УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДЮТ»
Протокол № 4
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ЦДЮТ»
_____Е.В. Сухинина
Приказ № 147 от «31»_08_2023 г.

Директор МБУДО"ЦДЮТ" Сухинина Е.В.

Подписано цифровой подписью: Директор МБУДО"ЦДЮТ" Сухинина Е.В.
Дата: 2023.09.07 12:54:41 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Клубок. Стартовый уровень»

Направленность–художественная
Срок реализации программы–1год
Вид программы–модифицированная
Уровень–стартовый, -1-й год обучения
Возраст обучающихся - 10-15 лет
Составитель: Балышева Марина Анатольевна, педагог дополнительного образования

г. Керчь,
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно – правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Клубок» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
8. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

16. Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

17. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

20. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

21. Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

22. Уставом МБУДО «ЦДЮТ» г. Керчи;

23. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Вязание крючком» р.п. Ордынское, 2020 г.; дополнительной общеобразовательной программы «Вязание крючком», Москва, 2019 г.; дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание крючком», Ермишь, 2020 г., с учетом особенностей образовательного учреждения, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Направленность программы – художественная.

Программа ориентирована на формирование у детей творческих способностей, овладение основными приемами вязания крючком. Комплексное решение диктует необходимость трактовать цели воспитания, прежде всего, как подготовку учащихся к жизни, воспитание в личности творческого начала, особенно в отношении к труду как важнейшей сфере деятельности.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью, положительными психическими изменениями у обучающихся (развитием памяти, внимания, мышления, моторики рук), профессиональным самоопределением. Учащиеся научатся создавать творческие работы и применять полученные знания в оформлении интерьера, в изготовлении подарков и т.д.

Новизна данной программы опирается, на приоритетность воспитательной работы через декоративно-прикладное творчество, обучение учащихся технике вязания крючком, способствующей развитию таких качеств, как настойчивость и терпение; формированию хорошего эстетического вкуса и обогащению собственного досуга.

Программа включает в себя разделы, определяющие направления деятельности:

- «*Основные приемы вязания крючком»;*
- *«От петель к узорам» ;*
- *«Вязание шнуров»;*
- *«Мотивы и квадраты. Декоративные мотивы»;*
- *«Декоративные элементы»;*
- *«Вязание аксессуаров»;*
- *«Новогодние украшения»;*
- *«Вязание предметов декора»;*
- *«Игрушки амигуруми. Любимая игрушка»*
- *«Выполнение картины (панно, сумки) столбиками без накида».*

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что у каждого ребенка есть возможность попробовать свои силы в конструировании и моделировании различных изделий в технике вязания крючком. Учитывая возраст обучающихся и новизну материала, для успешного освоения

программы занятия сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Обучение по программе ведется в разновозрастных группах. В данном случае имеется ввиду учебные занятия, где в рамках учебного процесса, взаимодействует постоянный состав обучающихся разного возраста, но одного уровня подготовленности.

Под разновозрастным обучением мы понимаем совместную деятельность детей разного возраста, направленную на решение как общих для всех, так и частных, в зависимости от возраста, образовательных и воспитательных задач.

Отличительной особенностью разновозрастной группы является качественно новый социальный опыт межличностных взаимоотношений. В такой группе ребёнок на протяжении всего обучения имеет естественную возможность не только наблюдать способы межличностных взаимоотношений, но и быть активным их участником

Воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе существенно возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение обучающихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Это возможно при организации совместной учебной

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры.

В учебно-воспитательном процессе предусмотрено время для ознакомления с историей искусств через проведение различных мероприятий по направлению деятельности таких как: цикл бесед, посвящённых народному календарю, праздничные занятия, конкурсы, интеллектуально-познавательные игры. Методика организации работы по декоративно- прикладному творчеству (вязание крючком) основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Особое значение имеют родительские собрания. Родителям предоставляется возможность участвовать в творческом процессе при подведении итогов выставочных работ; принимать участие в массовых мероприятиях учебного заведения. Работа взрослых вместе с детьми над поставленными задачами, участие в беседах об искусстве, в обсуждении результатов поможет воспитательному и обучающему процессу, даст возможность детям более серьёзно относиться к занятиям и своему труду. Педагог творческого объединения «Клубок» на занятиях стремится развить у детей усидчивость, наблюдательность, трудолюбие.

Программа содержит комплекс разделов, определяющих разнообразные направления декоративно – прикладной деятельности.

В учебно – творческом процессе предполагается использование в процессе современных материалов и техник вязания: вязание из ленточной пряжи, пряжи плюш, игрушки амигуруми.
Обучение проводится на русском языке.

Адресат программы.

Обучающиеся, мальчики и девочки, разного возраста от 10 до 15 лет. На данную программу зачисляются учащиеся без предъявления особых требований к знаниям и умениям в виде собеседования.

Младший школьный возраст 6-10 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, **умения и навыки**, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11 до 15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и **полового созревания**. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Учащиеся, прошедшие курс обучения, имеют право продолжить его в целях собственного саморазвития.

Язык обучения: обучение по Программе ведется на русском языке.

Объём Программы. Программа рассчитана на 1 год (36 недель). Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

Срок реализации Программы рассчитан на 1 год, 36 недель, 144 часа.

Таблица 1

Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объем программы	Возраст учащихся
стартовый	1 год	15 человек	2 часа	144 часа	10– 15 лет

.

Уровень программы - стартовый (ознакомительный).

Формы обучения. Обучение осуществляется в очной форме, а также допускается изучение некоторых тем в дистанционном режиме.

Особенности организации образовательного процесса.

Наполняемость группы - 15 человек. Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, на занятиях сочетаются очная, дистанционная, фронтальная, коллективная, групповая и индивидуальная формы обучения на основе дифференцированного подхода.

Программа предоставляется детям для ознакомления со спецификой дисциплины. Используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Состав группы – постоянный, группы - разновозрастные.

Виды занятий:

Вводное занятие **–** знакомство с техникой безопасности; особенности организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие- история возникновения вязания крючком, новые техники работы и материалов.

Практическое занятие- совместная партнерская деятельность педагога с ребенком.

Тематическое занятие – работа над сувенирами и игрушками к тематическим праздникам.

Занятие проверочное – (на повторение)

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Итоговое занятие – педагог *подводит* итоги работы детского объединения за учебный год. Занятие может проходить в виде мини-выставки, просмотра творческих работ, их отбора и подготовки к отчётным выставкам.

Режим занятий.

