УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДЮТ»
Протокол №2
от «14» 04 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ЦДЮТ»
_____ Е.В. Сухинина
Приказ №31 от «14» 04 2023 г.

Директор
МБУДО
"ЦДЮТ"
Сухинина Е.В.

Подписано цифровой подписью: Директор МБУДО "ЦДЮТ" Сухинина Е.В.
Дата: 2023.04.20 00:14:59 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелые руки»
творческого объединения «Умелые руки»

Направленность - художественная
Срок реализации программы - 1 год
Тип программы - общеразвивающая
Вид программы - модифицированная
Уровень – стартовый (2-й год обучения)
Возраст обучающихся: 8-13 лет
Составитель: Зосименко Анна Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь,
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее – Программа) составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
8. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

16. Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

17. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

20. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

21. Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

22. Уставом МБУДО «ЦДЮТ» г. Керчи;

23. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Направленность Программы – художественная. Программа способствует развитию художественного вкуса учащихся, способностей и склонностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства.

Актуальность Программы состоит в том, что она востребована современными детьми, так как в любые времена ручная работа является неотъемлемой частью человеческой жизни. Только когда ребёнок научится создавать что-то своими руками, он сможет видеть и ценить красоту окружающего мира. Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» открывает перед детьми целый пласт художественной культуры в различных техниках.

Новизна Программы находит своё отражение в том, что в ходе её реализации будет осуществляться объединение различных методов и техник, которые непосредственно вызывают интерес у современных детей.

Отличительной особенностью Программы является её содержание, которое ориентировано на развитие творческого потенциала, усидчивости, внимательности и мелкой моторики у детей, а также на ознакомление с различными видами творчества и совмещение их друг с другом.

Обучение по программе ведется в разновозрастных группах. В данном случае имеется ввиду учебные занятия, где в рамках учебного процесса, взаимодействует постоянный состав обучающихся разного возраста, но одного уровня подготовленности.

Под разновозрастным обучением мы понимаем совместную деятельность детей разного возраста, направленную на решение как общих для всех, так и частных, в зависимости от возраста, образовательных и воспитательных задач.

Отличительной особенностью разновозрастной группы является качественно новый социальный опыт межличностных взаимоотношений. В такой группе ребёнок на протяжении всего обучения имеет естественную возможность не только наблюдать способы межличностных взаимоотношений, но и быть активным их участником.

Воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе существенно возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение обучающихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Это возможно при организации совместной учебной деятельности детей, которая создает основу разновозрастного обучения.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется формированием практических навыков ручной работы и системы теоретических знаний, обеспечивающих прогресс личностного развития ребёнка. Также программа даёт возможность ребёнку раскрыться, реализовывать свои творческие возможности, прочувствовать и понимать свои особенности, обрести творческую уверенность.

Адресат Программы: Обучающиеся- девочки и мальчики в возрасте от 8 до 13 лет. Для обучения по данной Программе зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки», одобренной педагогическим советом МБУДО «ЦДЮТ», протокол № 3 от 31.08.2022г., (стартовый уровень первый год обучения), а также учащиеся, уровень знаний которых соответствует уровню группы (проверку знаний осуществляет педагог в ходе собеседования).

Младший школьный возраст 6-10 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Учащиеся, прошедшие курс обучения, имеют право продолжить его в целях собственного саморазвития. По результатам собеседования обучающиеся зачисляются на следующий уровень обучения.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения, 36 недель, 144 часа.

Таблица 1

Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объём программы	Возраст учащихся
стартовый	2-й год	15 человек	4 часа	144 часа	8-13 лет

Уровень Программы – стартовый. Обучающиеся знакомятся с различными видами рукоделия и технологиями ИЗОдеятельности, что способствует формированию интереса к декоративно прикладному и изобразительному искусству.

Формы обучения и виды занятий.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Виды занятий:

- *вводное занятие* – знакомство с техникой безопасности; особенности организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год;

- *ознакомительное занятие* - новые методы работы в тех или иных техниках с различными материалами;

- *тематическое занятие* – работа по заданной тематике или в определенной технике;

- *занятие - импровизация* – полная свобода в выборе художественных материалов и использовании различных техник;

- *занятие проверочное* – (на повторение);

- *конкурсное занятие* – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей;

- *итоговое занятие* – подводит итоги работы детского объединения за учебный год в виде: мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора подготовки к отчётным выставкам.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав групп постоянный – 15 человек, мальчики и девочки 8-13 лет, группы - разновозрастные.

Основной формой учебной работы являются групповые занятия, а также индивидуальное консультирование по проблемным вопросам создания творческих работ, подготовке к выставкам и конкурсам.

Программа направлена на приобщение детей к творчеству через развитие исследовательского интереса, пространственных представлений, творческого самоопределения.

Режим занятий. Периодичность занятий в объединении - 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 4 часа в неделю, 144 часа (36 недель) в год. Академический час 45 минут, перерыв 15 минут после каждого академического часа.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы - создание условий для формирования интереса к культуре декоративно-прикладного искусства и изобразительной деятельности, развития творческих способностей ребёнка.

Задачи программы:

Обучающие:

-обучить навыкам работы с различными материалами;

-обучить необычным техникам в работах с акварелью;

-обучить современным графическим стилям и техникам в изобразительном искусстве;

Развивающие:

-развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;

-формировать навыки познания окружающего мира как источника творческих замыслов;

-развивать цветовое и композиционное видение;

Воспитательные:

-воспитывать уважительное и бережное отношение к предметам ручного труда, рукоделия;

-выявлять и развивать положительные индивидуальные личностные качества учащихся;

-воспитывать волевые качества, необходимые для достижения результата;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- формировать чувства коллективизма и взаимопомощи, ответственности и патриотизма;
- формировать навыки ЗОЖ.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:
- формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепление здоровья;
- профессиональное самоопределение и творческий труд детей;
- социальная защита, поддержка, реабилитация и адаптация к жизни в обществе;
- социализация детей;
- работа с семьей;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Искусство, входящее в мир ребёнка способно формировать характер, облагораживать чувства, помогать в воспитании высоких гражданских качеств. Программа способствует практическому приложению знаний и навыков, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. Дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Для решение реальных проблем сообщества страны, учащиеся привлекаются к получению знаний, через включение в коллективные общественно полезные практики, мероприятия такие, как:

1. Акция «Белый цветок» - беседа с детьми об истории и назначении акции.
2. «День учителя» - обучающиеся создают подарочные открытки, приуроченные к празднику.
3. «Золотая осень» - конкурс работ среди учащихся.
4. «Международный женский день» - обучающиеся участвуют в коллективном праздновании, чаепитии; создают работы, приуроченные к празднику.

