УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДЮТ»
Протокол № 2
от «14» 04 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ЦДЮТ»
_____ Е.В. Сухинина
Приказ № 71 от «14» 04 2023 г.

Директор МБУДО "ЦДЮТ" Сухинина Е.В.

Подписано цифровой подписью: Директор МБУДО "ЦДЮТ" Сухинина Е.В.
Дата: 2023.04.20 00:12:35 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Журналистика»
творческого объединения «Журналистика и литературное творчество»

Направленность - социально-гуманитарная
Срок реализации - 1 год
Тип программы - общеразвивающая
Вид программы – модифицированная
Уровень –базовый (3-й год обучения)
Возраст обучающихся 13-17 лет
Составитель - Притула Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь,

2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» (далее – Программа) составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);

2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

7. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

8. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

16. Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

17. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

20. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

21. Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

22. Уставом МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ»;

23. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Сейчас, в эпоху становления информационного общества, в условиях насыщенной медиареальности актуальным для развития подрастающего поколения является приобретение системы знаний и практических умений для ориентирования в информационных потоках современности, в сложной системе современных технологий, приобретение практических навыков диалога через

средства массовой коммуникации, знание основ педагогики, психологии, искусства в аспекте журналистики. В связи с этим необходимо уделять особое внимание языку СМИ, умению работать в разных жанрах журналистики, развитию коммуникативных компетенций.

Направленность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарная. Она реализует основные положения Закона об образовании, Программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации, способствует формированию здорового образа жизни, развитию духовности и укреплению моральных основ общества, удовлетворению индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого учащегося, развитию творческих способностей, созданию благоприятных условий для максимальной реализации творческого потенциала начинающих журналистов, воспитанию национального самосознания, гражданственности и патриотизма у современной молодежи.

Актуальность учебной программы в том, что она поможет решить важную и сложную проблему осознанного профессионального выбора, и формирования коммуникативной, языковой компетенции учащихся, расширение возможностей их социализации.

Новизна предлагаемой учебной программы состоит в том, что она опирается на такие филологические дисциплины, как стилистика русского языка, культура речи, литературное редактирование; обеспечивает межпредметные связи с литературой, риторикой, искусством, информатикой и др. и выполняет задачи медиаобразования.

Отличительные особенности.

Обучение по программе ведется в разновозрастной группе. В данном случае имеется ввиду учебные занятия, где в рамках учебного процесса, взаимодействует постоянный состав обучающихся разного возраста, но одного уровня подготовленности.

Под разновозрастным обучением мы понимаем совместную деятельность детей разного возраста, направленную на решение как общих для всех, так и частных, в зависимости от возраста, образовательных и воспитательных задач.

Отличительной особенностью разновозрастной группы является качественно новый социальный опыт межличностных взаимоотношений. В такой группе ребёнок на протяжении всего обучения имеет естественную возможность не только наблюдать способы межличностных взаимоотношений, но и быть активным их участником.

Воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе существенно возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение обучающихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Это возможно при организации совместной учебной деятельности детей, которая создает основу разновозрастного обучения.

Данная программа **педагогически целесообразна,** т.к. создана с учетом возрастных особенностей подростков; нормативных документов, регламентирующих деятельность детских объединений в учреждении

дополнительного образования; нормами и требованиями СанПиНа.

Адресат программы. Учащиеся в возрасте 13-17 лет. Условие приема детей в творческое объединение «Журналистика и литературное творчество» – собеседование. Занятия проводятся с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся и на основе дифференцированного подхода.

Подростковый возраст от 11-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и **полового созревания**. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Старший школьный возраст 15-17 лет (ранняя юность). Главное психологическое приобретение ранней **юности** — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической **зрелости** и одновременно стадия завершения **полового развития**.

Объем Программы.

Объем Программы рассчитан на один учебный год – 36 недель. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы составляет 144 часа.

Срок реализации образовательной программы.

Таблица 1

Реализация образовательной Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объём программы	Возраст учащихся
базовый	3 год обучения	15 человек	4 часа	144 часа	13-17 лет

Уровень программы - базовый уровень (третий год обучения)

Формы обучения и виды занятий.

Обучение осуществляется в очной форме. Изучение некоторых тем в случае острой необходимости возможно в дистанционном формате.

Единицей учебного процесса является блок занятий (раздел). Внутри блоков разбивка по времени изучения производится педагогом самостоятельно.

В данной программе руководитель, исходя из интересов детей, уровня их подготовки и конкретных задач, может изменить последовательность изложения материала, самостоятельно распределить часы и определить конкретные формы занятий. В связи с заданной формой работы творческого объединения на каждом этапе обучения подход руководителя к реализации программы - дифференцированный. Основное время выполнения программы – практическое, поэтому заданное в программе время на прохождение журналистских дисциплин может быть перераспределено от одной темы к другой или отнесено к работе с подгруппой или индивидуальным занятиям.

Особенности организации образовательного процесса.

Наполняемость группы - 15 человек, состав постоянный, группа - разновозрастная.

Программа рассчитана на детей в возрасте 13-17 лет. Количественный состав группы – 15 человек (мальчики и девочки).