Всего за год 144 часа (36 недель). Периодичность занятий в объединении – 2 раза в неделю по 2 часа, всего 4 часа в неделю.

Продолжительность занятия составляет - 45 минут, перерыв -15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование творческих способностей детей, эстетического вкуса и трудовых навыков, посредством вязания крючком.

Задачи:

Образовательные *(предметные, обучающие):*

- познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;

- обучить правильному положению рук при вязании;
- обучить правильно пользоваться инструментами;
- познакомить с основными условным обозначениями;
- обучить строить схемы для вязания по описанию;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- обучить особенностям кроя и вязания различных моделей;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия;

развивающие:

- развить творческие способности;
- развить произвольность психических процессов;
- развить образное мышление;
- развить воображение и фантазию;
- развить моторные навыки.

личностные (*воспитательные):*

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- привить основы культуры труда.

1.3 Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формировать общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития;
- укрепить здоровье обучающихся;
- способствовать профессиональному самоопределению и творческому труду детей;
- способствовать социальной защите, поддержке, реабилитации и адаптации к жизни в обществе;
- способствовать социализации детей;
- работать с семьей;
- формировать общую культуру обучающихся;
- обеспечить организацию содержательного досуга обучающихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в общественно-полезных воспитательных мероприятиях города, Центра детского и юношеского творчества, творческого объединения: в конкурсных программах различного уровня: «Крым в сердце моем», «Дорога глазами детей» «Пасхальная Ассамблея», "Наследники традиций», «Звезда Спасения»; творческих проектах;

мастер-классах; патриотических акциях; выставках изобразительного и декоративно – прикладного творчества; беседах; и т.д. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет, достигнута высокая степень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровень личностных достижений учащихся.

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения.

1.4. Содержание программы

Таблица 2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Аудиторные часы			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	Всего	
1	**Вводное занятие**	**2**		**2**	Беседа, опрос
2	*Раздел 1:* **Основные приемы вязания крючком**	**5**	**11**	**16**	
	Описание вязание, схема вязания. Сокращения и условные обозначения.	2	2	4	Беседа, наблюдение
	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Столбик без накида.	1	2	3	Беседа, наблюдение
	Соединительный столбик. Столбик подъема. Столбик с накидом.	1	2	3	Беседа, наблюдение
	Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами. Полезные навыки: окончание работы, подшивание, присоединение новой нити.	1	5	6	Беседа, наблюдение, опрос
3	*Раздел 2:* **От петель к узорам.**	**5**	**9**	**14**	
	Вязание за заднюю стенку петли. Вязание за переднюю стенку. Вязание в промежуток	1	2	3	Беседа, наблюдение

	между петлями.				
	Рельефные элементы (лицевой (выпуклый) рельефный столбик с накидом), изнаночный (вогнутый) рельефный столбик с накидом).	1	2	3	Беседа, наблюдение
	Узор веер, ракушка	1	2	3	Беседа, наблюдение
	Узор шишечка, попкорн, пышный столбик	1	2	3	Беседа, наблюдение
	Узор пико, перекрещенные петли	1	2	3	Беседа, наблюдение
4	*Раздел* 3: **Вязание шнуров.**	**3**	**3**	**6**	
	«Плетёнка», «Двойная цепочка»	1	1	2	Беседа, наблюдение
	«Толстые шнуры на пальцах»	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Изготовление украшений из шнуров	1	1	2	Беседа, наблюдение
5	*Раздел 4:* **Мотивы и квадраты. Декоративные мотивы.**	**5**	**5**	**10**	
	Смена рабочей нити.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Соединение мотивов между собой.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Особенности кругового вязания.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Вязание плоского элемента «цветок», вязание объёмного элемента «цветок».	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Вязание элемента «листик», «бантик», «сердечко».	1	1	2	Беседа, наблюдение, опрос
6	*Раздел 5*: **Декоративные элементы.**	**2**	**2**	**4**	
	Бахрома, кисточка.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Помпон, спираль, витой шнурок.	1	1	2	Беседа, наблюдение
7	*Раздел 6:* **Вязание аксессуаров.**	**1**	**7**	**8**	
	Вязание зимнего аксессуара – снуд (шарф – труба), шапка (на выбор).	1	1	2	Беседа, наблюдение

	Вязание зимнего аксессуара.		4	4	Беседа, наблюдение
	Завершение работы и оформление.		2	2	Беседа, наблюдение, опрос
8	*Раздел 7:* **Новогодние украшения.**	**1**	**7**	**8**	
	Вязание и украшение новогодних игрушек.	1	7	8	Беседа, наблюдение, выставка работ
9	*Раздел 8:* **Вязание предметов декора.**	**5**	**27**	**32**	
	Подушка. Разработка эскиза для вязания круглой подушки. Особенности филейного вязания.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Выполнение эскиза для будущей работы в цвете.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Вязание декоративной подушки.		8	8	Беседа, наблюдение
	Завершение работы заправка ниток, набивка подушки.		2	2	Беседа, наблюдение
	Вязание корзинки столбиками без накида. Вывязывание донышка корзинки.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Отогнутый край. Вязание стенок корзинки.		2	2	Беседа, наблюдение
	Завершение и оформление работы.		2	2	Беседа, наблюдение
	Салфетка (пелед) в стиле печворк из мотивов. Начало работы. Вязание отдельных мотивов.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Вязание отдельных мотивов.		4	4	Беседа, наблюдение
	Завершение и оформление работы.		2	2	Беседа, наблюдение
	Букет для мамы. Вязание декоративных цветов и листьев с оформлением.	1	3	4	Беседа, наблюдение, опрос, выставка работ
10	*Раздел 9:* **Игрушки амигуруми. Любимая игрушка.**	**2**	**20**	**22**	
	Начало работы.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Вязание игрушки.		8	8	Беседа, наблюдение

	Завершение работы и оформление.		2	2	Беседа, наблюдение
	Пасхальный кролик (курочка). Начало работы.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Вязание игрушки.		6	6	Беседа, наблюдение
	Завершение работы и оформление.		2	2	Беседа, наблюдение, опрос, выставка работ
11	Раздел 10: **Выполнение картины (панно, сумки) столбиками без накида.**	**2**	**18**	**20**	
	Выполнение эскиза. Выбор темы будущей работы.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Выполнение эскиза для картины (панно, сумки) в цвете.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Вязание картины (панно, сумки).		14	14	Беседа, наблюдение
	Завершение работы, оформление.		2	2	Беседа, наблюдение
12	**Итоговое занятие. Выставка работ.**		**2**	**2**	Выставка творческих работ
	Всего	**33**	**111**	**144**	

Содержание учебного плана

Занятия по программе осуществляются в разновозрастных группах, при организации таких групп педагогом учитываются дифференциация учебной и физической нагрузки для детей разного возраста. При организации обучения, чаще проводятся деления на подгруппы, чтобы продолжительность занятия и величина умственной и физической нагрузки соответствовала возрасту каждого ребёнка. В каждом конкретном случае педагог в составе группы выделяет 2-3 подгруппы, и в соответствии с ними дифференцирует образовательную деятельность.