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения

1.4. Содержание программы

Таблица 2

Учебный план

№	Разделы и темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Входной контроль
2	Раздел 1: Удивительная акварель				
2.1	Ознакомление с акварелью.	2	1	1	Наблюдение
2.2.	Основы цветоведения. Практические задания.	4	1	3	Наблюдение
2.3	Акварельный рисунок с брызгами.	4	1	3	Наблюдение
2.4	Акварель в технике «по-сырому».	6	1	5	Наблюдение
2.5	Монотипия	6	1	5	Наблюдение
2.6	Граттаж	6	1	5	Наблюдение
2.7	Иллюстрации акварелью	12	0	12	Выставка
3	Раздел 2: Магия ловцов снов				
3.1	Теория и основные принципы плетения.	2	1	1	Наблюдение
3.2	Ловец снов.	8	0	8	Выставка
4	Раздел 3: Зентангл в современной графике				
4.1	История и основные узоры зентангла	4	1	3	Наблюдение
4.2	Пейзаж в технике зентангл	10	1	9	Наблюдение
5	Раздел 4: Фенечки – браслеты дружбы				
5.1	Ознакомление и изучение основных узлов	4	1	3	Наблюдение
5.2	Фенечка косым плетением	6	1	5	Наблюдение
5.3	Закладка для книги узором «стрелка»	8	1	7	Наблюдение
6	Раздел 5. Цветные карандаши				
6.1	Цветные карандаши. Виды техники, создание иллюстрации.	10	1	9	Наблюдение
6.2	Акварель и цветные карандаши. Иллюстрация в смешанной технике.	10	1	9	Наблюдение, выставка
7	Раздел 6. Волшебные узелки				
7.1	Панно	14	2	12	Наблюдение
7.2	Кумихимо (японский шнурок)	8	1	7	Наблюдение, выставка
8	Раздел 7: Искусство коллажа				

8.1	Вырезной коллаж	16	2	14	Наблюдение
	Итоговая аттестация	2	0	2	Выставка
	Итого	**144**	21	123	

Содержание учебного плана

Занятия по программе осуществляются в разновозрастных группах, при организации таких групп педагогом учитываются дифференциация учебной и физической нагрузки для детей разного возраста. При организации обучения, чаще проводятся деления на подгруппы, чтобы продолжительность занятия и величина умственной и физической нагрузки соответствовала возрасту каждого ребёнка. В каждом конкретном случае педагог в составе группы выделяет 2-3 подгруппы, и в соответствии с ними дифференцирует образовательную деятельность.

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа). Введение. Постановка задач на год. Описание программы. Правила техники безопасности. Правила и методы обращения с различными материалами.

2. Удивительная акварель (40 часов).

2.1. Ознакомление с акварелью.

Теория (1 час). Ознакомление с материалом.

Практика (1 час). Практические задания.

2.2. Основы цветоведения. Практические задания.

Теория (1 час). Основы цветоведения.

Практика (3 часа). Практические задания.

2.3. Акварельный рисунок с брызгами.

Теория (1 час). Знакомство с техникой.

Практика (3 часа). Создание иллюстрации с использованием акварельных брызг.

2.4. Акварель в технике «по-сырому».

Теория (1 час). Ознакомление с техникой, основные правила техники.

Практика (5 часов). Создание иллюстрации с использованием техники «по-сырому».

2.5. Монотипия.

Теория (1 час). Ознакомление с техникой и принципами работы.

Практика (5 часов). Создание работ.

2.6. Граттаж.

Теория (1 час). Ознакомление с техникой и её историей.

Практика (5 часов). Создание работы в данной технике.

2.7. Иллюстрации акварелью

Практика (12 часов). Создание различных иллюстраций в акварельных техниках.

3. Магия ловцов снов (10 часов).

3.1. Теория и основные принципы плетения.

Теория (1 час). Ознакомление с историей и основными техниками.
Практика (1 час). Изучение основных техник.

3.2. Ловец снов

Практика (8 часов). Работа над созданием ловца снов. Создание основы, паутины, перьев.

4. Зентангл в современной графике (14 часов)

4.1. История и основные узоры зентангла

Теория (1 час). Ознакомление с историей и техникой рисования.
Практика (3 часа). Создание узоров в данной технике.

4.2. Пейзаж в технике зентангл.

Теория (1 час). Выбор сюжета для иллюстрации.
Практика (9 часов). Создание иллюстрации в технике зентангл.

5. Фенечки – браслеты дружбы (18 часов)

5.1. Ознакомление и изучение основных узлов

Теория (1 час). Знакомство с историей и техниками работы.
Практика (3 часа). Изучение основных узлов.

5.2. Фенечка косым плетением

Теория (1 час). Ознакомление с косым плетением.
Практика (5 часов). Работа над браслетом косым плетением.

5.3. Закладка для книги узором «стрелка»

Теория (1 час). Изучение техники плетения.
Практика (7 часов). Работа над созданием закладки.

6. Цветные карандаши (20 часов)

6.1. Цветные карандаши. Виды техники, создание иллюстрации.

Теория (1 час). Ознакомление с техниками, примерами работ в данной технике.
Практика (9 часов). Практические задания на овладение техникой, создание иллюстрации.

6.2. Акварель и цветные карандаши. Иллюстрация в смешанной технике.

Теория (1 час). Ознакомление с примерами работ в данной технике.
Практика (9 часов). Создание иллюстрации.

7. Волшебные узелки (22 часа)

7.1. Панно

Теория (2 часа). Знакомство с историей и техниками работы.
Практика (12 часов). Изучение основных узлов макраме. Создание панно в технике макраме.

7.2. Кумихимо (японский шнурок)

Теория (1 час). Ознакомление с историей и техникой плетения.
Практика (7 часов). Создание изделия в данной технике.

8. Искусство коллажа (16 часов)

8.1. Вырезной коллаж

Теория (2 часа). Ознакомление с техникой вырезного коллажа.
Практика (14 часов). Создание работы в данной технике.

9. Итоговая аттестация (2 часа)

Практика (2 часа). Выставка работ обучающихся. Подведение итогов.

1.5. Планируемые результаты

К концу учебного года обучающиеся будут демонстрировать следующие результаты:

Обучающие. Обучающиеся будут*:*

-владеть навыками ручной работы;

-владеть техниками различных видов изобразительного искусства;

-владеть цветовым и композиционным видением;

Развивающие. Обучающиеся*:*

-разовьют фантазию и образно-ассоциативное восприятие окружающего мира;

-будут способны к самостоятельной творческой деятельности;

-разовьют мелкую моторику, навыки зрительно-моторной координации;

Воспитательные. Обучающиеся*:*

-будут проявлять уважительное и бережное отношение к предметам ручного труда;

-овладеют навыками творческого общения со сверстниками и взрослыми;

-будут способны к эстетическому восприятию произведений искусства;

-будут способны к участию в коллективных формах деятельности;

- будут проявлять интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, чувства коллективизма и взаимопомощи, чувства ответственности и патриотизма;

- будут проявлять потребность к ЗОЖ и безопасному поведению;

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график построен, исходя из следующего: начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая. Начало учебных занятий не ранее 9:00, окончание – не позднее 20:00.