Для обучения по данной общеобразовательной общеразвивающей программе зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по дополнительной образовательной программе «Журналистика», рассмотренной методическим советом МБУДО «ЦДЮТ», протокол № 2 от 29.04.2022 г., (базовый уровень, второй год обучения), а также учащиеся, уровень знаний которых соответствует уровню группы (проверку знаний осуществляет педагог в ходе собеседования). Учащиеся, прошедшие курс обучения, имеют право продолжить его в целях собственного саморазвития

Режим занятий. Недельная нагрузка для группы – 4 часа в неделю, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. За год – 36 недель, 144 часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: содействие развитию творческого потенциала обучающихся через создание текстов для средств массовой информации, газет, интернет СМИ, радиопрограмм, написанию и защите научно-исследовательских работ.

Задачи:

обучающие:

- способствовать приобретению обучающимися совокупности знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- способствовать изучению истории журналистики, этапов ее развития;
- изучить основы журналистского творчества;
- формировать навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- формировать практические навыки создания печатного издания, радиопрограммы, рекламной продукции;

- развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью; обучать навыкам делового общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать;
- формировать практические умения и навыки по решению экологических, здоровьесберегающих и других задач, приобретать соответствующие знания;

развивающие:

- всесторонне развивать творческие способности, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физического состояния организма обучающегося и на этой основе формировать профессиональную направленность;
- расширить общий кругозор;

Воспитательные:

- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формировать толерантность, культуру межнационального общения в многонациональном социуме;
- формировать представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- прививать культуру общения со средствами массовой информации;
- пробуждать интерес к средствам массовой коммуникации и формировать осознанное отношение к журналистике как к виду общественной деятельности;
- формировать потребности в постоянном повышении информированности;
- формировать чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за свое здоровье;
- формировать у обучающихся понимание необходимости использования оздоровительных мероприятий для восстановления и сохранения здоровья;
- воспитывать культуру поведения и речи.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепление здоровья;
- профессиональное самоопределение и творческий труд детей;
- социальная защита, поддержка, реабилитация и адаптация к жизни в обществе;
- социализация детей;
- работа с семьей;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Воспитательный потенциал данной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что обучающиеся в ходе освоения

программы систематически участвуют в конкурсах патриотической, воспитательной направленности, тем самым анализируя не только события истории, отраженные в материалах известных журналистов, но и своё место в жизни общества и нашей страны, повышается медиаграмотность школьников: формируются навыки осмысленного восприятия, интерпретации и критического анализа любых медиатекстов.

Знание основ медиакультуры и журналистики дают богатейшие возможности для эстетического развития личности, ее творческого потенциала, ведут к усилению межпредметной интеграции и созданию у подростков единой, целостной картины мира. Происходит крайне полезное для становления личности растущего человека взаимодействие с детскими общественными организациями Республики Крым - Малая академия наук «Искатель» и Малая академия искусств и народных ремёсел. В ходе участия в творческих лабораториях МАИиНР, конкурсах-защите МАН учащиеся приобретают полезные навыки взаимодействия с социумом, учатся аргументированно отстаивать свою точку зрения и авторскую позицию, грамотно дискутировать, продвигая оригинальные идеи и нестандартные взгляды в жизнь. По мере развития и становления информационного общества, появляется потребность в грамотных журналистах. Основы журналистики помогут учащимся определить свой жизненный выбор и лучше адаптироваться в современном мире.

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения

1.4. Содержание Программы

Таблица 1

Учебный план базовый уровень 3-й год обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Этапы развития журналистики. Жанры журналистики. Кодекс профессиональной этики журналиста.	22	11	11	Устный опрос
2.	Радио и тележурналистика. Интервью как метод и жанр в журналистике	18	10	8	Устный опрос
3.	СМИ в Интернете. Заголовок	18	8	10	Анализ текстов, заголовков
4.	Научно-исследовательская	36	6	30	Научно-

	деятельность. Развитие и становление городской газеты «Керченский рабочий»				исследовательски е работы
5.	Мастер-классы, тренинги, творческие лаборатории, участие в конкурсах	44	6	38	Журналистские тексты, авторские газеты и журналы, авторские радиопрограммы
6.	Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала	6	3	3	
	Всего	**144**	**44**	**100**	

Содержание учебного плана

Занятия по программе осуществляются в разновозрастной группае, при организации таких групп педагогом учитываются дифференциация учебной нагрузки для детей разного возраста. При организации обучения, чаще проводятся деления на подгруппы, чтобы продолжительность занятия и величина умственной и физической нагрузки соответствовала возрасту каждого ребёнка. В каждом конкретном случае педагог в составе группы выделяет 2-3 подгруппы, и в соответствии с ними дифференцирует образовательную деятельность.

1. Этапы развития журналистики. Жанры журналистики. Кодекс профессиональной этики журналиста (22 ч).

Теория: Как и почему возникла журналистика. Этапы развития журналистики, первый этап: пражурналистика и пражурналистские способы массовой коммуникации; второй этап: появление первых газет, появление бумаги, печатного станка, условия распространения печатной продукции; третий этап: появление первых настоящих печатных газет (XY11-X1X в.в.), Петровские «Ведомости»; четвертый этап: появление массовых печатных периодических изданий.

Современная журналистика в России. Средства массовой информации как четвёртая ветвь власти. Влияние СМИ на формирование общественного сознания. Журналист и его обязанности. Журналистская деятельность и основные правовые понятия.

Жанры журналистики (новостная заметка, интервью, репортаж, зарисовка, корреспонденция, статья, комментарий, портрет, очерк, эссе). Кодекс профессиональной этики журналиста.