1) Вводное занятие (2 часа).

Теория. Вводное занятие

Знакомство с планом работы творческого объединения. Техника безопасности. История вязания крючком. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.

2) **Раздел 1. Основные приемы вязания крючком (16 часов).**

Теория. Первые шаги: правила держания крючка. Понятия «цепочка из воздушных петель», «столбик без накида», «соединительный столбик», «столбик подъема», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «витой столбик», «пышный столбик», «лицевой рельефный столбик с накидом», «изнаночный рельефный столбик с накидом», «столбик с тремя накидами».

Условные обозначения понятие «раппорт». Правила чтения схем. Обучение правильному способу описания и записывания порядка вывязывания узоров или работы. Умение работать со схемами и описаниями. Изучение таблицы сокращений и условных обозначений.

Практика. Выполнение основных приемов вязания крючком.

3) Раздел 2. От петель к узорам (14 часов).

Теория. Понятия вязания за заднюю стенку петли. Вязание за переднюю стенку. Вязание в промежуток между петлями. Рельефные элементы (лицевой (выпуклый) рельефный столбик с накидом), изнаночный (вогнутый) рельефный столбик с накидом). Особенности вязания узоров веер, ракушка, шишечка, попкорн, пышный столбик, пико, перекрещенные петли

Практика. Вязание рельефных элементов и узоров.

4) Раздел 3: Вязание шнуров (6 часов).

Теория. Основные приёмы вязания шнуров «плетёнка», «двойная цепочка», «толстые шнуры на пальцах».

Теория. Вязание шнуров. Изготовление украшений из шнуров.

5) Раздел 4. Мотивы и квадраты. Декоративные мотивы (10 часа).

Теория. Правила смены рабочей нити, соединения мотивов между собой. Особенности кругового вязания.

Практика. Вязание плоского элемента «цветок», вязание объёмного элемента «цветок». Вязание элемента «листик», «бантик», «сердечко».

6) Раздел 5. Декоративные элементы (4 часа).

Теория. Правила изготовления декоративных элементов.

Практика. Изготовление бахромы, кисточек, помпоны спираль, витой шнурок.

7) Раздел 6. Вязание аксессуаров (8 часов).

Теория. Правила вязания аксессуаров (набора и расчет петель).

Практика. Вязание зимнего аксессуара – снуд (шарф – труба), шапка (на выбор). Вязание зимнего аксессуара. Завершение работы и оформление.

8) Раздел 7. Новогодние украшения (8 часов).

Теория. Экскурс в историю праздника. Примеры вязанных игрушек.

Практика. Вязание и украшение новогодних игрушек.

9) Раздел 8. Вязание предметов декора (32 часа).

Подушка (14 часов).

Теория. Разработка эскиза для вязания круглой подушки. Особенности филейного вязания.

Практика. Выполнение эскиза для будущей работы в цвете. Вязание декоративной подушки. Завершение работы заправка ниток, набивка подушки.

Вязание корзинки столбиками без накида. (6 часов).

Теория. Особенности вязания ленточной пряжей.

Практика. Вывязывание донышка корзинки. Отогнутый край. Вязание стенок корзинки. Завершение и оформление работы.

Салфетка (пелед) в стиле печворк из мотивов (8 часов).

Теория. Показ примеров (индивидуальный выбор).

Практика. Вязание отдельных мотивов. Вязание отдельных мотивов.

Завершение и оформление работы.

Букет для мамы (4 часа).

Теория. Демонстрация примеров букетов вязанных крючком.

Практика. Вязание декоративных цветов и листьев с оформлением.

10) Раздел 9. Игрушки амигуруми. Любимая игрушка (20 часов).

Игрушка (10 часов).

Теория. Особенности вязания игрушек.

Практика. Вязание игрушки. Завершение работы и оформление.

Пасхальный кролик (курочка).

Теория. Демонстрация примеров вязания игрушки.

Практика. Вязание игрушки. Завершение работы и оформление.

11) Раздел 10. Выполнение картины (панно, сумки) столбиками без накида (18 часов).

Теория. Особенности вязания крючком полотна со сменой нитей. Выбор темы будущей работы.

Практика. Выполнение эскиза для картины (панно, сумки) в цвете.

Вязание картины (панно, сумки). Завершение работы, оформление.

8) Итоговое занятие (2часа).

Практика. Выставка работ выполненных за учебный год. Праздничное мероприятие обучающихся творческого объединения «Клубок».

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения по Программе обучающиеся будут демонстрировать следующие результаты:

образовательные*:*

-познакомятся с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;

- научатся правильному положению рук при вязании;
- научатся правильно пользоваться инструментами;
- познакомятся с основными условного обозначениями;
- научатся строить схемы для вязания по описанию;
- научится четко выполнять основные приемы вязания;
- научится вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- научатся особенностям кроя и вязания различных моделей;
- научится выполнять сборку и оформление готового изделия.

развивающие:

- будут развиты творческие способности;
- будет развита произвольность психических процессов;
- будет развито образное мышление;
- будет развито воображение и фантазия;
- будут развиты моторные навыки.

личностные*:*

- будет привит интерес к данному виду творчества;

-будет воспитана стремление к трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпению, умению довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичному отношение к используемым материалам;
- будет воспитано творческое отношения к труду, развито эстетическое восприятия мира, художественный вкус;
- привиты основы культуры труда.

К концу обучения *учащиеся будут знать:*

- историю техники вязания крючком;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- условные обозначения, описание и вязание схемы;
- основные приемы набора петель и вязания крючком.

К концу обучения *учащиеся будут уметь:*

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая.

Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00.

Продолжительность учебного периода - 1 год, 36 недель, 144 часа.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы. Зимние каникулы с 1 января по 7 января занятия не проводятся.