Продолжительность учебного года 36 недель, 144 часа.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы. Зимние каникулы – с 1 по 7 января занятия не проводятся.

Таблица 3

Календарный учебный график группы № 1

месяц		**сентябрь**			**октябрь**				**ноябрь**				**декабрь**							**январь**				**февраль**					**март**					**апрель**				**май**				
Недели обучения		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**
Кол-во часов	**2-й год обучения**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
Формы аттестации и контроля		**Входная диагностика**												**Промежуточная диагностика**																							**Итоговая диагностика (выставка), итоговая диагностика.**
Всего часов в год 144		12			16				16				18					12		16				18					18					18				18				

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

Важным условием выполнения Программы является достаточный уровень технического обеспечения. Для обеспечения образовательного процесса в наличии специальный кабинет, оснащенный столами, стульями для учащихся и педагога, доской, мольбертами, шкафами для хранения учебной литературы и наглядных пособий, проектором, интерактивным экраном.

Информационное обеспечение:

1. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru

2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru

3. Сайт издательского дома. «Первое сентября» URL:www.1september.ru

4. Единый каталог образовательных услуг. URL: https://infourok.ru/

5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai

6. МультиУрок – образовательная площадка. URL:https://multiurok.ru/

7. Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Увлечь обучающегося процессом рисования и занятиями декоративно-прикладным искусством позволяют использование следующих **педагогических технологий:**

- **развивающее обучение** – при развивающем обучении обучающийся самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;

- **игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;

- **эвристическое обучение** позволяет подвести обучающихся, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

-словесные методы (устное изложение материала);
-наглядные методы (педагогический показ);
-практические методы (упражнения);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (обучающиеся усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания);

Методы воспитания:

-поощрение (устное, дипломы и грамоты);
-мотивация (настрой обучающегося на достижение цели).

Формы обучения и виды занятий:

-открытое занятие,
- игра (деловая, ролевая),
- праздник, фестиваль,
- конкурс, мастер-класс, семинар, тренинг,
- экскурсия и др.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Алгоритм учебного занятия:

-приветствие, проверка присутствия обучающихся;
-объявление темы и цели занятия;
-повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии;
-повторение пройденного материала;
-практическая работа;
-подведение итогов занятия;
-уборка рабочих мест.

Методические материалы:

Методические разработки:
-раздаточный материал;
-разработки заданий для устного опроса, бесед, практических заданий и упражнений.
Дидактические материалы: инструкции по ТБ, задания, упражнения.

2. 3. Формы аттестации и контроля

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Предметом диагностики и контроля у учащихся являются:

Входной контроль применяется при поступлении учащегося в коллектив в форме собеседования, диагностики ЗУН, анкетирования. Главный критерий

на этом этапе диагностики – это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, опроса, тематических бесед, устных рекомендаций педагога, общего просмотра творческих работ, в форме коллективного обсуждения.

Промежуточный контроль - диагностика проводится в декабре-январе месяце в формах: диагностика ЗУН, викторина, открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка.

Итоговый контроль и диагностика ЗУН проводится в конце учебного года по окончанию образовательной программы (апрель-май) в форме: педагогического наблюдения, выставок детских работ, фотоотчетов, конкурсов, творческих зачетов, праздничных мероприятий, анкет.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностика ЗУН, материалы анкетирования и тестирования, кроссворды, игры.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: просмотр и анализ готового изделия, выставка, конкурс, праздник, фестиваль, открытое занятие, творческая работа.

По окончании каждого года обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся творческого объединения, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы. Так же подтверждением успешной реализации Программы являются грамоты, дипломы, отзывы детей и родителей.

2.4. Список литературы

Литература для педагогов:

1. Алпатов, М. В. Искусство: Живопись, скульптура, архитектура, графика /М. В, Алпатов. – Москва: Просвещение,1987. -288 с.

2. Григорьева, Г. Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности / Г. Г. Григорьева. – Москва: Академия, 2010. – 272 с.

3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Практическая композиция : монография / В. М. Дубровин. – Москва: МГПУ, 2017. – 63 с.

4. Жук, Светлана. Макраме / Светлана Жук. – Москва: Рипол-Классик, 2011. -32 с.

5. Ширяева, Эльза. Ловцы снов: оберег своими руками /Эльза Ширяева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. -64 с.

6. Шорохов, Е. В. Художественный образ и искусство. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства / Е. В. Шорохов / Сборник статей. – Москва: Прометей, 1996. - №1. – 3-9 с.

Литература для родителей:

1. Горелышев, Дмитрий. Простое рисование. Упражнения для развития и поддержания самостоятельной практики / Дмитрий Горелышев. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021 г. -192 с.

2. Гудмен Мэрилин Дж. С. Детский рисунок. Почему, когда и как дети занимаются творчеством. Руководство для родителей / Дж. С. Гудмен Мэрилин. – Москва: Ад Маргинем Пресс, 2020. -192 с.

Литература для детей

1.. Зайцева, Моисеева. Макраме: уроки плетения для начинающих / Моисеева, Зайцева. – Москва: Эксмо-Пресс, 2012. – 64 с.

2. Лоуз Джон, Лигрен Эмили. Дневник художника-натуралиста. Как рисовать птиц, растения и пейзажи / Лигрен Эмили, Лоуз Джон. –Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. -304 с.

Интернет – источники

1. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru —

2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru —.

3. Сайт издательского дома. URL: «Первое сентября»www.1september.ru —

4. Единый каталог образовательных услуг. URL: http://infourourok.ru

5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/

6. МультиУрок – образовательная площадка. URL:https://multiurok.ru/

7. Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Оценочные материалы *(Приложение 1)*

-промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков обучающихся осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения;

-диагностическая карта оценки ЗУН по программе;

-участие в конкурсах;

-открытые занятия.

Диагностика ЗУН проводится педагогом при зачислении детей на Программу с целью определения способности ребёнка к творческому мышлению, выявления умений учащихся, а также уровня внимательности и эмоциональности детей.

3.2. Методические материалы *(Приложение 2):*

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса:

-планы-конспекты занятий.