Практика: подготовка устных сообщений и рефератов по истории мировой и отечественной журналистики. Написание журналистских текстов по изученным жанрам. Обзор средств массовой информации. Знакомство с материалами, освещающими деятельность журналистов, в т.ч. по соблюдению профессиональной этики. Решение задач по журналистской этике.

2. Радио и тележурналистика. Интервью как метод и жанр в журналистике (18 ч).

Теория: Звуко-вербальная специфика радио. Жанры и формы радиожурналистики. Место радио в современном информационном пространстве. Популярные радиопередачи.

История телевидения. Кабельное, спутниковое, цифровое ТВ, видеозапись. Телевидение как инструмент власти и влияния, как бизнес и публичная сфера, как средство просвещения и образования, как развлечение.

Основные телевизионные жанры. Социокультурное значение информационных программ, формирование «повестки дня». Создание «образа мира» в новостях: герои, темы, сюжеты, субкультуры; образы «своего» и «чужого». Разновидности телепередач. Телешоу. Техника и технологии на телевидении. Язык телевидения.

Особенности профессии диктора. Известные дикторы.

Разновидности интервью, виды экранного интервью (событийное интервью, аналитическое интервью, интервью портретное). Классификация вопросов и требования к их формулировке, типичные ошибки. Особенности интервью по телефону. Интервью как метод сбора информации в журналистике.

Практика: обзор и анализ продукта крымских и российских радиостанций. Составление эфирной сетки. Написание сценарного плана радиопрограмм, текстов для радиопрограмм.

Обзор и анализ продукта крымских и российских телестудий. Составление портрета современного телезрителя. Подготовка к созданию репортажа. Проведение опросов. Запись и сбор видеоматериала. Работа журналиста в кадре и за кадром. Монтаж.

Практическая работа «Берем интервью», подготовка вопросов для интервьюирования, процесс беседы; интервью по телефону. Работа над текстом интервью.

Практическая работа: «Я – диктор».

3. СМИ в Интернете. Заголовок (18 ч).

Теория: особенности восприятия информации в Интернете. Специфика работы информационных агентств. Наиболее известные СМИ в Интернете. Адаптация текстов для Интернет-изданий. Блог. Блогеры. Заголовок и заголовочный комплекс.

Практика: обзор наиболее известных СМИ в Интернете. Адаптация текстов для Интернет-изданий. Работа над заголовком к материалу, построение заголовочного комплекса. Подготовка и написание материалов для сайта «Керчьнет», «Керчь ФМ» и др.

4. Научно-исследовательская деятельность. Развитие и становление городской газеты «Керченский рабочий» (36 ч).

Теория: методы научных исследований. Понятия эмпирического и теоретического уровней познания. Специфика чтения научных текстов. Систематизация научной информации. Интерпретация. Работа по индивидуальному образовательному маршруту.

Практика: консультации по написанию и оформлению научно-

исследовательской работы или творческого проекта. Представление и защита. Участие в работе секции «Журналистика и литературное творчество», защита на звание КДЧ и ДЧ МАН.

5. Мастер-классы, тренинги, творческие лаборатории, участие в конкурсах (44).

Подготовка работ и участие в конкурсе-защите научно-исследовательских работ учащихся-членов МАН, творческих лабораториях МАИиНР, республиканском конкурсе «Крым в сердце моём», Большом всероссийском фестивале, других городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсах по журналистике.

6. Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала (6 ч).

Представление портфолио. Подведение итогов работы творческого объединения за год. Награждение дипломами и грамотами.

Разработка индивидуальных планов учащихся. Закрепление ранее изученного материала.

1.5. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся продемонстрируют следующие результаты:

Обучающие. Обучающиеся будут:

- знать принципы журналистской деятельности, особенности журналистской профессии, а также основы профессий, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- знать историю журналистики, этапы ее развития;
- знать основы журналистского творчества;
- иметь навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретут первичный профессиональный опыт;
- иметь практические навыки создания печатного издания, радиопрограммы, рекламной продукции;
- уметь грамотно и свободно владеть устной и письменной речью; иметь навыки делового общения, уметь вести конструктивный диалог, публично выступать;
- иметь практические умения и навыки по решению экологических, здоровьесберегающих и других задач, приобретут соответствующие знания;

Развивающие. У обучающихся будут:

- развиты творческие способности, индивидуального мышления, интересов, склонностей, физическое состояние организма обучающегося и на этой основе сформирована профессиональная направленность;
- расширены общий кругозор, знания;

Воспитательные. У обучающихся будут сформированы:

- навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- толерантность, культура межнационального общения в многонациональном

социуме;
- представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- культура общения со средствами массовой информации;
- интерес к средствам массовой коммуникации и осознанное отношение к журналистике, как к виду общественной деятельности;
- потребности в постоянном повышении информированности;
- чувства ответственности за природу, экологию, в том числе и за свое здоровье;
- понимание необходимости использования оздоровительных мероприятий для восстановления и сохранения здоровья;
- культура поведения и речи.