Таблица 3

Календарный учебный график

Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель					Май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
1-й год обучения, стартового уровня	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Формы контроля	Входная диагностика.														Текущий освоения обучающимися учебного материала по разделам и темам программы																	Промежуточный и итоговый			
Всего 144 часов в год	16				16				16				16				12			16				16				20					16			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для обеспечения образовательного процесса в наличии: ноутбук, столы, стулья для педагога и учащихся, доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы: нити, пряжа, бисер, ленты, бумага, картон, декоративные элементы.

Инструменты и приспособления: крючки, иглы, клей, рамы, степлер, ножницы.

Информационное обеспечение:

1. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru

2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru

3. Сайт издательского дома. «Первое сентября» URL:www.1september.ru

4. Единый каталог образовательных услуг. URL: https://infourok.ru/

5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai

6. МультиУрок – образовательная площадка. URL:https://multiurok.ru/

7. Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru

8. *Уроки вязания крючком и спицами* - https://kryuchkom.ru/

9. *Схемы вязания крючком с описанием* - https://verena.ru/vyazaniekruchkom/

10. *Сайт для поиска идей* - https://pinterest.com/

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом в очной форме. Сформированная группа является основным составом.

Виды занятий: вводное занятие; ознакомительное занятие; занятие по памяти; практическое занятие; тематическое занятие; занятие проверочное – (на повторение); конкурсное занятие; итоговое занятие.

Методы обучения: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.), наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение,

работа по образцу и др.), практический (тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

***Методы**, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Основными методами обучения являются репродуктивный и объяснительно - иллюстративный. Поэтому наглядное пособие играет огромную роль в усвоении обучающимися нового материала. Это – рисунок, схемы, плакаты, фотография, репродукция, слайд, видеоматериал, методические разработки моделей игрушек, сувениров, готовые изделия. Основными наглядными пособиями в объединении являются рисунки, схемы, образцы, эскизы. Так же в качестве показа используется готовые изделия.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса.

Групповая, индивидуальная, дифференцированно - групповая, фронтальная.

Формы организации учебного занятия: практическая работа, рассказы педагога с использованием ИКТ; просмотр иллюстраций, фото, мультимедиа, видео материалов и творческих работ, конкурс, выставка, праздник, творческая встреча, наблюдение, опрос, тематические беседы, коллективное обсуждение, викторина, мастер-класс.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология дифференцированного обучения, технология группового обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, технология личностно – ориентированного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология разноуровнего обучения и др.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие состоит из нескольких частей:

1. Вводная часть:
- цель занятия. Постановка образовательных, развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности;
2. Основная часть:
- изучение нового материала. Беседа, обсуждение, рассказ о современном аспекте и истории развития данного вида творчества;
- практическая работа с динамической паузой. Освоение основных технологических приемов и творческих заданий;
3. Итоговая часть:

- рефлексия;
- итог занятия.

Дидактические материалы.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции:
- образцы изделий;
- схемы и описания изготовления изделий;
- инструкционные и технологические карты;
- задания, упражнения;
- шаблоны.

2.3. Формы аттестации

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Предметом диагностики и контроля у учащихся являются:

Входной контроль применяется при поступлении учащегося в коллектив. Проводиться опрос и наблюдение с целью определения интереса обучающихся. Эти данные помогают педагогу своевременно внести необходимые коррективы не только в содержательную часть образовательной программы, но технологию ее реализации.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме наблюдений, опроса, тематических бесед, устных рекомендаций педагога, общего просмотра творческих работ, в форме коллективного обсуждения.

Промежуточный контроль - в конце первого полугодия проводится срез, по результатам которого педагог проводит анализ уровня обученности. Кроме того, учитываются результаты текущей диагностики – выполнение творческих заданий, тестов, ответы на занятиях, участия в конкурсах.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончанию образовательной программы (апрель-май) в форме: выставка детских работ, фотоотчет, конкурсы, творческий зачет, праздничные мероприятия, анкеты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Наряду с индивидуальными и коллективными формами занятий, в конце каждой темы Программы и в конце учебного года проводятся мероприятия, в которых определяется уровень развития каждого ребенка: коллективные просмотры, выставки детских работ, конкурсы, праздничные мероприятия.

2.4.Список литературы

Литература для педагога.

1. Вязание крючком: самое полное и пошаговое руководство для начинающих: новейшая энциклопедия / Маргарита Кресловская. – Москва: Эксмо, 2019.- 240с. : ил. – (Подарочные издания. Рукоделие).
2. Вязание: модные идеи и техники /Елена Зингиберг. – Москва: Эксмо, 2018. – 224с.: - (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
3. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
4. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
5. Вершинина О. Вязаная одежда для любимых игрушек. – Н. Новгород: ООО «Слог»,
6. 2012.
7. 2. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. Школа вязания на спицах и крючком.-
8. М.: Мир книги, 2007.
9. 3. Журналы «Вязание. Модно и просто».- Н.Новгород: Печатный мир,
10. № 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007, № 2,6, 2008.
11. 4. Журнал «Вяжем сами».- Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
12. 5. Краузе Анна. Вязание. Альбом – справочник. – Ташкент: издательство «Шарк»,
13. 2008.
14. 6. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3.- М.: Легкопромбытиздат, 1991.
15. 7. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. - М.: Просвещение, 2007.
16. 8. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаные игрушки. –
17. Нижний Новгород: Газетный мир, №7, 2010, №2, 2011.
18. 9. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». 100 вязаных идей. –
19. Нижний Новгород: Газетный мир, №8, 2009, №1, 2010, №8, 2010, №3, 2011.
20. 10. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаные аксессуары. –
21. Нижний Новгород: Газетный мир, №5, 2009, №5, 2010.
22. 11. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Стильные украшения. -
23. Нижний Новгород: Газетный мир, №1, 2011.
24. 12. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаные сумки. - Нижний

25.Новгород: Газетный мир, №3, 2010.
26. 13. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Всё из одного клубка. –
27.Нижний Новгород: Газетный мир, №12, 2009.
28. 14. Стэнли М. Школа вязания. – М.: Эксмо, 2007.

Литература для учащихся.

1. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
2. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
3. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
4. Стенфилд Л. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
5. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
6. Хуг В. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
7. Журналы «Вязание. Модно и просто». – Нижний Новгород: Печатный мир,
8. № 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007г., № 2,6, 2008.
9. 2. Журналы «Вяжем сами». - Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
10. 3. Журналы «Вяжем детям». - Нижний Новгород: ООО «Веско», спецвыпуски 2007.,
11.2008., спецвыпуск №3, 2008.
12. 4. Журналы «Спицы-мастерицы». - Дзержинск: Импульс, №5, 11, 12, 16, 2008.
13. 5. Журналы «Золушка вяжет». - Санкт- Петербург: ЗАО «Кэй», №7, 2005, №8, 2006;
14.№8, 2007.
15. 6. Журнал для тех, кто умеет и любит вязать «Мастерица». - Дзержинск: ООО «ДПК»,
16.№6, 2009.
17. 7. Журнал «Вязание – ваше хобби». - М.: ЗАО «Эдипресс – Конлига», №10, 2009.
18. 8. Спецвыпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаный креатив на скорую руку. –
19.Дзержинск: ООО «ДПК», февраль, 2009.
20. 9. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Мамы и дочки. - Нижний
21.Новгород: Газетный мир, №3, 2010.
22.10. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто». Вязаный шик. - Нижний
23.Новгород: Газетный мир, 2008.

Литература для родителей.

1. Дзержинск: ООО «ДПК», февраль, 2009.
2. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.

3. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. - М., Просвещение, 2018.-259 с.

Интернет – источники

1. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru —

2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru —.

3. Сайт издательского дома. URL: «Первое сентября»www.1september.ru —

4. Единый каталог образовательных услуг. URL: http://infourourok.ru

5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/

6. МультиУрок – образовательная площадка. URL:https://multiurok.ru/

7. Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы *(Приложение 1)*

Педагогом используются следующие оценочные материалы:
- промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков обучающихся осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения за обучающимися;
- диагностическая карта оценки ЗУН по Программе;
- тесты, карты оценки способностей и знаний;

3.2. Методические материалы (*Приложение 2)*

3.3 Календарно – тематическое планирование *(Приложение 3)*

3.4 Лист корректировки *(Приложение 4)*

3.5. План воспитательной работы *(Приложение 5)*

Приложение 1

Таблица 4

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся творческого объединения «Клубок» группа № 1
Дата проведения диагностики_____

№ п/п	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.															итого
		Знание истории, техники вязания крючком, современных тенденций в моде вязаных вещей	Положение рук при вязании; использование инструментов	Знание основных условных обозначений; построение схем для вязания по описанию:	Выполнение основных приемов вязания; вязание различных узоров, используя схемы для вязания;	Знание особенностей кроя и вязания различных моделей; выполнение сборки и оформление готового изделия	Творческие способности; образное мышление; воображение и фантазия;	Произвольность психических процессов, моторные навыки	Интерес к данному виду творчества	Стремление к трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпению, умению довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичному отношение к используемым материалам	Бережное отношение к работе и результату своего труда Бережное отношение к работе и результату своего труда	Эстетическое восприятия мира, художественный вкус;	Творческое отношения к труду,	Терпение, трудолюбие, аккуратность.	Активность и инициатива в творческой работе.	Сформированность ЗУН каждого обучающегося в баллах
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
ИТОГО сформированность ЗУН группы																	

Педагог ДО _____

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая(май).

Приложение 2

Методические разработки для обеспечения образовательного процесса

ИГРЫ

Занятие 1. **«В гостях у бабушки рукодельницы».**

Цель: Вызвать у детей интерес к вязанию.

Материалы: Игрушка «Котёнок». Корзина, клубки разной пряжи (х/б, шерстяная, синтетика и пр.), вязаные изделия.

Ход занятия: Педагог создаёт игровую ситуацию: приходит бабушка-рукодельница и приглашает детей к себе в гости. Расскажите, что бабушка никогда не сидит без дела: то печёт вкусные пирожки, то шьёт нарядное платье для внучки, то ухаживает за цветами, но больше всего любит вязать красивые и полезные вещи. Рассмотреть изделия, которые связала бабушка – рукодельница, побеседовать об их назначении. Предложите детям вспомнить, какие них есть вязаные вещи, спросить, кто их связал. Показать игрушку котёнка Мурзика, который живёт у бабушки – рукодельницы и очень любит играть с клубочками пряжи. Вот и сейчас котёнок раскатал все клубки. Предложите помочь бабушке собрать клубочки в специальную корзину, где они всегда хранятся. Вместе с детьми поищите разбросанные по комнате клубки пряжи и сложите их в корзину. Скажите, что бабушка благодарит детей за помощь, но очень огорчается, так как один клубочек так и не нашёлся, а это не простой клубочек, а волшебный и если он пропал, то это не спроста. Клубочек расскажет много интересного о своих приключениях, когда найдётся.

Занятие 2. **«Встреча с мастером крючком»**.

Цель: Познакомить детей с разнообразием пряжи для вязания, свойствами разных видов пряжи (хлопчато-бумажная, шерстяная, синтетическая, толстая, тонкая, гладкая, мохнатая, цветная); инструментом для вязания – крючком.

Материал: Рисунки с изображением мастера Крючка; карта Волшебной страны Вязания; кружок с изображением ниток и крючка, нитки разных видов пряжи; крючки разной толщины и из разного материала.

Ход занятия:

Игровой приём: приход мастера Крючка, который принёс письмо от Клубочка и карту Волшебной страны Вязания, на ней нарисована дорога, по которой укатился Клубочек. Предлагаю детям отправиться в эту страну, чтобы найти Клубочек. Каждое посещение Волшебной страны дети будут отмечать эмблемой-кружком с каким – либо рисунком. Показываю кружок, на котором нарисованы нитки и крючок, прикрепляю его на карту. На первой остановке знакомимся с жителями волшебной страны Вязания – нитками и крючками. Рассматриваем и сравниваем нитки разных видов пряжи (нить толстая или тонкая, гладкая или пушистая, мягкая или жёсткая, цвет нити). Дидактическая игра: «Для кого подойдёт хвостик?» Перечисляем свойства ниток какого-либо