3.3. Календарно-тематическое планирование (*Приложение 3)*

3.4. Лист корректировки (*Приложение 4)*

3.5. План воспитательной работы *(Приложение 5)*

Приложение 1

Таблица 4

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся ДТО «Умелые руки». Группа стартового уровня (второй год обучения).
Дата проведения диагностики_____

№	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.												ИТОГО
		Владение навыками ручной работы	Владение техниками различных видов изобразительного искусства	Владение цветовым и композиционным видением	Развитость фантазии и образно-ассоциативного восприятия окружающего мира	Способность к самостоятельной творческой деятельности	Мелкая моторика и навыки зрительно-моторной координации	Навыки и творческое общение со сверстниками и взрослыми	Способность к эстетическому восприятию произведений искусства	Способность к участию в коллективных формах деятельности	Проявление уважительного и бережного отношения к предметам ручного труда	Навыки ЗОЖ	Интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, чувства коллективизма и взаимопомощи, чувства ответственности и патриотизма	Сформированность ЗУН каждого обучающегося в баллах
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
	ИТОГО сформированность ЗУН группы в %													

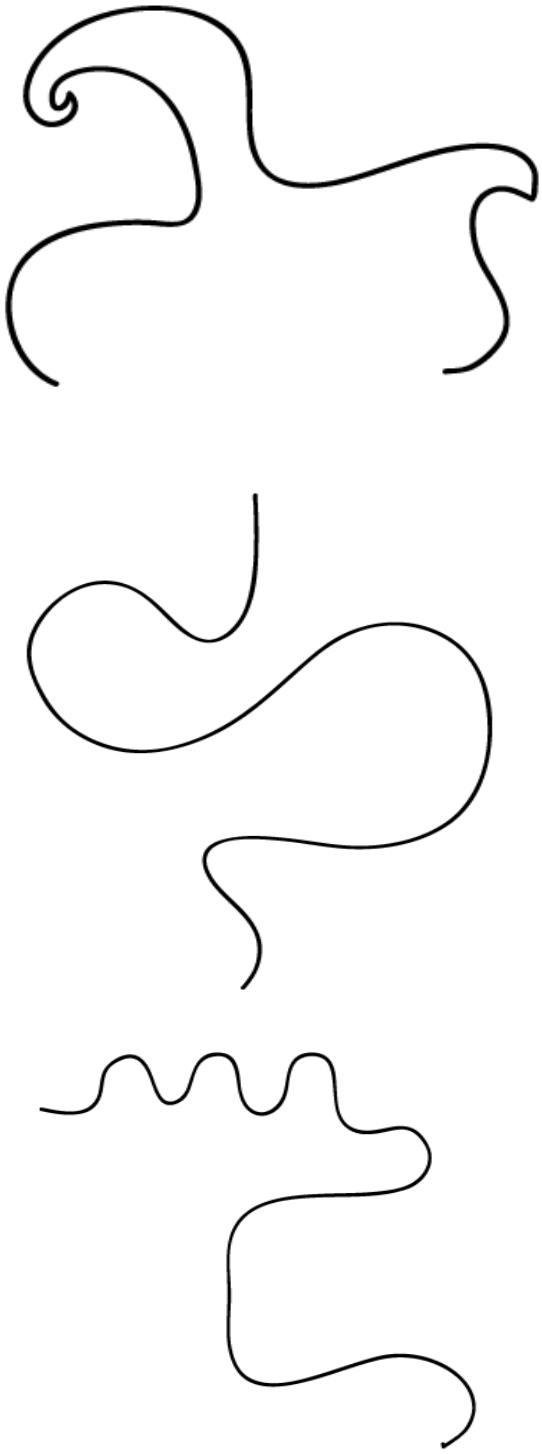
Педагог ДО_____
ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.
Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май)

Задание № 1

«Дорисуй-ка»

Ребенку предлагаются различные незаконченные изображения и просят его нарисовать что-нибудь интересное, используя эти изображения и продолжая линии. В конце задания, просят ребенка рассказать, что он изобразил.



Задание № 2

«Невербальная фантазия»

Стандартный лист, бумага, цветные карандаши. Нарисовать свой сказочный мир.

Тест

Цель: проверить теоретические знания и практические умения учащихся в соответствии с программными требованиями.

1. Цвета бывают:

А) тёплые
Б) сырые
В) прохладные

2. Жёлтый цвет-
А) тёплый
Б) холодный
В) нейтральный

3. Зелёный цвет:

А) тёплый
Б) холодный
В) нельзя сказать, тёплый или холодный

4. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях:

А) акварельные краски, бумагу, карандаши, кисти, ластик;
Б) гуашь, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти;
В) гуашь, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель, глину.

5. Назови 7 цветов радуги

1_____
2_____
3_____
4_____
5_____
6_____
7_____

6. Зелёный цвет можно получить, смешав:

А) красный и синий
Б) синий и жёлтый
В) жёлтый и красный

7. Пейзаж это:

А) изображение человека
Б) изображение моря
В) изображение природы

8. Палитра нужна для того, чтобы:

А) рисовать на неё
Б) смешивать краски
В) для порядка на рабочем месте

Приложение 2

План - конспект занятия

Тема занятия: «Плетение основной паутины»

Цель занятия: создать условия для овладения новой техникой плетения «монотипией», способами и последовательностью выполнения работы.

Задачи:

обучающая: активизировать познавательную деятельность учащихся посредством включения их в практическую работу, закрепить знания об истории и технике плетения.

развивающая: развить творческую активность, глазомер, моторику пальцев рук, умение работать с различными материалами декоративно-прикладного творчества.

воспитательная: активизировать познавательную деятельность учащихся посредством включения их в практическую работу, развить усидчивость и трудолюбие.

Тип занятия: практическое. Формирование умений и навыков; совершенствование умений и навыков.

Форма работы организации деятельности на занятии: занятие.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный; метод практической работы.

Материалы и оборудование: примеры плетения паутины, наглядные средства, основа для ловца, нити «Мулине», клей, ножницы

Для учащихся: оплетённая основа ловца (пяльца), нити «Мулине», бусины, иголка, ножницы, клей.

Ход занятия

1. Организационный момент. Приветствие. Проверка посещаемости и готовности к занятию.

2. Основная часть

-Кто помнит одну из легенд, рассказывающую историю появления ловцов снов? (Паук мирно плел свою паутину в углу рядом с кроватью Нокоми (инд.- бабушка). И каждый день

Нокоми смотрела, как работает паук. Однажды, когда она наблюдала за пауком, пришел ее внук. Он закричал, увидев паука, подбежал к нему и хотел убить. «Нет, - тихо сказала старушка, не трогай его». «Нокоми, почему ты защищаешь паука?!» спросил маленький мальчик.

Старая женщина улыбнулась, но не ответила. Мальчик ушел, а паук спустился к Нокоми и поблагодарил ее за спасение его жизни. Он сказал ей: «Много дней ты наблюдала за тем, как я плету свою паутину. Я знаю, что ты восхищалась моей работой. За спасение моей жизни я сделаю тебе подарок,» - он улыбнулся своей таинственной паучьей улыбкой и побежал по кругу. Вскоре взошла Луна и посеребрила своим светом работу паука. «Видишь, как я плету? – спросил паук, - Смотри и учись, потому что каждая такая паутина будет охранять тебя от плохих снов. Только хорошие сны пройдут через центральное

отверстие. Это мой подарок тебе. Используй его, чтобы сберечь добрые сновидения. А кошмары безнадежно запутаются в паутине»).

