Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДЮТ»
24.05.2022г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МБУДО «ЦДЮТ»
_____Е.В. Сухинина

Приказ от 25.05.2022г. № 103

Директор МБУДО "ЦДЮТ" Сухинина Е.В.
Подписано цифровой подписью: Директор МБУДО "ЦДЮТ" Сухинина Е.В.
Дата: 2022.05.28 20:08:42 +03'00'

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческих объединениях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Керчи Республики Крым «Центр детского и юношеского творчества» (МБУДО «ЦДЮТ»)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок работы основных составов творческих объединений по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Керчи Республики Крым «Центр детского и юношеского творчества» (далее – ЦДЮТ).

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Конвенцией о правах ребенка;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительными общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Уставом ЦДЮТ;

- законами и нормативно –правовыми актами органов управления образования всех уровней;

- иными локальными актами ЦДЮТ.

1.2. Творческое объединение – это форма организации обучающихся, основанная на добровольном объединении детей, желающих заниматься в интересующей их области по конкретному профилю или виду деятельности.

1.3. Творческое объединение является структурной единицей ЦДЮТ, которое может осуществлять свою образовательную деятельность на базе ЦДЮТ, других учреждений (отношения между ними определяются договором о совместной деятельности или договором о сетевом взаимодействии).

1.4. Основное предназначение творческого объединения – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и услуг в интересах личности, общества и государства.

1.5. Творческое объединение организуется на принципах природосообразности, гуманизма, добровольности, демократии, творческого развития личности, свободного выбора каждым ребенком вида деятельности и темпов обучения, дифференциации обучения с учетом реальных возможностей и мотивационной заинтересованности каждого учащегося.

2. Цель, задачи, содержание работы и формы творческих объединений

2.1. Целью деятельности творческих объединений ЦДЮТ является:

- реализация права граждан на дополнительное образование;
- социализация подрастающего поколения и саморазвитие личности ребенка средствами дополнительного образования;
- развитие интеллекта, познавательной активности, творческих и организаторских способностей;
- создание максимально благоприятной психолого – педагогической среды;
- реализация дополнительных общеобразовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

2.2. Деятельность ЦДЮТ строится на принципах свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности, творческого развития личности, гуманизма и демократии.

2.3. В ЦДЮТ реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по следующим направленностям:

- технической
- социально – гуманитарной

- художественной
- физкультурно-спортивной
- естественно-научной

для обучения по которым создаются **творческие объединения** обучающихся: творческие коллективы, учебные группы, студии, ансамбли, театры, хоры, школы, клубы, классы, мастерские, кружки, творческие лаборатории.

2.4. Творческие объединения предназначены для педагогически целесообразной организации занятости и творческого развития детей в возрасте от 5 до 18 лет в их свободное (вне учебное время).

2.5. Задачи творческих объединений определяются исходя из профиля и вида деятельности. Основными задачами творческих объединений являются:

- разностороннее развитие детей и молодежи, их самореализация и профессиональное самоопределение, раскрытие творческого потенциала личности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно – нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- организация образовательного процесса с учетом индивидуальных интересов и способностей детей, подростков и молодежи;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих действующему законодательству Российской Федерации.

2.6. Деятельность обучающихся в «ЦДЮТ» осуществляется в разновозрастных и одновозрастных группах творческих объединений (по интересам или с учетом развития психо-физических данных).

2.7. Содержание деятельности творческого объединения определяется педагогом (педагогами) дополнительного образования с учетом календарного учебного графика и календарно-тематических планов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Педагогические

работники могут разрабатывать программы стартового, базового и продвинутого уровней, одобренные на заседаниях педагогического совета и утверждаемые приказом директора ЦДЮТ.

