новых знаний и способов работы с речевым аппаратом.
Задача: Обеспечение доступного восприятия, осмысления и первичного запоминания и оценки изучаемой темы.
Содержание: использование методов активизирующих познавательную деятельность.
3) Практическая работа.

Задача: Применение полученных знаний на практике.
Содержание: Выполнение упражнений, которые выполняются учащимися самостоятельно.

4.Этап: контрольный этап (15 минут)
Задача: Целевой обход.
Содержание: Итоговый инструктаж педагога.

5.Этап: итоговый этап (15 минут)
1) Подведение итогов.
Задача: Анализ и оценка выполненной работы, достижения цели занятия, определение дальнейшей работы в этой области.
Содержание: Педагог совместно с детьми подводит итоги занятия.
2) Рефлексия.
Задача: Процесс самооценивания детей.
Содержание: Самооценка детей, своей работоспособности, настроения, полезность выполненных упражнений.

Ход занятия:

1.Этап. Организационный момент:
подготовка детей к работе на занятии.
2.Этап. Сообщение темы, постановка цели и задач занятия, мотивация учебной деятельности.
Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. Педагог приветствует детей, отмечает отсутствующих в журнале учета работы д.о. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности
Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Осмысление возможного начала работы

Занятие стоит начинать с массажа речевого аппарата.
РАЗОГРЕВАЮЩИЙ МАССАЖ.

Массирование (1 – 1,5 минуты) Разогревающий массаж начинаем с массирования лба от переносицы к вискам. Перед началом потрите ладони друг о друга, чтобы они стали теплыми, а затем с лёгким усилием проведите подушечками пальцев от переносицы к вискам. Делайте это достаточно быстро и энергично. Показатель того, что вы делаете правильно, - лбу стало тепло. После этого переходите к массированию нижнечелюстных мышц от носа к уху. Время и методика массирования те же. Не давайте остывать лбу, время от времени возвращаясь к началу. Совершенно аналогично проводится массирование верхнечелюстных мышц от носа к уху и массирование носовых пазух от начала бровей до верхней губы.

Постукивание (1 – 1,5 минуты). Постукивание проводится по тем же местам, что и массирование, с той же интенсивностью и энергичностью. Постукивают одновременно обеими руками. Работают попеременно по три пальца на каждой руке: указательный, средний и безымянный. Постукивают для разогрева ещё и губы. Это постукивание проводится одной рукой, теми же тремя пальцами и со звуком «з – з – з».

ВИБРАЦИОННЫЙ МАССАЖ

Массируя мышцы, участвующие в голосообразовании, разогреваем их, предупреждая тем самым мышечные зажимы, способствуя вольному свободному течению звука.

Вибрационный массаж делаем открытой расслабленной ладонью, начиная с ног и по всему телу до плеч. Особое внимание обращаем на массаж грудной клетки и рёбер.

Массаж делается именно открытой ладонью, устанавливающей с телом открытый, позитивный, мягкий контакт. Массаж проводится в игровой форме – представляем себе, что наши руки подобны веникам в бане, и мы паримся ими, испытывая огромное удовольствие.

3. Этап. Основной.

1) Проверка и коррекция опорных знаний (повторение изученных ранее упражнений)

ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Сейчас проведем упражнения на дыхание. Каждое упражнение делаем 6-8 раз.

«Свечка»

Участники ставят палец перед ртом. Набирается и устанавливается правильное дыхание, после чего воздух выпускается тоненькой струйкой, так чтобы «пламя свечи» не колыхнулось.

«Погреем руки»

Участники ставят перед ртом ладонь и широко раскрытым ртом медленно выпускают воздух на ладошку.

«Снайпер»

То же, что и «свечка», но воздух выдыхается одномоментно и за максимально короткое время.

«Упрямая свечка» То же, что и «снайпер», но воздух выдыхается в несколько приёмов без дополнительного добора дыхания.

«Львенок греется»

Мягким, долгим выдохом (как бы беззвучно произносят слог «ха»), который у нас называется «тёплым дыханием», греем последовательно: ладони, локти, плечи, грудь, живот, колени, стопы, «хвост». Упражнение «Львёнок греется» всегда последнее в этом блоке, разогреваем им голосовые связки и приступаем к следующему блоку.

«Комарик»

Участники становятся в шахматном порядке. Руки в стороны. Перед носом у

каждого вьётся со звуком «з – з – з – з» «комарик». Звук произносится на выдохе, на одном дыхании. На выдохе руки медленно сводятся, и в конце дыхания «комарик» прихлопывается.

«Насосик»

Участники разбиваются на пары, один из пары – мячик, второй – насосик. Вначале «мячик» сдут, то есть ребёнок в максимально расслабленной позе сидит на корточках на полу. «Насосик» со звуком «пс» и сгибается в пояснице до прямого угла «накачивает» «мячик». Каждое выпрямление – вдох, каждый наклон – выдох. «Мячик» постепенно «надувается». При этом воздух набирается дискретно, порциями. Когда «мячик» надут, «насосик», выдёргивает «затычку», и «мячик» со звуком «ш - ш – ш» сдувается. Выдох происходит длительно. Потом участники меняются ролями. Это упражнение хорошо тем, что каждый ребёнок проходит тренинг на тактированные и на длительные вдох и выдох.

«Егорка»

«Как на горке на пригорке жили тридцать три Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка…» и т.д. Перед началом счёта Егорок подбирается дыхание. Это упражнение хорошо тем, что наглядно показывает, насколько ученики смогли продвинутся по сравнению с прошлым разом.