Сегодня мы с вами будем плести паутину.

Но прежде, давайте вспомним правила техники безопасности.

-Какие правила по обращению с ножницами и иглой вы знаете?

1. Ножницы кладем кольцами к себе;
2. Не оставляем ножницы раскрытыми;
3. Передаём ножницы кольцами вперёд;
4. Иголку храним только в игольнице;
5. Не оставляем иглу на рабочем месте без нити;
6. Не грызём иголку, не берём её в рот (тоже касается бусин)
7. Не втыкаем иголку в одежду;
8. Обязательно проверяем количество игл до и после работы.

3. Практическая часть

1. Подбираем цвет паутины. Выбранный моток ниток «Мулине» перематываем на картонку, создавая более удобные бобины.

2. Конец мулине мы привязываем на 1,5-2 см левее от петельки, за которую и будем вешать наши ловцы.

3. Через 3-4 см после начала сделайте полуузел вокруг обруча: обверните нить вокруг обруча, проденьте ее в образовавшуюся петлю и затяните. Чем меньше расстояние между полуузлами (петельками), тем больше кругов паутинки получится впоследствии.

4. Сделайте такие же полуузлы (петельки) на равных расстояниях по всему обручу. Расстояние между концом и началом должно быть немного меньше.

5. Теперь опять сделайте полуузел, но на этот раз оберните нить не вокруг обруча, а вокруг самой же нити, натянутой в шаге 3. Полуузлы(петельки) делаем на середине предыдущей нити, чтобы ловец имел ровный и красивый узор.

6. Повторяйте шаг 6 по кругу.

7. Подходя ближе к середине, где расстояния уменьшаются, от бобины отматываем около 50 см нити, обрезаем её. Кончик нити продеваем в иголку с широким ушком.

8. Продолжаем плетение, нанизывая с помощью иголки бусины. Таким образом, идя по кругу и уменьшая расстояние между узлами, доходим до середины.

9. Выравниваем сеточку, делаем узелок. Обрезаем кончик нити и подклеиваем тонким слоем клея. Наша паутинка готова.

Подведение итогов занятия

Всем понравилось плести паутинку? А что понравилось больше\меньше всего? Какой момент был сложнее всего для вас и почему?

Все молодцы, справились с паутинкой. На следующем занятии мы с вами продолжим работу над ловцом.

Прогнозируемый результат

Развитие образной памяти, учащиеся должны самостоятельно выполнить работу плетения паутины. Закрепление умений работы с материалами и их хранения.

Личностные: формирование положительного отношения к познавательной деятельности, этнокультуре, желание приобретать новые знания, освоение нового вида деятельности, развитие усидчивости и трудолюбия.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно; планировать свои действия, контролировать процесс и результаты деятельности.

Коммуникативные: соблюдать правила речевого поведения, уметь выражать свои мысли, работать в паре и коллективе, договариваться, участвовать в общей беседе.

Познавательные: способствовать актуализации представлений о выразительных возможностях материалов, их комбинации.

Литература

1. URL: https://www.liveinternet.ru/community/3843635/post231587690
2. URL: https://www.livemaster.ru/topic/2487371-lovets-snov-istoriya
3. URL: https://mirpozitiva.ru/articles/2063-lovec-snov-svoimi-rukami.html
4. URL: https://svoimirykami.guru/lovec-snov-svoimi-rukami/

Сценарий праздника «Посвящение в кружковцы»

Цель: поддержка и сохранение традиций объединений
Задачи: создание условий для выявления, развития, и поддержки творческих способностей учащихся; приобщение детей к культурно – развлекательной жизни в объединения; сплочение детского коллектива;
Возраст: Дети от 6 до 17 лет.
Оборудование и оформление:
Наглядное (сценическое) оформление – плакат, шары, звёзды, эмблемы
Музыкальное оформление – звуковые эффекты (по сценарию), фоновая музыка (по сценарию), фанфары, музыка для игр и конкурсов;
Реквизит – клубок ниток, воздушные шары, фломастеры, разные атрибуты нарядов для модельеров.

Сценарный ход:

***Музыка 1** (фоном)*

1 педагог - Что такое, что случилось?
Отчего же все кругом
Завертелось, закружилось
И помчалось кувырком?
2 педагог - Может страшный ураган?
Извергается вулкан?
Может, это наводненье?

Отчего столпотворенье?
1 педагог - Просто в этот день чудесный
Мы не можем без затей
И на праздник «Посвященья»
Пригласили мы друзей!
2 педагог - Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые родители! Каждый год в наши объединения приходят всё новые и новые ребята, любознательные, активные и талантливые. Мы очень рады, что они находят здесь себе занятие по душе. Это так важно, когда у человека есть любимое, интересное увлеченье, которое приносит радость, удовлетворение, успех. Разделимся на команды? *(делит на команды)*
1 педагог - Скажите, ребята, а что вы делаете, когда встречаете друга?
Дети хором отвечают *(ведущие могут им подсказывать)*:
«Мы здороваемся!».
Предлагаю поиграть в очень простую, но очень интересную игру, которая называется «Привет!»
Сейчас я буду читать стихотворение, а вы, должны по смыслу догадаться, когда это будет уместно и сказать хором: «Привет!».
И так, начнём!
Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему… (Привет!).
С улыбкой солнце дарит свет, нам посылая свой… (Привет!).
При встрече через много лет вы крикнете друзьям… (Привет!).
И улыбнутся вам в ответ от слова доброго… (Привет!).
И вы запомните совет: дарите всем друзьям…(Привет!).
Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы… (Привет!).