вида пряжи, дети определяют, у кого на столе лежит такая ниточка, и решают, для кого из зверюшек можно сделать хвостик. Рассказываю историю появления вязального крючка: «Очень давно на берегу моря в маленьком посёлке жили рыбаки. Жили они бедно, потому что ловить рыбу острогой, а именно так они рыбачили, было тяжело, наловить много рыбы было сложно. Стали они думать, что можно сделать, чтобы наловить побольше рыбы. Думали, думали и придумали: собрали все верёвки, которые нашлись в посёлке, связали их, и получили что-то очень похожее на сетку, но поймать рыбу этой сеткой никак не получалось. Очень большие дырки-ячейки были в сетке. Тогда один из рыбаков, самый старый и мудрый, вырезал ножом из кости палочку и попробовал использовать её при плетении сетки. Сетка получилась очень плотной, и ни одна рыбёшка из неё не выскальзывала. 9 Так на свете появилось одно из самых старинных рукоделий – вязание крючком. Ведь та ровная палочка, которой плёл сеть старый рыбак, была ни чем иным, как первым костяным крючком, изобретённым человеком (показать крючок детям). Для удобства один конец палочки был загнут. Вязанием сначала занимались только мужчины. Кроме ловли рыбы они пасли коз, овец, верблюдов, стригли шерсть, пряли нитки, вязали тёплые шарфы, одеяла костяным крючком. Позднее вязать крючком стали женщины, но они вязали одежду и использовали пряжу, которую делали не только из шерсти животных, но и из волокон растений, а крючки вырезали из дерева. Так появились деревянные крючки (показать). И только когда люди научились выплавлять металл, появился металлический крючок, очень прочный и удобный (показать). Что за молодец крючок – Наш умелец, наш дружок! Только нитки дай ему – Смастерит салфетку, А для куклы-голыша – Красивые пинетки. А ещё наш друг крючок Свяжет и воротничок, Тапки, варежки для Маши, Поясочек для Наташи. Связать крючком можно много разных красивых вещей, научиться вязанию могут даже дети, если они будут внимательными и старательными. Показать детям разные вязальные крючки, обратить внимание детей на то, что у всех крючков есть длинная ножка и головка, но все крючки разной толщины и сделаны из разного материала (дерево, пластмасса, металл). Выбор крючка зависит от толщины пряжи: для толстой пряжи подойдёт толстый крючок, а для более тонкой пряжи – тонкий крючок. Дидактическая игра: «Найди каждому крючку свой домик» В ходе анализа выяснить: - Кто живёт в волшебной стране вязания? - Какие бывают нитки? - Какую пряжу можно вязать тонким крючком?

Занятие 3 **«Пушистое солнышко».**

Цель: Уточнить название пальцев на руке. Учить правильно держать крючок в руке, подцеплять нитку крючком.

Материал: Модель солнышка, вырезанная из картона (в лучах солнышка сделаны дырочки дыроколом, с изнаночной стороны в центре солнышка укреплён пучок жёлтых шерстяных ниток); крючок, таблица, изображающая положение нитки и крючка в руках во время вязания; карта путешествия по Волшебной стране и кружок с изображением солнышка.

Ход занятия: Пальчиковая гимнастика: Посмотри на пальчики, Пальчики-мальчики. Самый маленький – мизинец, Рядом с ним – пальчик без имени, А за ним тыкательный – палец указательный. И последний пальчик мой – 10 Самый толстенький, большой! Вспомнить с детьми, где в Волшебной стране первый раз остановился укатившийся от бабушки – рукодельницы Клубок пряжи. Обратить внимание на то, что на карте, на следующей остановке клубочка нарисовано солнышко. На этой остановке надо научиться правильно держать крючок в руке. «Держим крючок за ножку, как карандаш, острием бородки на себя, большим и средним пальцами правой руки, а указательный палец находится на крючке сверху. Нитка лежит на указательном пальце левой руки, её кончик, направленный к себе, прячется в кулачке, а длинный конец спускается вниз между указательным и средним пальцами. Предложить детям: - Рассмотреть модель солнышка и выяснить, где у него лицевая , а где изнаночная стороны, обратить внимание на то, что к центру солнышка с изнаночной стороны прикреплён паучок ниток, а на лучах есть дырочки. Один лучик нарядный, украшен ниткой, продетой через дырочки. - Сделать все лучи солнышка красивыми, для этого: - положить одну из ниточек, идущих от центра солнышка, на указательный палец левой руки, кончик нити спрятать в кулачке, лучик ляжет на ниточку; - правильно взять в правую руку крючок; - ввести крючок в первую от центра солнышка на луче, подцепить ниточку и вытащить её на лицевую сторону лучика; - перевернуть солнышко изнаночной стороной вверх и снова ввести крючок в первую от центра солнышка свободную дырочку, подцепить и вытянуть наверх нить и так далее, пока не закончатся все дырочки на луче. В ходе анализа полюбуйтесь, какое красивое пушистое солнышко, с ниточками на лучах, получилось

.***Занятие 4.*** **«Наша первая петелька».**

Цель: Познакомить детей с техникой – выполнение первой петли.

Материал: Альбомный лист для основы аппликации; изображение весёлых гномиков; карта путешествия, кружок с изображением капельки-дождинки; карточка-схема с рисунком и образцом первой воздушной петли; нитки синего и голубого цвета, крючки, клей, лист бумаги. Подготовка к работе: Понаблюдать с детьми за погодой (ветром, тучами, дождём…), побеседовать о погодных явлениях, рассмотреть иллюстрации, на которых изображены облака, тучи. Попросить детей нарисовать на альбомном листе поляну, небо и тучи.

Ход занятия:

Сказать детям, что весёлые гномики, живущие в Волшебной стране Вязания, приглашают продолжить путешествие и остановиться на цветочной поляне, где они выращивают цветы, но сейчас там очень жарко, наступила засуха, и на цветочной поляне нет ни одного цветочка, так как тучки, спешившие в Волшебную страну издалека, так долго до неё добирались, что по дороге истратили все свои капельки-дождинки. Помочь этой беде могут только дети, если научатся вязать крючком петельки. Предложить детям: - Рассмотреть карточки-схемы с условным обозначением и образцом воздушной петли, обратить внимание, что каждая петелька состоит из капельки, узелка и двух

кончиков ниточек. - Зарисовать петельки-капельки на отдельных листах бумаги. - Внимательно посмотреть и послушать объяснение выполнения первой воздушной петли: положить нить на указательный палец левой руки, крючком захватить нитку, немного оттянуть её вверх и повернуть крючок вместе с ниткой через правую сторону так, чтобы нитка перекрутилась. Придерживая большим пальцем левой руки перекрученную нить и не спуская её с крючка, ещё раз захватить нить, лежащую на указательном пальце, и протянуть через перекрученную петлю. Петлю легко затянуть. - Отрезать выполненную петельку чуть ниже места затяжки (узелка) так, чтобы остались коротенькие кончики ниточки. - Связать ещё несколько петелек. - приклеить вывязанные петельки к бумаге под тучкой как дождинки. В ходе анализа гномики благодарят детей за работу. На карту путешествия наклеивается эмблема остановки: кружок с изображением капельки.

Занятие 5. **«Новогодние игрушки»**

Цель: Продолжать упражнять детей в вязании цепочки из воздушных петель, использовании её и отдельно связанных петель в аппликационных работах.