Очень важно помнить, что время выполнения каждым учеником каждого дыхательного упражнения индивидуально и определяется тем, насколько хватит дыхания у конкретного ребёнка. Нельзя поощрять у детей *стремление* быть в этих упражнениях первыми, так как это плохо отражается на связках.

«Скакалка»

Произносится текст ритмичного стихотворения, дети прыгают со скакалкой, чётко отслеживая доборы воздуха.

Катер, катер, белый катер
Белый, белый катерок
Катит, катит, словно гладит
Скатерть белый утюжок.

«Два вдоха и два выдоха»

Ученики хаотично двигаются по помещению. Дыхание свободно. По хлопку педагога они останавливаются и делают по два вдоха и выдоха. Затем двигаются дальше, меняя темп. Хлопок, опять смена темпа и т.д., пока дети не научатся делать вдохи (в живот) и выдохи совершенно синхронно.

«Дровосек»

Вдох – руки подняты вверх, как бы держат топор. Выдох со словами «и – раз», руки опускаются вниз – раскололи полено. Таким образом, вдох – замах, выдох – удар.

Все эти упражнения направлены на развитие диафрагматического дыхания. В игровом пространстве, посредством физических движений, помогающих «открывать» диафрагму, мы постепенно увеличиваем объём воздуха и учимся распределять протяженность и силу выдоха, от которых напрямую зависит долгота и сила звука.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Прежде чем выполнять артикуляционные упражнения, не забываем, что губы должны двигаться не горизонтально, т.е. в растянутом положении (в этом случае возникают губные и челюстные зажимы), а вертикально, вместе с движением челюсти. Гимнастику удобнее делать, глядя в зеркальце.

«Назойливый комар»

Представим, что у нас не рук, ног, а есть только лицо, на которое постоянно садится неугомонный комар. Мы можем отогнать его только движением мышц лица. Внимание на дыхании не акцентируется. Главное – гримасничать как можно более активно.

«Хомячок»

Пожевать воображаемую жвачку так, чтобы двигалось все лицо. Начиная со второго раза добавить хвастовство. Участники разбиваются по парам и хвастаются лицом друг перед другом, у кого вкуснее жвачка.

«Рожицы»

Поднять правую бровь. Опустить. Поднять левую бровь.

Опустить. Поднять и опустить обе брови. Не раскрывая губ, подвигать нижней челюстью вверх, вниз, вправо, влево. Пораздувать ноздри. Пошевелить ушами. Только лицом сделать этюд «Я тигр, который поджидает добычу», «Я мартышка, которая слушает». Вытянуть лицо. Расплыться в улыбке. Не разжимая зубов, поднять верхнюю губу и опустить ее. Проделать то же самое с нижней губой. Скорчить рожицу «кто смешнее», «кто страшнее».

2)Усвоение новых знаний и способов действия.

Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения новых заданий.

Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Освоение новых знаний.

3)Практическая работа.

Закрепление новых знаний, способов действий и их применение

Усвоение новых знаний и способов действий.

Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения

Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми. Осознанное усвоение нового материала

УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ ГУБ

Улыбка – хоботок

Максимально вытягиваем губы вперёд, сложив их хоботком, затем как можно больше растягиваем в улыбку. Всего 8 пар движений.

Часы

Губами, вытянутыми вперёд хоботком, описываем круг по часовой стрелке и обратно. Можно предложить ребятам взять вытянутыми вперед губами карандаш и написать им в воздухе своё имя.

«*Веселый пятачок»*

а/на счет раз сомкнутые губы вытягиваются вперед, как пятачок у поросенка; на счет «два» губы растягиваются в улыбку, не обнажая зубов;

б/ сомкнутые вытянутые губы(пятачок) двигаются сначала вверх и вниз, затем вправо и влево;
в/ пятачок делает круговые движения сначала в одну сторону, потом в другую.
Заканчивая упражнения, детям предлагается полностью освободить мышцы губ, фыркнув, как лошадка.

Шторки

Сначала поднимаем вверх только верхнюю губу, затем опускаем вниз только нижнюю, а потом совмещаем эти движения со звуками:

- «в» - верхняя губа поднимается вверх;
- «м» - возвращается на место;
- «з» - нижняя губа опускается вниз.

Затем попеременно натягиваем верхнюю губу на верхние зубы, нижнюю – на нижние.

Для того чтобы губы двигались вертикально, можно приставить указательные пальцы к щекам, как бы ограничивая пальцами возможность растягивания губ.

УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ ЯЗЫКА

Упражнения выполняются 5-6 раз

Уколы

Делаем «уколы» напряженным языком попеременно в правую и левую щеки. Губы при этом сомкнуты, а челюсти разомкнуты.

Змея

Высовываем язык вперед и, как змея, делаем быстрые уколы.

Самый длинный язычок

Высунуть язык как можно дальше и попытаться достать им до носа, а затем до подбородка.

Чаша

Широко открыв рот, выдвигаем вперёд язык, приподнимая его кончик таким образом, чтобы язык приобрёл форму чаши, и в таком виде убираем его в рот.

Коктейль

Представляем, что наш язык – это трубка, через которую мы пьём вкусный коктейль. Упражнение выполняется на вдохе.

Львёнок и варенье

Представляем себя львёнком, который весь, от кончиков усов до кончика хвоста, перепачкан вареньем, и нам нужно слизать это варенье огромным длинным языком. Мы «облизываемся», начиная с подушечек пальцев рук и заканчивая пальцами стоп.

Жало змеи

Рот открыт, язык выдвинут как можно дальше вперед, медленно двигается вправо-влево.

Конфетка

Губы сомкнуты, языком за ними помещаем «конфетку» вправо-влево, вверх-вниз, по кругу.