Музыка. 2 *Барбарики «Друзья»*

2 педагог - Ну, вот мы и поздоровались. А теперь, давайте познакомимся.
Игра «Мы с тобой одна семья»
Я предлагаю всем встать в несколько равных кругов: внешний 1 команда и внутренний другая команда.
Пританцовывая, двигаемся под музыку в противоположных направлениях.
Как только музыка замолкает, поворачиваемся лицом друг к другу, пожимаем руки и называем своё имя.
1 педагог - Познакомились? Молодцы! А теперь все вместе скажем:
«Мы с тобой одна семья – я, ты, он, она!».
Вижу, что вы все ребята замечательные. Так и хочется каждому лично пожать руку, но чувствую, всем не успею, давайте поступим по-хитрому, передадим рукопожатие друг другу. Я пожму руку соседу справа, он передаст дальше и так далее, пока рукопожатие вновь не вернется ко мне. Приготовились…

Музыка.3 *(музыка фоном)*

СТОП!!!
А вот интересно, в какую сторону рукопожатие побежит быстрее влево или вправо? Вы как думайте? А чего гадать, давайте проверим, устроим состязание, состязание-соревнование по рукопожатию. Я отправлю

рукопожатие в обе стороны, и какое быстрее вернется та сторона и победит. На старт, внимание, жму!
Шустрые ребята, быстро вернулись мои рукопожатия. Вы, наверное, так же шустро и на занятия бегаете.
Садятся на места.
А сейчас пришло время испытаний, после которых вас можно будет считать полноправными кружковцами. Испытания начинаются.
2 педагог -Ребята! А педагогов своих вы знаете?
Игра «Мой педагог»
Сейчас мы по очереди будем делать шаг вперед, а вы дружно называете имя и отчество своего руководителя.
А фамилия какая? А как называются объединения?
Молодцы, справились!
А теперь кто быстрее организует круг вокруг своего педагога. Ведь впереди у нас проверка на дружбу, слаженность и фантазию. Скажите мне мои юные, новые друзья, вы, наверное, в коллективах уже пригляделись друг к другу, понимаете, друг друга с полу взгляда, с полуслова, вот мы сейчас и посмотрим насколько это так. Пока звучит музыка, дружно и весело гуляете по кругу. Как только музыка остановилась, образуете круг возле своего педагога.
Садятся на места.
1 педагог - Наши объединения работают для вас уже много лет! Представляете, сколько девчонок и мальчишек научились здесь рукодельничать, общаться и дружить…
Знакомство состоялось, а чтобы занятия творчеством принесли свои плоды, наши испытания продолжаются.
Игра называется «Веселый клубок»
Музыка 4.
Сейчас я буду вам бросать клубок и называть первую букву предмета (находится в кабинете), а тот, кто поймает клубок, должен очень громко назвать этот предмет, который начинается на эту букву.
Ну что ребята, вы готовы? Тогда начинаем.
Игра «Веселый клубок»
2 педагог.- Молодцы. Следующее испытание Творческое.
А вот и новый материал для творчества - шары и фломастеры.
Надо оживить шары - нарисовать веселую рожицу, волшебное животное, солнце, цветочек, что Вашей душе угодно!
Приглашаются по двое участников от каждой команды. Один держит шарик, другой рисует. У кого лучше получилось, решим по громкости аплодисментов.
Игра «Раскрашивание шаров»
Музыка. 5
1 педагог - Справились. А сейчас, посмотрим какие вы быстрые, ловкие.
Игра «Размотай и смотай»
Участвуют две большие команды. Крайним даётся клубок ниток, клубочек должен пробежать через все руки до конца команды. Затем последний

сматывает клубок и передает через все руки первому. Какая команда первой справиться с заданием, та и победит.

Игра «Размотай и смотай»

2 педагог - Еще одно испытание. Разминка для ума – Загадалки.

Загадалки

Смотрите, мы раскрыли пасть,
В неё бумагу можно класть.
Бумага в нашей пасти
Разделится на части.
(Ножницы)
На поляне шерстяной
Пляшет тонконожка.
Из-под туфельки стальной
Выползает стежка.
(Швейная машинка)
Маленькая головка
На пальце сидит,
Сотнями глаз
Во все стороны глядит.
На пальце одном
Ведёрко вверх дном.
(Напёрсток)
Две стройные сестрицы
В руках у мастерицы
Весь день ныряли в петельки
И вот он - шарф для Петеньки.
(Спицы)
Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.
(Иголка с ниткой)
…..

1 педагог–еще один конкурс **«модельеры»** Приглашаются от каждой команды по двое ребят (кто еще не принимал участие в конкурсах) Необходимо придумать образ. Один ребенок – модель, другой модельер.
Пройдите пожалуйста в гримерную. У вас есть 3 минуты.
А мы в это время еще немного подумаем, но весело (игра примерно на 3 минуты, пока модели не будут готовы).

Веселая путалка-кричалка

Под луною песни петь
Сел на веточку… (медведь? нет, соловей)

Над лесом солнца луч потух

Крадется царь зверей — … (петух? нет — лев)

Кто любит по ветвям носиться?
Конечно, рыжая…(не лисица, а белка)

Он стучит как барабан —
На сосне сидит… (да не кабан, а дятел)

Кто в малине знает толк?
Косолапый, бурый …(не волк, а медведь)

С пальмы вниз, на пальму снова,
Ловко прыгает … (да не корова — обезьяна)

На обед сыночку Ване
Мама варит суп в…(не в стакане, а в кастрюле)

Говорит нам папа басом:
«Я люблю конфеты с…»(нет, не с мясом, а с орехом или джемом)

Попросила мама Юлю
Ей чайку налить в…(да не кастрюлю, а в чашку)

И в Воронеже, и в Туле,
Дети ночью спят на…(не на стуле, а на кровати)

Подобрать себе я смог
Пару варежек для…(не для ног, а для рук)

Во дворе трещит мороз —
Шапку ты одень на…(не на нос — на голову)

День рожденья на носу —
Испекли мы…(нет, не колбасу, а торт)

Красным лаком захотела
Я себе покрасить…(не тело, а ногти)

В ползунках всегда одет,
Спит в саду с пустышкой…(не дед, а малыш)

И капризна, и упряма,
В детский сад не хочет…(не мама, а дочка)

Куклам платьица, штанишки

Любят шить всегда…(не мальчишки, а девчонки)

Ни к чему весь этот спор —
Резать ткань бери…(да не топор, а ножницы)

Моим сестричкам маленьким
Купили к лету…(не валенки, а босоножки)

Наберем цветов охапку
И сплетем сейчас мы…(не шапку, а венок)

На базар идут старушки
Покупать себе…(да не игрушки, а продукты)

У Аленки и Оксанки
Трехколесные есть…(не санки, а велосипеды)

На прививки и уколы
Мамы деток водят в…(не в школы, а в поликлинику)

Вышел зайчик погулять,
Лап у зайца ровно…(не пять, а четыре)

Ты на птичку посмотри:
Ног у птицы ровно…(Не три, а две)

На уроках будешь спать –
Оценку ты получишь…(нет, не «пять», а «два»!)
Покажитесь модели, а модельеры представят их нам
Музыка 1
2 педагог -И заключительное задание творческое Мы приготовили вам материалы и вы сами изготовите себе эмблему кружковца.
Проявите фантазию.
Какие молодцы наши ребята, какие они творческие. Именно такими и должны быть настоящие кружковцы. Вот и подошла торжественная минута. Начинается церемония посвящения в кружковцы!
Внимание! Для торжественной клятвы прошу всех встать!
ФАНФАРЫ
Давайте произнесём слова клятвы.
Я буду зачитывать клятву, а вы говорите "Клянусь!"
1. Я торжественно клянусь
Успехов в творчестве добьюсь.
(Клянусь)
2. Клянусь трудолюбивым стать