По окончании курса учащиеся будут:

знать: основные сведения по теории журналистики; виды СМИ, их типологию и классификацию; основные жанры журналистики, источники информации; теорию и методику журналистского творчества, особенности журналистского текста; требования к заголовкам; методы работы с текстом; особенности метода интервью; нормы и правила газетных публикаций; технологию создания радиопрограмм, основы стилистики и литературного редактирования; основы компьютерной грамотности; психологические и этические аспекты работы журналиста; методику организации самостоятельной научно-исследовательской работы;

уметь: оперативно реагировать на события, происходящие вокруг них, продуктивно действовать в информационном пространстве; собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её; определять жанровую природу журналистского материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей; работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.); использовать метод интервью для сбора информации; подбирать удачные заголовки к текстам; макетировать, верстать печатные издания; монтировать аудио и видеоматериалы; свободно общаться, не бояться публичных выступлений, высказываний; писать и защищать научно-исследовательские работы.

Работа по данной программе способствует формированию нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, демократического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности. Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, интервьюёров, проявить творческие способности, коммуникативные качества.

Постоянная работа с источником информации, работа в разновозрастных группах позволит сформировать самостоятельность, умение правильно общаться.

При составлении программы учитывались современные научные

достижения и опыт педагогов высших, средних общеобразовательных заведений и учреждений дополнительного образования.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Данный календарный учебный график построен, исходя из следующего: начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая. Начало учебных занятий не ранее 9.00ч., окончание – не позднее 20.00ч.

Продолжительность учебного года 36 недель, 144 часа.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы. В период зимних каникул с 01 по 07 января занятия не проводятся.

Таблица 2

Календарный учебный график

Группа № 1

месяц	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март					апрель				май		
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во Часов	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4
Аттестация/ Формы контроля	Входная диагнос-стика													Промежу-точная диагностика																					Итоговая диагностика Творческие презентации		
Всего часов **в год 144**	18					18				14				18					14				16				18					16				12		

2.2. Условия реализации Программы

Материально – техническое обеспечение.

В учебном кабинете имеются: стол для учащихся, стол для педагога, стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий; ноутбук, выход в сеть Интернет.

Инструменты и приспособления: карандаши, ручки, бумага.

Информационное обеспечение.

1. *Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru*
2. *Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru*
3. *Сайт издательского дома. «Первое сентября» URL:www.1september.ru*
4. *Единый каталог образовательных услуг. URL: https://infourok.ru/*
5. *ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai*
6. *МультиУрок – образовательная площадка. URL:https://multiurok.ru/*
7. *Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru*
8. *Сборник авторских и модифицированных программ URL: http://caut.ru/rabsinfo/12-devjat-principov-informacionnosti.html*
9. *Сборник авторских и модифицированных программ Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель» URL:*http://www.lando.lv/?a=111&lando=a5dfca312b98df1757aac112be19ffac
10. *История русской риторики. URL:*http://www.centr-zlatoust.ru/index.php?name=biblioteka&id=7
11. *Компьютер и творчество. URL:*http://www.dvorec-online.ru/assets/files/ystav/KATALOG.doc
12. *Критерии оценки журналистского текста. URL:*http://caut.ru/rabsinfo/16-kriterii-ocenki-zhurnalistkogo-teksta.html
13. *Курсы по риторике и культуре речи. URL:*http://www.glinskie. ru/common/message.php?table=message&num=6

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение Программы.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по программе проводятся в очной форме, изучение некоторых тем возможно в дистанционном формате.

Занятия по программе осуществляются в разновозрастной группе, при организации таких групп педагогом учитываются дифференциация учебной нагрузки для детей разного возраста. При организации обучения, чаще проводятся деления на подгруппы, чтобы продолжительность занятия и величина умственной и физической нагрузки соответствовала возрасту каждого ребёнка. В каждом конкретном случае педагог в составе группы выделяет 2-3 подгруппы, и в соответствии с ними дифференцирует образовательную деятельность.

Методическое сопровождение учебной работы педагога:

- методика контроля усвоения учащимися учебного материала;
- методика диагностики (стимулирования) творческой активности учащихся;
- авторские методики проведения занятия по конкретной теме;
- методы обновления содержания образовательного процесса;
- разработки игр, бесед, конкурсов, концертов; разработка конспекта проведения открытого занятия и т.д.;

Воспитательная работа педагога:

- методика формирования детского коллектива;
- методика выявления неформального лидера в детском коллективе;
- методика организации воспитательной работы; работы педагога по организации учебного процесса;
- методика комплектования учебной группы;
- методика анализа результатов деятельности.

Массовая работа:

- методика организации и проведения массовых мероприятий (выставки, конкурсы, праздники);
- план и методика проведения родительского собрания;

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, смешанный возрастной состав групп.

Используемые педагогические технологии:

- <u>развивающее обучение</u> – при развивающем обучении обучающийся самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;

- <u>игровое обучение</u> – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;

- эвристическое обучение позволяет подвести обучающихся, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные, наглядные, практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный метод обучения;
- репродуктивный метод обучения;
- частично-поисковый метод обучения;
- исследовательский метод обучения.

Методы воспитания:

- убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация (устное, дипломы и грамоты, настрой обучающегося на достижение цели).

Формы проведения занятий с использованием ИКТ:

- лекционные занятия;
- самостоятельная работа;
- работа по подгруппам;
- индивидуальная работа;
- круглые столы;
- творческие лаборатории;
- обмен опытом.

Методика подготовки будущих журналистов основывается на комплексном подходе, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения, и воспитания.

В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция личностно-ориентированного учебного процесса, в частности, освоения обучающимися начальных навыков журналистского дела.