Колокольчик
Рот приоткрыт, губы округлены, язык бьется о края губ, как язычок звонкого колокольчика.
Язык на ребро
Поставить язык на ребро между челюстями, раскрыв рот. Затем перевернуть язык на другое ребро. Добиваться быстроты выполнения упражнения.

ЗАРЯДКА ДЛЯ ШЕИ И ЧЕЛЮСТИ

- Наклонить голову то к правому, то к левому плечу, затем катать ее по спине и груди
- ***«Удивленный бегемот»***отбросить резко вниз нижнюю челюсть, рот при этом открывается широко и свободно.
- «***Зевающая пантера***» нажать двумя руками на обе щеки в средней части и произносить «вау, вау, вау…», подражая голосу пантеры, резко опуская нижнюю челюсть широко открывая рот, затем зевнуть и потянуться.
- ***«Горячая картошка»*** положить в рот воображаемую горячую картофелину и сделать закрытый зевок (губы сомкнуты, мягкое небо поднято, гортань опущена).

УПРАЖНЕНИЯ СО ЗВУКАМИ
«Треугольник»
С предельно точной артикуляцией и даже нарочито педалируя каждое положение губ произносятся гласные в следующем порядке: «а-о-у-э-ы-и». Со второго раза добиваться того, чтобы звук летел как можно дальше.
«Я»
Участнику становятся полукругом, и каждый, выходя к залу, прикладывает руку к груди, а затем, выбрасывает её вперёд с разворотом ладони к верху, произносит «я». Задача – послать звук вместе с рукой как можно дальше. Думаю, что не будет большой разницы, если вместо «я» будут произноситься буквы из треугольника.
«Соединение гласной и согласной»
В этом упражнении важно чётко и одновременно быстро произнесение однотипных слогов. Сначала к одной согласной присоединяются все гласные «треугольника», потом к другой и т.д. Цепочка буквосочетаний такова: «ба – ба – ба – ба – бо – бо – бо – бо – бу – бу – бу – бу – бэ – бэ – бэ – бэ – бы – бы – бы – бы»; буквосочетание с «и» произносится один раз и длинно.
«Парные» согласные»
Ребята в полукруге хором попарно произносят пары согласных. Вот эти пары: д – т, г – к, б – п, в – ф, ж – ш, з – с.
«Сложные звукосочетания»
Дети стоят боком к преподавателю. Одна рука на груди, а вторая на поясе. Вперед выбрасывается рука, которая на груди, и вместе с ходом руки произносится одно из следующих звукосочетаний: «рство», «пктрча», «пство», «ремкло».

«Эхо»
Ученики разбиваются на две команды, становятся в разные концы комнаты. Первая кричит «ау-у-у», вторая отзывается им эхом «ау-у-у»,первая повторяет эхом эхо «ау-у-у» и так до затихания звука.
«Звуки»
БАП-БОП-БУП-БЭП-БЫП-БИП
ТАТ-ТОТ-ТУТ-ТЭТ-ТЫТ-ТИТ
МАМ-МОМ-МУМ-МЭМ-МЫМ-МИМ
ПТКА-ПТКО-ПТКУ-ПТКЭ-ПТКЫ-ПТКИ
ПТКАПТ-ПТКОПТ-ПТКУПТ-ПТКЭПТ-ПТКЫПТ-ПТКИПТ
ПДГА-ПДГО-ПДГУ-ДПГЭ-ПДГЫ-ПДГИ
БДГАБДТ-БДГОБДТ-БДГУБДТ-БДГЭБДТ-БДГЫБДТ-БДГИБДТ
«Чистоговорки»
В сценической речи используются ЧИСТОговорки. Это те же тексты, что и скороговорки, но внимание их обращается не на скорость произношения, а на чистоту проговаривания. Сначала я говорю чистоговорку, а вы повторяете хором за мной.(Если слышны ошибки, то произносит каждый отдельно)

- Шла Саша по шоссе и сосала сушку
- Купи кипу пик
- Стоит поп на копне, колпак на попе
- Бык тупогуб, тупогубенький бычок
  У быка бела губа была тупа
- Сшит колпак не по-колпаковски, отлит колоко не по-колоколовски
  Надо колпак переколпаковать, колокол перевыколоколовать
- Из- под пригорка, из- под подвыподверта,
  Зайчик приподвыподвернулся

Вот некоторые упражнения с чистоговорками, которые мы с вами сейчас выполним.
«Сплетня»
С помощью разных чистоговорок участники передают друг другу новость. Основной акцент сделан на чёткость произношения.
«Переброс»
Участники стоят в кругу, у одного из них в руках мячик. Тот, у кого в руках мяч, произносит чистоговорку и отправляет последнее слово и мячик партнеру через круг.
«Чистоговорка в образе»
Участники по одному выходят в круг и произносят одну и ту же чистоговорку, но в разных, заранее заданных педагогом образах. Например, сказать: «Шла Саша по шоссе и сосала сушку»

- как учительница русского языка, читающая диктант.
- как преподаватель по речи
- как обиженный ребенок
- как скандальная бабка
- как робот

- как рассерженный человек

РАЗВИТИЕ МАСОЧНОГО ЗВУКА.

- Произносим звук «м» с закрытым ртом в нос.
- Произносим звук «н» с закрытым ртом и постукивая попеременно, то по правой ноздре, то по левой.

«Больной зуб

. Участникам предлагается представить, что у них очень болит зуб, и они начинают постанывать на звуке «м». Губы слегка сомкнуты, все мышцы свободны. Звук должен направляться в затылок. При выполнении каждый участник должен добиваться, чтобы у него дрожали ноздри, а губам было щекотно.