И в творчестве себя познать.
(Клянусь)
3. Клянусь педагогов слушать советы.
Всегда и во всем быть готовым к ответу.
(Клянусь)
4. По Центру детского творчества не носиться
К занятиям в объединениях серьезно относиться!
(Клянусь!)
5. Технику безопасности всегда соблюдать,
Правила важные строго выполнять!
(Клянусь!)
6. За друзей горой стоять,
В концертах, выставках блистать.
(Клянусь!)
7. Сиять на сцене, как звезда.
Примером быть во всем, всегда!
(Клянусь!)
1 педагог - Отныне Вам, ребята, присваивается звание кружковцев! Носите его с честью и гордостью!
Поздравляем Вас! Пусть ваше творчество и талант приносят вам радость и удовлетворение! Пусть несут людям тепло, красоту и свет!
Мы приготовили для вас сладкие подарочки.

МУЗЫКА веселая

Педагоги вручают сладкие подарки своим учащимся.
2 педагог - Вот и загорелись на нашем небосводе новые звездочки!
Пожалуйста, ребята, встаньте и покажитесь! Вот как пополнилась наша дружная семья кружковцев! Все вы, ребята, пока еще совсем маленькие звездочки. Ведь те работы, которые вы делаете, приносят радость, красоту вашим близким и друзьям. Вкладывая в свои работы частичку себя, вы вносите в наш мир душевную теплоту и большой заряд положительных эмоций.
1 педагог - Всего вам доброго, творческих успехов!
Общая фотография.

Приложение 3

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО	**СОГЛАСОВАНО**	**«УТВЕРЖДАЮ»**
Начальник отдела	Заместитель директора по УВР	Директор МБУДО «ЦДЮТ»
_____ Сергиенко Н. В.	_____И.В. Притула	_____Е.В. Сухинина
«_____» _____ 20_____ г.	«_____» _____20_____ г.	«_____» _____20_____ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

творческого объединения «Умелые руки» на 2023/2024 учебный год

Группа № 1, 2-й год обучения стартовый уровень

Педагог: Зосименко Анна Олеговна

Количество часов в неделю – 4 /на год – 144

Планирование составлено на основе программы: дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (стартовый уровень, 2-й год обучения)

Тематическое планирование составил (а) _____Зосименко А. О.

Таблица 5

КТП творческого объединения «Умелые руки», группа № 1

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Формы аттестации и контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	Вводное занятие.	2			Входной контроль	
2.	Ознакомление с акварелью.	2			Наблюдение	
3.	Основы цветоведения.	2			Наблюдение	
4.	Практические задания на теорию цвета.	2			Наблюдение	
5.	Акварельный рисунок с брызгами.	2			Наблюдение	
6.	Акварельный рисунок с брызгами.	2			Наблюдение	
7.	Ознакомление с техникой «по-сырому»	2			Наблюдение	
8.	Создание работы в технике «по-сырому»	2			Наблюдение	
9.	Создание работы в технике «по-сырому»	2			Выставка	
10.	Монотипия. Ознакомление с техникой и принципами работы.	2			Наблюдение	
11.	Создание работ в технике.	2			Наблюдение	
12.	Монотипия, прорисовка работ.	2			Наблюдение	
13.	Граттаж. Ознакомление с техникой и её историей.	2			Наблюдение	
14.	Создание работы в данной технике.	2			Наблюдение	
15.	Завершение над работой в технике «граттаж»	2			Выставка	
16.	Иллюстрация акварелью. Создание эскиза.	2			Наблюдение	
17.	Прорисовка работы.	2			Наблюдение	
18.	Завершение работы над иллюстрацией.	2			Наблюдение	
19.	Иллюстрация акварелью. Создание эскиза.	2			Наблюдение	
20.	Прорисовка работы.	2			Наблюдение	

21.	Завершение работы над иллюстрацией.	2			Выставка	
22.	Ловец снов. Теория и основные принципы плетения.	2			Наблюдение	
23.	Основы плетения. Оплетение основы ловца снов.	2			Наблюдение	
24.	Плетение основной паутины.	2			Наблюдение	
25.	Крепление перьев, лент.	2			Наблюдение	
26.	Сбор и корректировка всех деталей ловца.	2			Выставка	
27.	Ознакомление с историей зентангла. Создание узоров.	2			Наблюдение	
28.	Прорисовка узоров.	2			Наблюдение	
29.	Пейзаж в технике зентангл. Выбор сюжета для иллюстрации.	2			Наблюдение	
30.	Создание эскиза. Прорисовка узоров карандашом.	2			Наблюдение	
31.	Прорисовка работы.	2			Наблюдение	
32.	Прорисовка итоговой работы и узоров.	2			Наблюдение	
33.	Корректировка узоров, завершение работы.	2			Выставка	
34.	Ознакомление с историей и основными узлами в фенечках.	2			Наблюдение	
35.	Упражнения на основные узлы.	2			Наблюдение	
36.	Начало работы над браслетом косым плетением.	2			Наблюдение	
37.	Продолжение работы, корректировка.	2			Наблюдение	
38.	Оформление завязок.	2			Наблюдение	
39.	Начало работы над закладкой.	2			Наблюдение	
40.	Продолжение плетения закладки.	2			Наблюдение	
41.	Продолжение плетения закладки.	2			Наблюдение	
42.	Оформление закладки. Завершение работы.	2			Выставка	
43.	Цветные карандаши. Ознакомление с техниками и штрихами.	2			Наблюдение	
44.	Создание иллюстрации цветными карандашами. Набросок	2			Наблюдение	

	работы.					
45.	Продолжение работы.	2			Наблюдение	
46.	Продолжение работы.	2			Наблюдение	
47.	Завершение иллюстрации.	2			Наблюдение	
48.	Акварель и цветные карандаши. Создание иллюстрации в смешанной технике.	2			Наблюдение	
49.	Создание наброска.	2			Наблюдение	
50.	Продолжение работы над иллюстрацией.	2			Наблюдение	
51.	Продолжение работы над иллюстрацией.	2			Наблюдение	
52.	Завершение иллюстрации.	2			Выставка	
53.	Начало работы над панно. Подготовка и оплетение основы.	2			Наблюдение	
54.	Закрепление нитей для плетения. Начало плетения.	2			Наблюдение	
55.	Плетение узора.	2			Наблюдение	
56.	Плетение узора.	2			Наблюдение	
57.	Плетение перьев.	2			Наблюдение	
58.	Плетение перьев.	2			Наблюдение	
59.	Завершение работы над изделием.	2			Наблюдение	
60.	Изучение истории кумихимо. Создание картонного станка для плетения.	2			Наблюдение	
61.	Начало работы над шнуром.	2			Наблюдение	
62.	Продолжение плетения шнура.	2			Наблюдение	
63.	Завершение плетения, корректировка изделия, оформление креплений.	2			Выставка	
64.	Ознакомление с техникой коллажа. Пробная работа.	2			Наблюдение	
65.	Завершение пробной работы.	2			Наблюдение	
66.	Выбор сюжета. Создание эскиза для коллажа.	2			Наблюдение	