Формы организации учебного занятия

- Вводное занятие. Проводится в начале учебного года с целью ознакомления с предстоящими видами работ и тематикой обучения.
- Комбинированное занятие, на которых теоретические материалы иллюстрируются примерами, видеоматериалами;
- Конкурсы;
- Беседы;
- Тренинги;
- Защита проектов;
- Игра (деловая, ролевая),
- Конференция, круглый стол;
- Мастер-класс;
- Открытое занятие, практическое занятие;
- Представление, презентация и др.

Алгоритм учебного занятия:

Схема построения занятия одинакова на всех этапах обучения: вводная часть - подготовительная часть – основная часть –заключительная часть.

В вводную часть входит орг. момент (подготовка рабочих мест) и сообщение темы занятия (3-5 мин).

Подготовительная часть включает постановку проблемы, теоретические сведения, демонстрацию наглядно-иллюстративного материала (5-7 мин).

Основная часть содержит учебно-тренировочные задания, деловые игры, анализ примеров публицистических материалов, выполнение творческих заданий и импровизаций.

В заключительную часть входит подведение итогов, прощание, уход (5-10) минут.

Методические виды продукции (разработки бесед, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.):

- рекомендации по проведению практических работ;
- дидактический и лекционный материалы.
- методическое руководство, методическое описание, методические рекомендации, методические пособия.

Виды дидактических материалов. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия:

- *картинный* (картины, иллюстрации, фото и др.);
- *дидактические пособия*: (раздаточный материал, вопросы и задания, практические задания, упражнения и др.)

Интернет-ресурсы

1. *Алексеев Н.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович, А.С. Обухов, Л.Ф. Филиппова. - URL:* http://www.researcher.ru/teor/teot 0001.esp
2. *Выразительные средства языка. - URL:* http://caut.ru/rabsinfo/11-vyrazitelnye-sredstva-jazyka.html
3. *Критерии оценки журналистского текста. - URL:* http://caut.ru/rabsinfo/16-kriterii-ocenki-zhurnalistkogo-teksta.html
4. *Сайт МБУДО «ЦДЮТ». URL:* *http://mbudotsdyut.ru/*

2.3. Формы аттестации и контроля

Формы контроля: входная, промежуточная и итоговая диагностика ЗУН.

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения.

Входной контроль – проводится при наборе, в виде собеседования и диагностики ЗУН, где изучаются отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личные качества ребенка.

Формы текущего и промежуточного контроля: круглый стол; сочинение (художественно-публицистический текст); собеседование; дневник

наблюдений; деловая игра; творческое задание, диагностика ЗУН.

Формы итогового контроля: диагностика ЗУН; выпуск авторской газеты; анализ материалов (статей, рубрик), экспертиза творческих работ; интервьюирование; итоговые заседания творческого объединения (защита на звание кандидата в действительные члены Малой академии искусств и народных ремёсел и Малой академии наук); портфолио учащегося.

Для контроля за качеством образовательного процесса используется подготовка личного портфолио и анализ творческих работ учащихся. Кроме этого**,** предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся (журналистские тексты, издания, радиопрограммы, фотографии и др.).

Учащиеся выступают полноправным субъектом оценивания.

Проверка достигаемых учащимися образовательных результатов производится в следующих формах:

1) заполняется диагностическая карта оценки знаний, умений, навыков обучающихся (приложение 2);
2) текущий самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
3) взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
4) публичная защита выполненных учащимися творческих (индивидуальных и групповых) и научно-исследовательских работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: диагностика ЗУН, конкурсы, фестивали, конференции, Ассамблеи, защиты научно-исследовательских работ, творческие портфолио учащихся и т.д.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: просмотр и анализ готового изделия, выставка, конкурс, праздник, фестиваль, открытое занятие, творческая работа.

По окончании каждого года обучения, на основе данных диагностической карты оценки ЗУН обучающихся творческого объединения, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы. Так же подтверждением успешной реализации Программы являются итоговые приказы, грамоты, дипломы, отзывы детей и родителей.

2.4. Список литературы

Литература для педагога

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987. – 146 с.
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: Из опыта работы. - М.: Просвещение, 2002. – 126 с.
3. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательные технологии. – М.: Народное образование, 2001. – 238 с.
4. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. – М.: Академия, 2001. – 208 с.
5. Енина Л.В., Зыков В.Ф. Практика журналистского общения. М.: Юрайт, 2021. – 73 с.
6. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – СПб.: Аспект Пресс, 2001. – 287 с.
7. Корконосенко С.Г. Основы теории журналистики. - СПб.: Аспект Пресс, 1995. – 87 с.
8. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. – М.: Юрайт, 2021. – 340 с.
9. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. - М.: Педагогика, 1975. – 304 с.
10. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2008. – 271 с.
11. Мисонжников Б.Я., Тепляшина А.Н. Введение в профессию журналистика. – М.: Юрайт, 2021. – 190 с.
12. Муратов С.А. Встречная исповедь. Психология общения с документальным героем. – М.: Юрайт, 2021. – 170 с.
13. Новиков Л.А. Искусство слова. - М.: АСТ, 1991. – 141с.
14. Обернихина Г.А. Развитие речи учащихся старших классов: тексты для устных рассказов, диктантов и изложений. – М.: Классик Стиль, 2002. – 172 с.
15. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М.: Педагогика, 1980. – 263 с.
16. Перкинс Д. Как стать гением, или Искусство взрывного мышления, 2003. – 320 с.
17. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 95 с.
18. Психология одаренности детей и подростков/ Под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Педагогика, 2000. – 407 с.
19. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтеса, Т.М. Марюгина. – М.: Наука, 2000. – 416 с.
20. Реснянская Л. Общероссийские газетные издания // Вестник МГУ. Сер. Журналистика. 2000. - № 4.
21. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение: Пособие для учителя. – К.: Рад. шк., 1988.– 93с.
22. Спенс Дж. Как побеждать в споре: Самоучитель / Дж. Спенс; Пер с англ. А.Г. Желеревой. – М.: Изд-во АСТ, 2003. – 368 с.
23. Тулупов В.В. Уроки журналистики. – М.: Юрайт, 2021. – 94 с.