«Капризуля»

Участники изображают капризного ребёнка, который ноет, требует взять его на ручки. Ныть на звуке «н», не завышая и не занижая звука, отыскивая тон, на котором ровно и свободно звучит голос. Затем постукать пальцем сначала по одной ноздре не прерывая звука, потом по другой.

«Коровка» и ***«Коровка бодается»***

На правильном дыхании и на удобной средней ноте берётся звук «м» с закрытым ртом. Когда слышен каждый голосок и все они примерно равны по силе звука, руководитель уходит в другой конец зала и просит «забодать его», то есть весь звук отправить на него. Когда и это выполнено, руководитель даёт команду: «По моей руке – «идиотики». Рука быстро идёт вниз - вверх и также работает нижняя челюсть. В результате должен получится звук подобие «м – м – мам – м – м». Обязательно напомните детям, чтобы, выполняя это упражнение, они следили за тем, чтобы ноздри дрожали, а губам было щекотно.

«Баня»

Это упражнение выполняется в двух позициях. Первая позиция. Дети сидят на полу и похлопывают себя по ступням, потом по икрам, потом по коленям, потом по голеням, потом по бёдрам. Похлопывание производится поочерёдно сначала по одной стороне, потом по другой. Одновременно с похлопыванием произносится нонсерный звук «м» на удобной ноте. Вторая позиция – стоя, и при этом тело согнуто в пояснице. Постепенно тело выпрямляется до вертикального состояния, а в положении стоя похлопывание переходит на живот, спину, грудь. Упражнение хорошо тем, что автоматически включает резонаторы.

4.Этап. Контрольный.

Самостоятельная обработка полученных знаний обучающимися.

5.Этап. Итоговый.

Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы. Педагог совместно с детьми подводит итог занятия. Самоутверждение детей в успешности. Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий. Определение перспектив деятельности.

На этом наше занятие окончено, попрошу Вас постараться повторить дома все изученные нами упражнения. Только постоянная работа над нашим речевым аппаратом даст результат! Благодарю за внимание. (Далее педагог сообщает дату и время следующего занятия, а так же необходимые материалы, которые нужно принести на занятие)

Литература.

1. Владимир Ульянов. «Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи»
2. Борис Ляшенко. «Хочу к микрофону. Профессиональные советы диктору»
3. Владимир Аннушкин. «Техника речи. Учебное пособие»
4. Наталья Ром. «Хочу говорить красиво!»
5. Евгения Шестакова. «Говори красиво и уверенно. Основы сценической речи»
6. Елена Черная. «Основы сценической речи»
7. Вербовская Н.Л., Головина О.Л., Урнова В.В. Искусство речи. «Советская Россия»
8. Сарычева Е. «Сценическая речь»
9. Моисеев Ч.Г. «Дыхание и голос драматического актера»
10. Никольская С.Т. «Техника речи»
11. «Сценическая речь. Учебное пособие» Под ред. И.П.Козляниновой

Сценарий праздника «Посвящение в кружковцы»

Цель: поддержка и сохранение традиций объединений
Задачи: создание условий для выявления, развития, и поддержки творческих способностей учащихся; приобщение детей к культурно – развлекательной жизни в объединения; сплочение детского коллектива;
Возраст: Дети от 6 до 17 лет.
Оборудование и оформление:
Наглядное (сценическое) оформление – плакат, шары, звёзды, эмблемы
Музыкальное оформление – звуковые эффекты (по сценарию), фоновая музыка (по сценарию), фанфары, музыка для игр и конкурсов;
Реквизит – клубок ниток, воздушные шары, фломастеры, разные атрибуты нарядов для модельеров.

Сценарный ход:

Музыка 1 *(фоном)*

1 педагог - Что такое, что случилось?
Отчего же все кругом
Завертелось, закружилось
И помчалось кувырком?
2 педагог - Может страшный ураган?
Извергается вулкан?
Может, это наводненье?
Отчего столпотворенье?
1 педагог - Просто в этот день чудесный

Мы не можем без затей
И на праздник «Посвященья»
Пригласили мы друзей!
2 педагог - Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые родители! Каждый год в наши объединения приходят всё новые и новые ребята, любознательные, активные и талантливые. Мы очень рады, что они находят здесь себе занятие по душе. Это так важно, когда у человека есть любимое, интересное увлеченье, которое приносит радость, удовлетворение, успех. Разделимся на команды? *(делит на команды)*
1 педагог - Скажите, ребята, а что вы делаете, когда встречаете друга?
Дети хором отвечают *(ведущие могут им подсказывать)*:
«Мы здороваемся!».
Предлагаю поиграть в очень простую, но очень интересную игру, которая называется «Привет!»
Сейчас я буду читать стихотворение, а вы, должны по смыслу догадаться, когда это будет уместно и сказать хором: «Привет!».
И так, начнём!
Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему… (Привет!).
С улыбкой солнце дарит свет, нам посылая свой… (Привет!).
При встрече через много лет вы крикнете друзьям… (Привет!).
И улыбнутся вам в ответ от слова доброго… (Привет!).
И вы запомните совет: дарите всем друзьям…(Привет!).
Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы… (Привет!).