2.8. Формы творческих объединений обучающихся могут иметь следующие формы:

- Творческий коллектив – это объединение, которое имеет постоянный состав обучающихся одного или разных возрастов по направлениям деятельности, разрешенным Лицензией, работающее по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (краткосрочной, одногодичной, на два года и более лет);
- Студия (коллектив – студия) – творческий коллектив в определенном виде деятельности (объединяющий несколько родственных видов деятельности взаимодополняющих друг друга), объединенный общими задачами, едиными ценностями совместной деятельности, эмоциональным характером межличностных отношений.
- Ансамбль – небольшая группа выступающих совместно детей как единый творческий исполнительский художественный коллектив.
- Кружок – традиционная форма добровольного объединения детей, расширяющая и углубляющая предметные знания, приобщающая детей к разнообразным социокультурным видам деятельности и расширяющая их коммуникативный опыт.
- Мастерская – форма объединения, имеющая принадлежность содержания деятельности к определенному виду прикладного творчества, ремесла, искусства и ориентированная на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определенного вида деятельности, в освоении специальных технологий.
- Школа – форма образовательного объединения, которая сочетает в себе изучение нескольких взаимосвязанных предметов.
- Творческая лаборатория - форма организации научно-исследовательской деятельности учащихся в рамках работы по линии Малой академии наук школьников Крыма «Искатель» и Малой академии искусств и народных ремёсел Крыма, а также в рамках подготовки и участия в конкурсных и фестивальных программах по видам деятельности, выполнения творческих заданий.
- Учебная группа – это относительно устойчивое объединение детей и педагога на основе единой цели (декларируемой и закрепленной в образовательной программе), сходных интересов, потребности в общении и совместной деятельности.

- Театр (театр – студия) – творческий коллектив, где разделение труда, ролей, видов деятельности определяется индивидуальными способностями и единым стремлением добиться успеха в исполнении сложного совместного художественного действия на сцене. Театр – объединение, которое может организовывать свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности и его актуализации.
- Хор – творческое объединение обучающихся по совместному исполнению музыкальных произведений.

3. Организация работы, состав творческих объединений

3.1. Творческое объединение создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора ЦДЮТ.

3.2. Каждое творческое объединение имеет свое название, соответствующее виду деятельности.

3.3. Режим работы творческого объединения определяется расписанием учебных занятий. Расписание занятий каждого объединения на текущий учебный год составляется начальниками отделов для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха по представлению педагогических работников с учетом пожелания родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм, проверяется зам. директора по УВР в начале учебного года, утверждается директором ЦДЮТ по согласованию с председателем профсоюзного комитета. Перенос занятий или изменение расписания производится только с согласия администрации и оформляется документально.

3.4. ЦДЮТ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года. Учебные занятия организуются и проводятся с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года. В каникулярное время образовательный процесс может продолжаться в форме соревнований, пленэров, сборов, «оздоровительных площадок» и лагерей различной направленности, функционирования культурно-досугового центра.

3.5. В период каникул занятия в творческом объединении могут проводиться по специальному временному расписанию, в том числе с новым или переменным составом обучающихся, утверждаемому директором ЦДЮТ по согласованию с председателем профсоюзного комитета на каникулярный период.

3.6. Численный состав творческих объединений обучающихся определяется педагогическими работниками, утверждается приказом директора, учитывая характер деятельности творческого объединения,

условия работы, возраст обучающихся и в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, утвержденной директором ЦДЮТ по согласованию с председателем профсоюзного комитета.

3.7. В творческие объединения принимаются дети в возрасте с 5 до 18 лет (в соответствии с Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МБУДО «ЦДЮТ»).

3.8. Зачисление учащихся осуществляется на срок, предусмотренный дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, утвержденной директором ЦДЮТ по согласованию с председателем профсоюзного комитета.

3.9. Творческие объединения могут состоять из нескольких групп. Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные. Количество детей в творческом объединении устанавливается следующим образом: первый год обучения – не менее 12-15 человек в группе; второй и последующий – не менее 50% детей из обучающихся первого года обучения; форма обучения по подгруппам – 3-7 человек; индивидуальные занятия с одаренными детьми – 1-5 человек, занятия по индивидуальному образовательному маршруту – 1-5 человек.