24. Шостак М.И. Новостная журналистика. – М.: Юрайт, 2021. – 192 с.
25. Шарков Ф.И., Захарова В.И. Правовые основы коммуникации. – М.: Проспект. 2021. – 220 с.
26. Эксперимент: совершенствование структуры и содержания общего образования. Профильное обучения / Под ред. А.Ф. Киселева. – М.: Владос, 2001. – 510 с.

Словари и справочная литература

1. Агеенко Ф.Л., Зарва Н.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения: около 75000 словарных единиц / Под. ред. Д.Э. Розенталя. - М.: Рус. яз., 1984. – 808 с.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: около 9 син. рядов / Под ред.. Л.А. Чешко. – М.: Рус. яз., 1986. – 600 с.
3. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. - М.: Наука, 1976. – 569 с.
4. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М.: Рус. яз, 1986. – 448 с.
5. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография: Учебное пособие для вузов по специальности «Журналистика». – М.: Высш. шк., 1983. – 240 с.
6. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: Ок. 13000 слов / А.А. Семенюк, И.Л. Городецкая, М.А. Матюшина и др. – М.: Рус яз., 1994. – 585 с.
7. Орфографический словарь русского языка: 106 000 слов / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под. ред. С.Г. Бархударова и др. – М.: Рус. яз., 1980. – 464 с.
8. Розенталь Д., Теленкова М. Словарь–справочник лингвистических терминов. - М.: Книга, 1985. – 543 с.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации для работников печати. – М.: Книга, 1984. – 272 с.
10. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. – М.: ООО Издательство Оникс: ООО Издательство Мир и образование, 2007. – 414 с.
11. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. - 7-е изд. перераб. и доп. – М.: ООО Издательский дом ОНИКС 21 век, 2005. – 301 с.
12. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: около 30000 слов. – М.: Рус. яз, 1981. – 823 с.
13. Словарь иностранных слов. – 14-е изд. испр. – М.: Рус. яз., 1987. – 608 с.
14. Словарь по эстетике: Книга для учителя / Под ред. М.Ф. Овсянникова. – Просвещение, 1983. – 223 с.
15. Словарь синонимов русского языка: около 2000 слов; около 800 син. рядов / Л.П. Алекторова, А.А. Введенская, В.И. Зимин и др. – М.: Гастроль: ИСТ, 2007. – 333 с.
16. Солганик Г.Я. От слова к тексту. - М.: Наука, 1993. – 186 с.

17. Школьный словарь иностранных слов / В.В. Одинцов, Г.П. Смолицкая и др.; Под ред. В.В. Иванова. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с.
18. Шостак М.И. Новостная журналистика. – М.: Юрайт, 2021. – 192 с.

Рекомендуемая литература для учащихся

1. Баранов М.Т. и др. Русский язык: Справ. материалы: Учеб. пособие для учащихся /М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова; Под. ред. Н.М. Шанского. – 5-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1989. – 288 с.
2. Вся зарубежная литература для школьников /Авт.-сост. В. Надеждина. – Минск: Современный литератор, 2007. – 397 с.
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. - 34-е изд., с изменениями. - М.: Просвещение, 1986. – 512 с.
4. Домашние задания на «отлично»: Русский язык, русская и зарубежная литература 8 кл. / Составитель Т.В.Балуш. – Попурри, ООО, 2018. – стр. 240.
5. Есин А.Б. Школьный словарь литературоведческих терминов и понятий 5-9 классы /Под. ред. М.Б. Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995. – 62 с.
6. Игры, конкурсы, олимпиады по литературе для 5-11 классов /Е.М. Болдырева, Т.Г. Кучина. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 191 с.
7. Как написать сочинение. Справочник школьника /Сост. Н.Г. Быкова. – М.: Филол. об-во СЛОВО, АСТ, Компания Ключ-С, Центр гуманитарных наук при ф-те журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова,
1997. – 574 с.
8. Русский язык: Краткий справочник школьника 5-11 кл. /К.А. Войлова, Е.В. Клобукова; Под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 1998. – 192 с.
9. Энциклопедия афоризмов: Мысль в слове /Сост. Э. Борохов. – М.:
ООО Издательство АСТ, 2004. – 588 с.

Рекомендуемая литература для родителей

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: Из опыта работы. - М.: Просвещение, 2002. – 126 с.
2. Еремин В.Н. 100 великих поэтов. - М.: Вече, 2005. – 473 с.