Музыка. 2 *Барбарики «Друзья»*

2 педагог - Ну, вот мы и поздоровались. А теперь, давайте познакомимся.
Игра «Мы с тобой одна семья»
Я предлагаю всем встать в несколько равных кругов: внешний 1 команда и внутренний другая команда.
Пританцовывая, двигаемся под музыку в противоположных направлениях.
Как только музыка замолкает, поворачиваемся лицом друг к другу, пожимаем руки и называем своё имя.
1 педагог - Познакомились? Молодцы! А теперь все вместе скажем:
«Мы с тобой одна семья – я, ты, он, она!».
Вижу, что вы все ребята замечательные. Так и хочется каждому лично пожать руку, но чувствую, всем не успею, давайте поступим по-хитрому, передадим рукопожатие друг другу. Я пожму руку соседу справа, он передаст дальше и так далее, пока рукопожатие вновь не вернется ко мне. Приготовились…

Музыка.3 *(музыка фоном)*

СТОП!!!
А вот интересно, в какую сторону рукопожатие побежит быстрее влево или вправо? Вы как думайте? А чего гадать, давайте проверим, устроим состязание, состязание-соревнование по рукопожатию. Я отправлю рукопожатие

в обе стороны, и какое быстрее вернется та сторона и победит. На старт, внимание, жму!
Шустрые ребята, быстро вернулись мои рукопожатия. Вы, наверное, так же шустро и на занятия бегаете.
Садятся на места.
А сейчас пришло время испытаний, после которых вас можно будет считать полноправными кружковцами. Испытания начинаются.
2 педагог -Ребята! А педагогов своих вы знаете?
Игра «Мой педагог»
Сейчас мы по очереди будем делать шаг вперед, а вы дружно называете имя и отчество своего руководителя.
А фамилия какая? А как называются объединения?
Молодцы, справились!
А теперь кто быстрее организует круг вокруг своего педагога. Ведь впереди у нас проверка на дружбу, слаженность и фантазию. Скажите мне мои юные, новые друзья, вы, наверное, в коллективах уже пригляделись друг к другу, понимаете, друг друга с полу взгляда, с полуслова, вот мы сейчас и посмотрим насколько это так. Пока звучит музыка, дружно и весело гуляете по кругу. Как только музыка остановилась, образуете круг возле своего педагога.
Садятся на места.
1 педагог - Наши объединения работают для вас уже много лет! Представляете, сколько девчонок и мальчишек научились здесь рукодельничать, общаться и дружить…
Знакомство состоялось, а чтобы занятия творчеством принесли свои плоды, наши испытания продолжаются.
Игра называется «Веселый клубок»
Музыка 4.
Сейчас я буду вам бросать клубок и называть первую букву предмета (находится в кабинете), а тот, кто поймает клубок, должен очень громко назвать этот предмет, который начинается на эту букву.
Ну что ребята, вы готовы? Тогда начинаем.
Игра «Веселый клубок»
2 педагог.- Молодцы. Следующее испытание Творческое.
А вот и новый материал для творчества - шары и фломастеры.
Надо оживить шары - нарисовать веселую рожицу, волшебное животное, солнце, цветочек, что Вашей душе угодно!
Приглашаются по двое участников от каждой команды. Один держит шарик, другой рисует. У кого лучше получилось, решим по громкости аплодисментов.
Игра «Раскрашивание шаров»
Музыка. 5
1 педагог - Справились. А сейчас, посмотрим какие вы быстрые, ловкие.
Игра «Размотай и смотай»
Участвуют две большие команды. Крайним даётся клубок ниток, клубочек должен пробежать через все руки до конца команды. Затем последний сматывает

клубок и передает через все руки первому. Какая команда первой справиться с заданием, та и победит.

Игра «Размотай и смотай»

2 педагог - Еще одно испытание. Разминка для ума – Загадалки.

Загадалки

Смотрите, мы раскрыли пасть,
В неё бумагу можно класть.
Бумага в нашей пасти
Разделится на части.
(Ножницы)
На поляне шерстяной
Пляшет тонконожка.
Из-под туфельки стальной
Выползает стежка.
(Швейная машинка)
Маленькая головка
На пальце сидит,
Сотнями глаз
Во все стороны глядит.
На пальце одном
Ведёрко вверх дном.
(Напёрсток)
Две стройные сестрицы
В руках у мастерицы
Весь день ныряли в петельки
И вот он - шарф для Петеньки.
(Спицы)
Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.
(Иголка с ниткой)
…..

1 педагог–еще один конкурс **«модельеры»** Приглашаются от каждой команды по двое ребят (кто еще не принимал участие в конкурсах) Необходимо придумать образ. Один ребенок – модель, другой модельер.

Пройдите пожалуйста в гримерную. У вас есть 3 минуты.

А мы в это время еще немного подумаем, но весело (игра примерно на 3 минуты, пока модели не будут готовы).

Веселая путалка-кричалка

Под луною песни петь
Сел на веточку… (медведь? нет, соловей)

Над лесом солнца луч потух
Крадется царь зверей — … (петух? нет — лев)

Кто любит по ветвям носиться?
Конечно, рыжая…(не лисица, а белка)

Он стучит как барабан —
На сосне сидит… (да не кабан, а дятел)

Кто в малине знает толк?
Косолапый, бурый …(не волк, а медведь)

С пальмы вниз, на пальму снова,
Ловко прыгает … (да не корова — обезьяна)

На обед сыночку Ване
Мама варит суп в…(не в стакане, а в кастрюле)

Говорит нам папа басом:
«Я люблю конфеты с…»(нет, не с мясом, а с орехом или джемом)

Попросила мама Юлю
Ей чайку налить в…(да не кастрюлю, а в чашку)

И в Воронеже, и в Туле,
Дети ночью спят на…(не на стуле, а на кровати)

Подобрать себе я смог
Пару варежек для…(не для ног, а для рук)

Во дворе трещит мороз —
Шапку ты одень на…(не на нос — на голову)

День рожденья на носу —
Испекли мы…(нет, не колбасу, а торт)