Материал: Образцы игрушек, украшенных вязаными деталями. Пряжа для вязания разного цвета. Шаблоны игрушек. Вязальные крючки, ножницы, клей, кисточка для клея. Карта путешествия, эмблема – кружок с изображением новогодней игрушки. Подготовка к работе: Беседа с детьми о том, чем украшают новогоднюю ёлку, из чего сделаны игрушки, где их можно приобрести. Предложить детям сделать самим новогодние игрушки: обвести на белом картоне по шаблону фигурки зверей, птиц, Деда Мороза, Снегурочки и т.д. Вырезать и раскрасить фигурки.

Ход занятия:

Показать игрушку, украшенную вязаными деталями. Предложить детям: - Подумать и ответить: - в какой стране новогоднюю ёлку украшают такими игрушками; - как можно украсить выполненные детьми игрушки из бумаги (хвостик лисички и белочки, бороду Деда Мороза – петельками, а на косичку Снегурочки наклеить связанную цепочку и т.д.). - Связать петельки и цепочки. - Украсить игрушки, приклеив связанные детали с обеих её сторон. В ходе анализа предложить детям выбрать самые красивые игрушки, которыми бы можно было украсить ёлку в Волшебной стране Вязания, и подумать, что можно нарисовать на эмблеме этой остановки в Волшебной стране Вязания.

Приложение 3

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО	**СОГЛАСОВАНО**	**«УТВЕРЖДАЮ»**
Начальник отдела	Заместитель директора по УВР	Директор МБУДО «ЦДЮТ»
_____Н.В. Сергиенко	_____И.В. Притула	_____Е.В. Сухинина
«_____» августа 20_____ г.	«_____» августа 20_____ г.	«_____» августа 20_____ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
творческого объединения «Клубок» на 2023 /2024 учебный год

Группа № 1
Педагог: Балышева Марина Анатольевна
Количество часов в неделю –4, на год - 144
Планирование составлено на основе программы: дополнительная образовательная программа творческого объединения «Клубок. Стартовый уровень» от «___»_____2023 г.

Тематическое планирование составила Балышева М. А. _____

Название объединения «Клубок» Группа_№_1						
№ п\п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Формы аттестации и контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	**Вводное занятие** Знакомство с планом работы творческого объединения. Техника безопасности. История вязания крючком Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	2				
2.	**Раздел 1. Основные приемы вязания крючком.** ***Описание и схемы вязания.*** Описание вязание, схема вязания. Сокращения и условные обозначения.	2				
3.	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Столбик без накида.	2				
4.	Соединительный столбик. Столбик подъема. Столбик с накидом.	2				
5.	Соединительный столбик. Столбик подъема. Столбик с накидом.	2				
6.	Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.	2				
7.	Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.	2				
8.	Полезные навыки: окончание работы, подшивание, присоединение новой нити.	2				
9.	Полезные навыки: окончание работы, подшивание, присоединение новой нити.	2				
10.	**Раздел 2. От петель к узорам.** Вязание за заднюю стенку петли. Вязание за переднюю стенку. Вязание в промежуток между петлями.	2				
11.	Рельефные элементы (лицевой (выпуклый) рельефный столбик с накидом), изнаночный (вогнутый) рельефный столбик с накидом).	2				
12.	Узор веер, ракушка.	2				

13.	Узор веер, ракушка.	2				
14.	Узор шишечка, попкорн, пышный столбик.	2				
15.	Узор шишечка, попкорн, пышный столбик.	2				
16.	Узор пико, перекрещенные петли.	2				
17.	**Раздел 3. Вязание шнуров.** «Плетёнка», «Двойная цепочка»	2				
18.	«Толстые шнуры на пальцах»	2				
19.	Изготовление украшений из шнуров	2				
20.	**Раздел 4. Мотивы и квадраты. Декоративные мотивы.** Смена рабочей нити.	2				
21.	Соединение мотивов между собой.	2				
22.	Особенности кругового вязания.	2				
23.	Вязание плоского элемента «цветок», вязание объёмного элемента «цветок».	2				
24.	Вязание элемента «листик», «бантик», «сердечко».	2				
25.	**Раздел 5. Декоративные элементы.** Бахрома, кисточка.	2				
26.	Помпон, спираль, витой шнурок.	2				
27.	**Раздел 6. Вязание аксессуаров.** Вязание зимнего аксессуара – снуд (шарф – труба), шапка (на выбор).	2				
28.	Вязание зимнего аксессуара.	2				
29.	Вязание зимнего аксессуара.	2				
30.	***Завершение работы и оформление.***	2				
31.	**Раздел 7. Новогодние украшения.** Вязание и украшение новогодних игрушек.	2				
32.	Вязание и украшение новогодних игрушек.	2				
33.	Вязание и украшение новогодних игрушек.	2				
34.	Вязание и украшение новогодних игрушек.	2				
35.	**Раздел 8. Вязание предметов декора.** Подушка. Разработка эскиза для вязания круглой подушки.	2				

	Особенности филейного вязания.					
36.	Выполнение эскиза для будущей работы в цвете.	2				
37.	Начало вязания декоративной подушки.	2				
38.	Вязание декоративной подушки.	2				
39.	Вязание декоративной подушки.	2				
40.	Вязание декоративной подушки.	2				
41.	***Завершение работы заправка ниток, набивка подушки.***	2				
42.	***Вязание корзинки столбиками без накида.*** Вывязывание донышка корзинки.	2				
43.	Отогнутый край. Вязание стенок корзинки.	2				
44.	***Завершение и оформление работы.***	2				
45.	***Салфетка (пелед) в стиле печворк из мотивов.*** Начало работы. Вязание отдельных мотивов.	2				
46.	Вязание отдельных мотивов.	2				
47.	Вязание отдельных мотивов.	2				
48.	***Завершение и оформление работы.***	2				
49.	***Букет для мамы.*** Вязание декоративных цветов и листьев с оформлением.	2				
50.	Вязание декоративных цветов и листьев с оформлением.	2				
51.	**Раздел 9. Игрушки амигуруми. Любимая игрушка.** Начало работы.	2				
52.	Вязание игрушки.	2				
53.	Вязание игрушки.	2				
54.	Вязание игрушки.	2				
55.	Вязание игрушки.	2				
56.	***Завершение работы и оформление.***	2				
57.	***Пасхальный кролик (курочка).*** Начало работы.	2				