3.10. Обучающиеся имеют право заниматься в нескольких творческих объединениях, а также менять направление деятельности.

3.11. В творческое объединение второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

3.12. С разрешения директора ЦДЮТ и при наличии условий и согласия педагога дополнительного образования в работе творческого объединения совместно с обучающимися могут участвовать их родители (законные представители) без включения в основной состав.

3.13. Содержание учебной работы (основные теоретические знания и практические умения и навыки; основные формы обучения; формы и сроки итоговых занятий) определяется дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами (ДОП) соответствующих творческих объединений.

3.14. В соответствии с ДОП педагог дополнительного образования может использовать различные формы учебно-воспитательной деятельности: теоретические и практические занятия, конкурсы, викторины, экскурсии, концерты, выставки, походы и др. Занятия могут проводиться как со всем составом группы, так и по подгруппам или индивидуально.

3.15. Продолжительность занятий и их количество в неделю определяются образовательной программой педагога дополнительного

образования, а также требованиями, предъявляемыми к режиму деятельности детей в образовательном учреждении дополнительного образования детей.

4. Права и обязанности обучающихся творческих объединений

4.1. Обучающиеся имеют право:

- на выбор образовательного направления и творческого объединения для обучения;
- на получение бесплатного дополнительного образования в соответствии с реализуемыми в учреждении программами;
- заниматься в нескольких творческих объединениях и переходить в другие объединения в любое время обучения;
- входить и выходить из состава творческого объединения в течение учебного года;
- на уважение своего человеческого достоинства, свободу совести и информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- участвовать в подготовке и проведении коллективных дел и массовых мероприятий только по желанию;
- вносить и отстаивать свои предложения при обсуждении всех вопросов объединения.

5.2. Обучающиеся обязаны:

- соблюдать Устав ЦДЮТ и правила поведения для обучающихся;
- бережно относиться к имуществу ЦДЮТ;
- соблюдать правила противопожарной, антитеррористической безопасности;
- уважать честь и достоинство других обучающихся и работников ЦДЮТ;
- выполнять требования работников ЦДЮТ в части, отнесенной Уставом и должностными инструкциями к их компетенции.

6. Документация творческого объединения

6.1. Основным документом творческого объединения является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, утвержденная директором ЦДЮТ по согласованию с председателем профсоюзного комитета, определяющая своеобразную «стратегию» его работы на весь предусмотренный период обучения, учебный план. В программе отражаются основные (приоритетные) концептуальные, содержательные и методические подходы к образовательной деятельности и ее результативности, а также организационные нормативы работы творческого объединения – продолжительность обучения, количество обучающихся в группах, количество учебных часов в неделю и т.д.

6.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа и учебный план работы творческого объединения являются «открытыми» документами. Обучающиеся и их родители (законные представители) имеют право ознакомиться с их содержанием.

6.3. В течение учебного года педагог ведет журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении, который выполняет двойную функцию: с одной стороны, это финансовый документ, фиксирующий отработку педагогом своей недельной педагогической нагрузки, а с другой – документ, отражающий выполнение образовательной программы (изучение всех тем, выполнение учебной нагрузки, регулярность проверки результативности учебной деятельности, творческие достижения детей и т. д.). Журнал является «закрытым» документом, с ним могут работать только педагог дополнительного образования и администрация ЦДЮТ.

7. Управление и руководство творческим объединением

7.1. Педагогическое руководство творческим объединением осуществляет педагог дополнительного образования. Взаимоотношения между педагогами и обучающимися строятся на принципах сотрудничества и сотворчества.

8. Заключительные положения

8.1. Все изменения в настоящее Положение вносятся и утверждаются в том же порядке и в той же форме, что и само Положение.