Красным лаком захотела
Я себе покрасить…(не тело, а ногти)

В ползунках всегда одет,
Спит в саду с пустышкой…(не дед, а малыш)

И капризна, и упряма,
В детский сад не хочет…(не мама, а дочка)

Куклам платьица, штанишки
Любят шить всегда…(не мальчишки, а девчонки)

Ни к чему весь этот спор —
Резать ткань бери…(да не топор, а ножницы)

Моим сестричкам маленьким
Купили к лету…(не валенки, а босоножки)

Наберем цветов охапку
И сплетем сейчас мы…(не шапку, а венок)

На базар идут старушки
Покупать себе…(да не игрушки, а продукты)

У Аленки и Оксанки
Трехколесные есть…(не санки, а велосипеды)

На прививки и уколы
Мамы деток водят в…(не в школы, а в поликлинику)

Вышел зайчик погулять,
Лап у зайца ровно…(не пять, а четыре)

Ты на птичку посмотри:
Ног у птицы ровно…(Не три, а две)

На уроках будешь спать –
Оценку ты получишь…(нет, не «пять», а «два»!)
Покажитесь модели, а модельеры представят их нам
Музыка 1
2 педагог -И заключительное задание творческое Мы приготовили вам материалы и вы сами изготовите себе эмблему кружковца.
Проявите фантазию.
Какие молодцы наши ребята, какие они творческие. Именно такими и должны быть настоящие кружковцы. Вот и подошла торжественная минута. Начинается церемония посвящения в кружковцы!
Внимание! Для торжественной клятвы прошу всех встать!
ФАНФАРЫ
Давайте произнесём слова клятвы.
Я буду зачитывать клятву, а вы говорите "Клянусь!"
1. Я торжественно клянусь

Успехов в творчестве добьюсь.
(Клянусь)
2. Клянусь трудолюбивым стать
И в творчестве себя познать.
(Клянусь)
3. Клянусь педагогов слушать советы.
Всегда и во всем быть готовым к ответу.
(Клянусь)
4. По Центру детского творчества не носиться
К занятиям в объединениях серьезно относиться!
(Клянусь!)
5. Технику безопасности всегда соблюдать,
Правила важные строго выполнять!
(Клянусь!)
6. За друзей горой стоять,
В концертах, выставках блистать.
(Клянусь!)
7. Сиять на сцене, как звезда.
Примером быть во всем, всегда!
(Клянусь!)
1 педагог - Отныне Вам, ребята, присваивается звание кружковцев! Носите его с честью и гордостью!
Поздравляем Вас! Пусть ваше творчество и талант приносят вам радость и удовлетворение! Пусть несут людям тепло, красоту и свет!
Мы приготовили для вас сладкие подарочки.

МУЗЫКА веселая

Педагоги вручают сладкие подарки своим учащимся.
2 педагог - Вот и загорелись на нашем небосводе новые звездочки! Пожалуйста, ребята, встаньте и покажитесь! Вот как пополнилась наша дружная семья кружковцев! Все вы, ребята, пока еще совсем маленькие звездочки. Ведь те работы, которые вы делаете, приносят радость, красоту вашим близким и друзьям. Вкладывая в свои работы частичку себя, вы вносите в наш мир душевную теплоту и большой заряд положительных эмоций.
1 педагог - Всего вам доброго, творческих успехов!
Общая фотография.

Приложение 3

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДАЮ**
Начальник отдела	Заместитель директора по УВР	Директор МБУДО «ЦДЮТ»
_____ Сергиенко Н.В.	_____ И.В. Притула	_____ Е.В. Сухинина
«_____» _____ 20_____ г.	«_____» _____20_____ г.	«_____» _____20_____ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

творческого объединения студия «Школа аниматоров» на 2023/2024 учебный год

Группа № 1, 1-й год обучения стартовый уровень
Педагог: Захарова Н.М.
Количество часов в неделю – 4 /на год – 138

Планирование составлено на основе программы: дополнительная образовательная общеразвивающая программа студии «Школа аниматоров» (стартовый уровень, 1-й год обучения)

Тематическое планирование составил (а) _____Захарова Н.М.

Таблица 7

Календарно-тематическое планирование студии «Школа аниматоров»
стартовый уровень 1 год обучения

№ п/п	Название темы занятий	Количество часов			Дата по расписанию		Форма аттестации и контроля	Примечание (корректировка)
		Теория	Практика	Всего	По плану	По факту		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль.	1	1	2	13.09		Диагностика	
2.	Изучение игр, игротехнических приемов и способов организации игры, инструментов организации группы.	1	1	2	15.09		Наблюдение беседа	
3.	Понятие игра и организация игрового процесса. Формы простейших игр.	1	1	2	20.09		Наблюдение беседа	
4.	Способы организации людей и управления игрой. Участие в концерте ко дню Осени.	-	2	2	22.09		Наблюдение беседа	
5.	Игры с залом, игры в кругу. Подготовка к празднику, генеральная репетиция	-	2	2	27.09		Наблюдение беседа	
6.	Подготовка к празднику, генеральная репетиция	-	2	2	29.09		Наблюдение беседа	
7.	Участие в мероприятии ко Дню Учителя	-	2	2	04.10		Наблюдение беседа	
8.	Коллективно - творческие дела и сюжетно-ролевые игры	1	1	2	06.10		Наблюдение беседа	