58.	Вязание игрушки.	2				
59.	Вязание игрушки.	2				
60.	Вязание игрушки.	2				
61.	***Завершение работы и оформление.***	2				
62.	**Раздел 10. Выполнение картины (панно, сумки) столбиками без накида.** Выполнение эскиза. Выбор темы будущей работы.	2				
63.	Выполнение эскиза для картины (панно, сумки) в цвете.	2				
64.	***Начало работы.*** Вязание картины (панно, сумки).	2				
65.	Вязание картины (панно, сумки).	2				
66.	Вязание картины (панно, сумки).	2				
67.	Вязание картины (панно, сумки).	2				
68.	Вязание картины (панно, сумки).	2				
69.	Вязание картины (панно, сумки).	2				
70.	Вязание картины (панно, сумки).	2				
71.	***Завершение работы, оформление.***	2				
72.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2				
	ИТОГО	144				

Приложение 4

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ (3 листа)

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Вязание крючком» творческого объединения «КлубОК»

Дата внесения изменений	**На основании / в соответствии**	**Внесённые изменения (в каком разделе программы)**	**Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

(Приложение 5)

3.5. План воспитательной работы

Проект

П Л А Н
воспитательной работы творческого объединения «Клубок» МБУДО «ЦДЮТ» на 2023/2024 учебный год
название творческого объединения

№	Название мероприятий	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за подготовку	Исполнители	Форма контроля	Отметка о выполнении
С Е Н Т Я Б Р Ь							
1.	Беседа «Правила поведения в театре, концертном зале»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
2.	Беседа «Основы здорового образа жизни»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
3.	Беседа «Курение – вреднейшая из привычек»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного	

						образования	
4.	Комплектование учебных групп творческих объединений контингентом учащихся	1-2 недели	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал планирования и учёта работы кружка	
5.	Проведение организационных родительских собраний в творческих объединениях отдела	по графику	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	График проведения родительских собраний, протоколы	
6.	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса «Космические фантазии» в 2023 учебном году	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
7.	Беседа на тему «Правила поведения в общественных местах и в ЦДЮТ»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
8.	«Керчь-город памятник» - заочное путешествие по памятным местам города.	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
9.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
10.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
О К Т Я Б Р Ь							

11.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн Республики Крым»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
12.	Беседа «Ежели вы вежливы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
13.	Беседа «Скажи наркотикам – нет!»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
14.	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
15.	«Жизнь дана на добрые дела» - круглый стол ко Дню пожилого человека. Акция милосердия.	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
16.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	

17.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Н О Я Б Р Ь							
18.	Беседа «День народного Единства»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
19.	Беседа «Культура поведения»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
20.	Беседа «Бесконфликтное общение»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
21.	«Толерантность спасёт мир»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
22.	Участие в республиканском конкурсе детского творчества по безопасности дорожного движения среди	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела культорганизатор	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	

	воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»						
23.	Творческие лаборатории для одарённых детей на базе ДДЮТ г. Симферополь	1 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
24.	Беседа « День народного единства » (4 ноября)	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
25.	«Уроки вежливости». Диспут.	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
26.	Литературная гостиная ко Дню матери «Нету лучшего дружка, чем родная матушка»	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
27.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
28.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
			Д Е К А Б Р Ь				
29.	Беседа «Этикет общения»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
30.	Беседа «Спеши делать добро»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы	

						педагога дополнительного образования	
31.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн России»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
32.	Участие в республиканском этапе конкурса «Космические фантазии»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела культорганизатор	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
	Участие в конкурсных программах по линии МАИ и НР. Подготовка эскизных проектов для утверждения в г. Симферополе в РЦДЮТ	согласно положению декабрь-май	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
33.	Информационный час: «Житие и чудеса Святителя Николая Чудотворца»	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
34.	Вечер развлечений: «В гостях у Деда Мороза».	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
35.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
36.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Я Н В А Р Ь							
37.	«Любите древний наш уклад». Рождественские посиделки.	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	

38.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
39.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Ф Е В Р А Л Ь							
40.	Беседа «Дружбой дорожить умейте»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
41.	Беседа «День защитника Отечества»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
42.	Участие в муниципальном этапе республиканского открытого фестиваля – конкурса детского творчества «Крым в сердце моем»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
43.	«Широкая масленица» - праздники и традиции на Руси. Вечер развлечений.	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий.	
44.	«Страницы памяти листая» - информационный час – ко Дню защитника Отечества.	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
45.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	

46.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Р Т							
47.	Беседа «Международный женский день»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
48.	Беседа «Воссоединение России и Крыма»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
49.	Беседа «Алкоголь - вреднейшая из привычек»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
50.	Участие в республиканском открытом фестивале – конкурсе детского творчества «Крым в сердце моем»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
51.	Участие в республиканском этапе всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский этапы)	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	

52.	Участие в муниципальном этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
53.	Участие в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
54.	Участие в VII всероссийском героико – патриотическом фестивале детского и юношеского творчества «Звезда спасения» (муниципальный и республиканский этапы)	согласно положению (март – апрель)	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
55.	«Кто на свете всех милее?» - вечер развлечений к 8 марта.	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
56.	Круглый стол «На крыльях Родины» (День воссоединения Крыма и России 18 марта)	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
57.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
58.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
А П Р Е Л Ь							

59.	Беседа «Керчь в годы Великой Отечественной войны. Освобождение Керчи от фашистских захватчиков»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
60.	Беседа «История георгиевской ленты»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
61.	Беседа «Трагедия Чернобыля – боль нашего народа»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
62.	Участие в патриотическом конкурсе детского творчества «Ради жизни на Земле!..» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский - этапы).	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ» г. Симферополь	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
63.	Участие в республиканском этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	Согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	

64.	Участие в республиканском этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	Согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
65.	Литературная гостиная: «Никто не забыт, ничто не забыто» - День освобождения города - героя Керчи от фашистских захватчиков (11 апреля).	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
66.	«Великие соотечественники» - информационный час, посвященный памяти В.Ф. Войно-Ясенецкого.	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
67.	Круглый стол: «Пасха – праздник праздников»	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
68.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
69.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Й							
70.	Беседа «Мы этой памяти верны»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
71.	Беседа «Моя земля – земля патриотов»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога	

						дополнительного образования	
72.	Беседа «Экология и мы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
73.	Беседа «Вирус сквернословия»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
74.	«Героям славу воздадим!» - литературная гостиная.	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
75.	Творческие лаборатории МАИ и НР	3 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
76.	Ассамблея Крымской Малой академии искусств и народных ремёсел	4 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
77.	Отчётное мероприятие отдела	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела культорганизатор	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
78.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
79.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	