67.	Начало работы над вырезным коллажем.	2			Наблюдение	
68.	Продолжение работы над коллажем.	2			Наблюдение	
69.	Продолжение работы над коллажем.	2			Наблюдение	
70.	Продолжение работы над коллажем.	2			Наблюдение	
71.	Корректировка и завершение работы.	2			Наблюдение	
72.	Итоговая аттестация. Выставка работ.	2			Выставка	
	ИТОГО:	**144**				

Приложение 4
Таблица 6

Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы творческого объединения «Умелые руки» (стартовый уровень, 2-й год обучения)

Дата внесения изменений	**На основании / в соответствии**	**Внесённые изменения (в каком разделе программы)**	**Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)**

Дата внесения изменений	**На основании / в соответствии**	**Внесённые изменения (в каком разделе программы)**	**Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Приложение 5
Таблица 7

П Л А Н
воспитательной работы творческого объединения «Умелые руки» МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ» на 2023/2024 уч. год

№	Название мероприятий	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за подготовку	Исполнители	Форма контроля	Отметка о выполнении
С Е Н Т Я Б Р Ь							
1.	Беседа «Правила поведения в театре, концертном зале»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
2.	Беседа «Основы здорового образа жизни»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
3.	Беседа «Курение – вреднейшая из привычек»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
4.	Комплектование учебных групп творческих объединений контингентом учащихся	1-2 недели	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал планирования и учёта работы	

						кружка	
5.	Проведение организационных родительских собраний в творческих объединениях отдела	по графику	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	График проведения родительских собраний, протоколы	
6.	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса «Космические фантазии» в 2023 учебном году	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела культорганизатор	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
7.	Игра-викторина к международному дню знаний	1-2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
8.	Беседа на тему «Всемирный день русского единения»	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
9.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
10.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
О К Т Я Б Р Ь							
11.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн Республики Крым»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	

12.	Беседа «Ежели вы вежливы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
13.	Беседа «Скажи наркотикам – нет!»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
14.	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела культорганизатор	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
15.	Конкурс рисунков ко всемирному дню грибника	1-2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
16.	Просмотр мультфильма ко всемирному дню анимации.	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
17.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	

18.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Н О Я Б Р Ь							
19.	Беседа «День народного Единства»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
20.	Беседа «Культура поведения»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
21.	Беседа «Бесконфликтное общение»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
22.	«Толерантность спасёт мир»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
23.	Участие в республиканском конкурсе детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела культорганизатор	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	

	образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»						
24.	Творческие лаборатории для одарённых детей на базе ДДЮТ г. Симферополь	1 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
25.	Беседа-диспут «День народного единства»	1-2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
26.	Викторина ко Дню матери «Мама милая моя»	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
27.	Беседа «Этикет общения»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
28.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
29.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Д Е К А Б Р Ь							
30.	Беседа «Спеши делать добро»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
31.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн России»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал	

						(приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
32.	Участие в республиканском этапе конкурса «Космические фантазии»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела культорганизатор	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
33.	Участие в конкурсных программах по линии МАИ и НР. Подготовка эскизных проектов для утверждения в г. Симферополе в РЦДЮТ	согласно положению декабрь-май	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
34.	Беседа-викторина «Празднование для Святого Николая»	1-2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
35.	Конкурс рисунков «Новогоднее чудо»	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
36.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
37.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Я Н В А Р Ь							
38.	Беседа «СПИД – угроза человечеству»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
39.	Игра-викторина «Празднование Старого Нового года»	1-2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых	

						мероприятий	
40.	Беседа-диспут «Крещенские морозы»	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
41.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
42.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Ф Е В Р А Л Ь							
43.	Беседа «Дружбой дорожить умейте»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
44.	Беседа «День защитника Отечества»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
45.	Патриотическая беседа «Подвиг Сталинграда»	1-2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
46.	Игра-викторина к празднованию 23 февраля	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
47.	Участие в муниципальном этапе республиканского открытого фестиваля – конкурса детского творчества «Крым в сердце моем»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела культорганизатор	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	

48.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
49.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Р Т							
50.	Беседа «Международный женский день»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
51.	Беседа «Воссоединение России и Крыма»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
52.	Беседа «Алкоголь - вреднейшая из привычек»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
53.	Участие в республиканском открытом фестивале – конкурсе детского творчества «Крым в сердце моем»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
54.	Участие в республиканском этапе всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела культорганизатор	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	

	образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский этапы)						
55.	Участие в муниципальном этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела культорганизатор	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
56.	Участие в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела культорганизатор	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
57.	Участие в VII всероссийском героико – патриотическом фестивале детского и юношеского творчества «Звезда спасения» (муниципальный и республиканский этапы)	согласно положению (март – апрель)	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела культорганизатор	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
58.	Игра-викторина к празднованию 8 марта	1-2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
59.	Конкурс открыток к международному дню счастья	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
60.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
61.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых	

						мероприятий	
А П Р Е Л Ь							
62.	Беседа «Керчь в годы Великой Отечественной войны. Освобождение Керчи от фашистских захватчиков»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
63.	Беседа «История георгиевской ленты»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
64.	Беседа «Трагедия Чернобыля – боль нашего народа»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
65.	Участие в патриотическом конкурсе детского творчества «Ради жизни на Земле!..» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский - этапы).	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ» г. Симферополь	Начальник отдела культорганизатор	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
66.	Участие в республиканском этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	Согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела культорганизатор	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	

67.	Участие в республиканском этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	Согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела культорганизатор	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
68.	Викторина на тему «12 апреля - день космонавтики»	1-2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
69.	Беседа-диспут «Светлая Пасха»	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
70.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
71.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Й							
72.	Беседа «Мы этой памяти верны»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
73.	Беседа «Моя земля – земля патриотов»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
74.	Беседа «Экология и мы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение)	

						учёта работы педагога дополнительного образования	
75.	Беседа «Вирус сквернословия»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
76.	Патриотическая беседа «Они защищали наш город»	1-2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
77.	Творческие лаборатории МАИ и НР	3 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
78.	Беседа «Путешествие по музеям мира»	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
79.	Ассамблея Крымской Малой академии искусств и народных ремёсел	4 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
80.	Отчётное мероприятие отдела	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Зосименко А.О.	Журнал учёта массовых мероприятий	
81.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
82.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	