9.	Ассертивность, Преодоление тактильного барьера, умение убеждать	1	1	2	11.10		Наблюдение беседа	
10.	Что такое тренинг, понятие «команда».	1	1	2	13.10		Наблюдение беседа	
11.	«Откуда берется уверенность?».	1	1	2	18.10		Наблюдение беседа	
12.	Тренинг управления людьми в группе,	1	1	2	20.10		Наблюдение беседа	
13.	Создание сценария патриотической направленности.	1	1	2	25.10		Наблюдение беседа	
14.	Способы организации игрового пространства для ведения простейших игр.	1	1	2	27.10		Наблюдение беседа	
15.	Подготовка к празднику, генеральная репетиция		2	2	01.11		Наблюдение беседа	
16.	Участие в мероприятии ко Дню Народного единства		2	2	03.11		Наблюдение беседа	
17.	Тренинг уверенности в себе.		2	2	08.11		Наблюдение беседа	
18.	Тренинг по восприятию мира вокруг себя.		2	2	10.11		Наблюдение беседа	
19.	Тренинг преодоления сопротивления.		2	2	15.11		Наблюдение беседа	
20.	Тренинг «Легко ли быть лидером?»		2	2	17.11		Наблюдение беседа	
21.	Создание сценария для праздничного Дня Мамы.	1	1	2	22.11		Наблюдение беседа	
22.	Подготовка к празднику, генеральная репетиция		2	2	24.11		Наблюдение беседа	
23.	Участие в мероприятии ко Дню Мамы		2	2	29.11		Наблюдение беседа	
24.	Подготовка к празднику,		2	2	01.12		Наблюдение	

	генеральная репетиция						беседа	
25.	Участие в мероприятии ко Дню рождения Всероссийского общества охраны природы		2	2	06.12		Наблюдение беседа	
26.	Что такое сюжет?	1	1	2	08.12		Наблюдение беседа	
27.	Подготовка к празднику, генеральная репетиция		2	2	15.12		Наблюдение беседа	
28.	Подготовка к празднику, генеральная репетиция		2	2	22.12		Наблюдение беседа	
29.	Участие в Новогодней программе		2	2	27.12		Наблюдение беседа	
30.	Участие в Новогодней программе		2	2	29.12		Промежуточная диагностика наблюдение	
31.	Подготовка к празднику, генеральная репетиция		2	2	10.01			
32.	Участие в программе «Новый год по «старому»		2	2	12.01		Наблюдение беседа	
33.	Формы и способы организации игровых программ	1	1	2	17.01		Наблюдение беседа	
34.	Виды праздников.	1	1	2	19.01		Наблюдение беседа	
35.	Разработка сюжетов игровых программ для 3-4 лет	1	1	2	24.01		Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков	
36.	Разработка сюжетов игровых программ для 5-6 лет	1	1	2	26.01			
37.	Разработка сюжетов игровых программ для 7-8 лет	1	1	2	31.01			
38.	Разработка сюжетов игровых программ для 9-11 лет		2	2	02.02			
39.	Разработка сюжетов игровых программ для 12-14 лет		2	2	07.02			
40.	Разработка сюжетов игровых программ для 15-17 лет		2	2	09.02			

41.	Виды и стили игрового пространства для ведения простейших игр.	1	1	2	14.02		Наблюдение беседа	
42.	Подготовка к празднику, генеральная репетиция		2	2	16.02		Наблюдение беседа	
43.	Участие в мероприятии ко Дню Защитника Родины		2	2	21.02		Наблюдение беседа	
44.	Выбор стиля и игр	1	1	2	28.02		Наблюдение беседа	
45.	Подготовка к празднику, генеральная репетиция		2	2	01.03		Наблюдение беседа	
46.	Участие в мероприятии ко Дню «8 марта»		2	2	06.03		Наблюдение беседа	
47.	Подготовка к празднику, генеральная репетиция	1	1	2	13.03		Наблюдение беседа	
48.	Участие в мероприятиях ко Дню воссоединения России с Крымом		2	2	15.03		Наблюдение беседа	
49.	Подбор персонажей и ролей	1	1	2	20.03		Наблюдение беседа	
50.	Тренинг управления игровой точкой.		2	2	22.03		Наблюдение беседа	
51.	Подготовка к празднику, генеральная репетиция	1	1	2	27.03		Наблюдение беседа	
52.	Участие в программе ко дню Юмора и смеха		2	2	29.03		Наблюдение беседа	
53.	Создание сценария для стилизованных праздников.		2	2	03.04		Наблюдение беседа	
54.	Подготовка материала, работа с литературой		2	2	05.04		Наблюдение беседа	
55.	Подготовка к празднику, генеральная репетиция		2	2	10.04		Наблюдение беседа	
56.	Участие в мероприятии ко Дню Космонавтики		2	2	12.04		Наблюдение беседа	

57.	Создание сценария для именинника		2	2	17.04		Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков	
58.	Создание сценария для праздника 1 мая	1	1	2	19.04			
59.	Создание сценария ко Дню Победы	1	1	2	24.04			
60.	Подготовка к празднику, генеральная репетиция		2	2	26.04		Наблюдение беседа	
61.	Подготовка к празднику, генеральная репетиция		2	2	03.05		Наблюдение беседа	
62.	Участие в мероприятиях ко Дню Победы		2	2	08.05		Наблюдение беседа	
63.	Создание сценария для выпускного в детском саду		2	2	10.05		Создание ситуаций проявления качеств, умений, навыков	
64.	Участие в проведении мероприятия «Выпускной 2024»		2	2	15.05			
65.	Создание сценария для выпускного 4-х классов		2	2	17.05			
66.	Участие в проведении праздника для школьников		2	2	22.05		Наблюдение беседа	
67.	«Выпускной 2024»		2	2	24.05		Наблюдение беседа	
68.	Создание сценария ко Дню защиты детей		2	2	29.05		Диагностика наблюдение	
69.	Участие в мероприятии ко Дню защиты детей.		2	2	31.05		Наблюдение беседа	
70.	**Итого:**	**24**	**114**	**138**				