Интернет-ресурсы

1. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru
2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru
3. Сайт издательского дома. «Первое сентября» URL:www.1september.ru
4. Единый каталог образовательных услуг. URL: https://infourok.ru/
5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai
6. МультиУрок – образовательная площадка. URL:https://multiurok.ru/
7. Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru
8. Сборник авторских и модифицированных программ

URL: http://caut.ru/rabsinfo/12-devjat-principov-informacionnosti.html
*9. Сборник авторских и модифицированных программ Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель» URL:*http://www.lando.lv/?a=111&lando=a5dfca312b98df1757aac112be19ffac
10. *История русской риторики.*
*URL:*http://www.centr-zlatoust.ru/index.php?name=biblioteka&id=7
11. *Компьютер и творчество*.
*URL:*http://www.dvorec-online.ru/assets/files/ystav/KATALOG.doc
12. *Критерии оценки журналистского текста.*
*URL:*http://caut.ru/rabsinfo/16-kriterii-ocenki-zhurnalistkogo-teksta.html
13. *Курсы по риторике и культуре речи.*
*URL:*http://www.glinskie. ru/common/message.php?table=message&num=6
14. Курсы по риторике и культуре речи. URL: http://www.glinskie. ru/common/message.php?table=message&num=6
15 Леонтович А.В. О ценностных основаниях исследовательской деятельности учащихся. URL: http://vernadsky.dnttm.ru/rus/other/articles/art_3/
16. *Международные принципы профессиональной этики в журналистике. - URL:* http://www.yojo.ru/?page_id=101
17. *Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи». URL:* http://www.wtu.ru/structure/kaf/rusyaz/kurs/ms.php
18. *Становление современной отечественной системы печати и типологических характеристик изданий. URL:* http://www.bestreferat.ru/referat-96350.html
19.*Эффективность школьной риторики. URL:* http://www.bestreferat.ru/referat-56039.html
20. *Ялышева Л.В. Исследовательская деятельность - условие развития творческой личности. URL:* http://www.researcher.ru/practice/a 15107m.esp

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы *(Приложение 1)*

3.2. Методические материалы *(Приложение 2)*

Методическая литература.

- рекомендации по проведению практических работ
- дидактический и лекционный материалы;
- методическое руководство, методическое описание, методические рекомендации, методические пособия.

Методические разработки для обеспечения образовательного процесса (планы- конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий, разработки бесед, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.).

Дидактические материалы. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия:

- *картинный* (картины, иллюстрации, фото и др.);
- *дидактические пособия*: (раздаточный материал, вопросы и задания, практические задания, упражнения и др.).

3.3. Календарно-тематическое планирование *(Приложение 3)*

3.4. Лист корректировки Программы *(Приложение 4)*

3.5. План воспитательной работы *(Приложение 5)*

Приложение 1
Таблица 3

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Журналистика»

№	ФИО обучающихся	Виды СМИ, их типология и классификация	Основные жанры журналистика и умение работать в них	Особенности журналистского текста, методы работы с ним	Нормы и правила газетных публикаций	Технология создания радиопрограммы, монтирование	Основы стилистики и литературного редактирования	Основы компьютерной грамотности	Участие в различных конкурсах	Макетирование и верстка газет, журналов	Грамотное владение устной и письменной речью	Этика работы журналиста	Методика организации и написания научно-исследовательской работы	Сформированность ЗУН каждого обучающегося в баллах	Итого
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
	ИТОГО сформированность ЗУН группы в %														

Дата проведения диагностики_____ Педагог ДО__Притула И.В._____

ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.
Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (декабрь, январь), итоговая (май).

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

Тема занятия: «Профессиональная этика журналиста»

Участники занятия*:* группа обучающихся второго года обучения творческого объединения «Журналистика и литературное творчество» (15 человек).

Дата проведения занятия: _____

Время проведения занятия: _____

Место проведения занятия: МБУДО «ЦДЮТ», каб. 218

Цель занятия: сформировать представление о профессиональной этике журналиста.

Задачи:

Обучающие:

- обозначить роль профессиональных этических принципов в профессиональной деятельности журналиста;
- раскрыть отдельные положения кодекса профессиональной этики журналиста.

Развивающие:

- развить аналитические способности и познавательный интерес обучающихся к журналистской деятельности.

Воспитательные:

- развить чувство ответственности и самостоятельности;
- развить коммуникативные навыки;
- повысить уровень мотивации к самостоятельной работе над изучаемым материалом.

Оборудование: памятки, текстовые материалы по теме, рабочие тетради, ручки, анкеты.

Тип занятия: комбинированное

Форма работы: групповая, дифференцированно-групповая

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение.

Ход занятия

1. Организационно-подготовительный этап

Приветствие. Проверка явки, готовности учащихся. Настрой на занятие.

2. Сообщение темы занятия, постановка проблемы

Обращение педагога к группе. Представим ситуацию: «Вы работаете над проблемным репортажем о людях с ограниченными возможностями. Собираете материал о том, что в городе не созданы условия для инвалидов: нет

специальных трамплинов и т.д. Вас пригласили на мероприятие для детей с ограниченными физическими возможностями. Во время съемки по ступеням зала пытается спуститься ребенок и падает. Вы запечатлели этот момент. И он отражает суть вашего сюжета. Вопрос: Станете ли вы использовать данный видео или фотоматериал в своей работе? Почему?

Обучающиеся отвечают.