Приложение 4

Таблица 8

Лист корректировки

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа аниматоров»

Дата внесения изменений	**На основании / в соответствии**	**Внесённые изменения (в каком разделе программы)**	**Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)**

Дата внесения изменений	**На основании / в соответствии**	**Внесённые изменения (в каком разделе программы)**	**Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)**

Приложение 5
Таблица 8
ПРОЕКТ

П Л А Н
воспитательной работы творческого объединения «Школа аниматоров»
название творческого объединения
МБУДО «ЦДЮТ» на 2023/2024 учебный год

№	Название мероприятий	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за подготовку	Исполнители	Форма контроля	Отметка о выполнении
С Е Н Т Я Б Р Ь							
1.	Комплектование учебных групп творческих объединений контингентом обучающихся	1-2 недели	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал планирования и учёта работы	
2.	Проведение организационных родительских собраний в творческих объединениях отдела	Согласно графику	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	График проведения родительских собраний, протоколы	
3.	Беседа «Правила поведения в театре, концертном зале»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
4.	Беседа «Основы здорового образа жизни»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
5.	Беседа «Курение – вреднейшая из привычек»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение)	

						учёта работы педагога дополнительного образования	
6.	Участие творческих объединений отдела художественного воспитания в массовых мероприятиях, посвященных Дню города	2-я неделя	Концертные площадки города	Начальник отдела Педагог - организатор	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	
7.	Театрализованный игровой тренаж для родителей и обучающихся «Театральный марафон»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	
8.	Участие творческих коллективов в благотворительной Акции Добра и Милосердия «Белый цветок»	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела Педагог - организатор	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	
9.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
10.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
О К Т Я Б Р Ь							
11.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн Республики Крым»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
12.	Беседа «Ежели вы вежливы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение)	

						учёта работы педагога дополнительного образования	
13.	Беседа «Скажи наркотикам – нет!»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
14.	Участие в муниципальном этапе республиканского открытого фестиваля – конкурса детского творчества «Крым в сердце моем»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	
15.	Участие творческих объединений отдела в концертных программах города, посвященных Дню учителя	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ», учебные заведения города	Начальник отдела культорганизатор	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	
16.	Концерт, посвящённый Дню учителя в МБУДО «ЦДЮТ»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела культорганизатор	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	
17.	Участие творческих объединений отдела в концертно-зрелищных мероприятиях города ко Дню пожилого человека	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ», учебные заведения города, учреждения культуры	Начальник отдела культорганизатор	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	
18.	Викторина «Знатоки»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	

19.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
20.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Н О Я Б Р Ь							
21.	Беседа «День народного Единства»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
22.	Беседа «Культура поведения»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
23.	Беседа «Бесконфликтное общение»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
24.	Беседа «Толерантность спасёт мир»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	

25.	Беседа «Этикет общения»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
26.	Концертная программа ко Дню народного единства	1-я неделя	Концертные площадки города	Начальник отдела культорганизатор	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	
27.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
28.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Д Е К А Б Р Ь							
29.	Беседа «Спеши делать добро»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
30.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн России»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
31.	Внутриколлективные новогодние мероприятия (чаепития, игровые программы)	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела культорганизатор	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	
32.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	

33.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Я Н В А Р Ь							
34.	Беседа «СПИД – угроза человечеству»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
35.	Игровая программа	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	
36.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
37.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Ф Е В Р А Л Ь							
38.	Беседа «Дружбой дорожить умейте»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
39.	Беседа «День защитника Отечества»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	

40.	Внутриколлективные мероприятия ко Дню защитников Отечества (чаепития, игровые программы)	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела культорганизатор	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	
41.	Театральный капустник для детей и родителей	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	
42.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
43.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Р Т							
44.	Беседа «Международный женский день»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
45.	Беседа «Воссоединение России и Крыма»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
46.	Беседа «Алкоголь - вреднейшая из привычек»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
47.	Участие коллективов в торжественных мероприятиях, посвящённых Воссоединению	18.03.2024	Концертные площадки города	Начальник отдела культорганизатор	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	

	России и Крыма						
48.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
49.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
А П Р Е Л Ь							
50.	Беседа «Керчь в годы Великой Отечественной войны. Освобождение Керчи от фашистских захватчиков»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
51.	Беседа «История георгиевской ленты»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
52.	Беседа «Трагедия Чернобыля – боль нашего народа»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
53.	Викторина «Знатоки истории»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	
54.	Участие в городских мероприятиях, посвящённых освобождению г. Керчи от фашистских захватчиков	2-я неделя	Концертные площадки города	Начальник отдела культорганизатор	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	
55.	*Внеплановое участие в конкурсных программах*					Журнал учёта массовых	

	*различных уровней**					мероприятий	
56.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Й							
57.	Беседа «Мы этой памяти верны»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
58.	Беседа «Моя земля – земля патриотов»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
59.	Беседа «Экология и мы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
60.	Беседа «Вирус сквернословия»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
61.	Участие творческих коллективов отдела в городских мероприятиях, посвящённых Дню Победы	08.05 - 10.05 2024 г.	Концертные площадки города	Начальник отдела культорганизатор	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	
62.	Баттл театральных постановщиков	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых	

						мероприятий	
63.	Отчётные концерты коллективов отдела художественного воспитания	По графику	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела культорганизатор	Захарова Н.М..	Журнал учёта массовых мероприятий	
64.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
65.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	