Обращение педагога к группе: каждый человек, где бы он ни работал и какие обязанности не выполнял, имеет определенные принципы. Есть принципы и у отдельных профессий (врачи, стражи порядка, учителя и др.). Профессия журналиста относится к таким. И на сегодняшнем занятии мы поговорим как раз об этом.

(*Звучит тема занятия*).

3. Проработка содержания темы

Обращение педагога к группе: прежде чем мы перейдем к этике профессиональной, остановимся подробнее на понятии «этика». *Что это такое?*

Обучающиеся отвечают: совокупность принципов и норм поведения, принятых в определенной общественной среде.

Обращение педагога к группе: исходя из этого, дадим определение профессиональной этике.

Обучающиеся отвечают: совокупность принципов и норм поведения, принятых в определенной профессиональной группе.

Педагог обращает внимание на словарное слово: профессиональная этика.

Сообщение теоретических сведений по теме.

Обращение педагога к группе: «Свобода слова» – что означает это выражение?

Учащиеся отвечают: возможность говорить то, что думаешь.

Комментарий педагога: вместе с правом на свободу слова, человек, работающий в средствах массовой информации, получает и определенные обязанности, несет ответственность за свою деятельность.

Профессиональными журналистскими ассоциациями были созданы документы, в которых собраны главные принципы профессии в области политики, этики и морали. На территории РФ основные этические принципы профессии четко сформулированы в «Кодексе профессиональной этики российского журналиста». Но прежде чем мы перейдем к изучению основных положений этого документа, давайте познакомимся с исходными этическими принципами, которых обязан придерживаться журналист:

а) Достоверность в изложении фактов.

Комментарий обучающихся.

Комментарий педагога: факт и мнение должны быть четко отделены друг от друга. Зрители и слушатели не должны заимствовать из передач личные взгляды ведущих и репортеров. Хорошая журналистика помогает зрителям и слушателям всех убеждений сформировать свое собственное мнение. Зритель

или слушатель не должен даже догадываться о мнении журналиста по тому или иному поводу.

b) Полнота информации.

Обращение педагога к группе: существует выражение: «Неполная правда – хуже лжи». Прокомментируйте. *(Пример).*

Комментарий обучающихся.

Комментарий педагога: элементы правды создают иллюзию правдивости.

Работа в подгруппах.

Учащиеся делятся педагогом на подгруппы (5 человек в каждой).

Весь материал по теме предоставлен в печатном виде.

Педагог обращает внимания на словарное слово: «кодекс».

Задание *для 1 подгруппы*.

Из кодекса профессиональной этики российского журналиста выбрать 10 положений, отражающих суть исходных принципов журналистики. Выбор обосновать.

Задание *для 2 и 3 подгруппы.*

На рабочем столе у каждой подгруппы находится заранее подготовленный педагогом вариант задания, с перечнем отдельных положений кодекса профессиональной этики российского журналиста. Необходимо изучить информацию и пересказать суть некоторых положений.

Релаксационная пауза.

Обращение педагога к группе: перед тем как перейти к рассмотрению основных положений кодекса профессиональной этики журналистов я предлагаю вам ряд дыхательных упражнений. Добывая информацию, журналисту часто приходится сталкиваться с препятствиями, стучаться в закрытые двери. Чтобы выполнять поставленные задачи максимально эффективно и без вреда для собственного здоровья необходимо владеть собой. Этому способствуют дыхательные упражнения, которые к тому же снимут усталость и повысят мозговую активность.

Первичная проверка понимания изученного и закрепление новых знаний.

Каждый из обучающихся, после знакомства с рядом принципов озвучит и прокомментирует минимум 2 положения из кодекса.

Дополнение педагога: *к*одекс профессиональной этики принят Конгрессом журналистов России 23 июня 1994 г. (Москва).

Обращение педагога к группе: Теперь, когда мы познакомились с основными положениями кодекса профессиональной этики журналиста, я предлагаю вам выполнить еще одно задание.

Задание. Открыть подобранные примеры интервью. Необходимо: проанализировать образцы интервью и выбрать те варианты, которые учитывают основные положения кодекса профессиональной этики.

Выявление качества и уровня овладения знаниями (тестирование).

Обращение педагога к группе: Выполняя это задание важно опираться на знания, полученные вами ранее, а так же на профессиональные этические принципы, которые мы рассмотрели на занятии.

Обращение педагога к группе: Я предлагаю вам самостоятельно оценить результаты теста.

Блиц опрос.

Обращение педагога к группе: наше занятие подходит к концу. Давайте вспомним, какую тему мы изучали сегодня?

Обучающиеся отвечают: профессиональная этика журналиста.

Обращение педагога к группе: назовите исходные этические принципы, которых обязан придерживаться журналист.

Учащиеся отвечают: достоверность в изложении фактов и полнота информации.

Обращение педагога к группе: назовите отдельные положения кодекса профессиональной этики журналиста.

Обучающиеся отвечают: обязаны соблюдать законы своей страны. Признавать и уважать право физических и юридических лиц не отвечать на вопросы. Сохранять профессиональную тайну в отношении источника информации, полученной конфиденциальным путем. Уважать авторские права. Придерживаться принципа, что любой человек является невиновным до тех пор, пока судом не будет доказано обратное. Обязаны избегать употребления оскорбительных выражений и др.

Обращение педагога к группе: сформулировать определение – «Профессиональная этика журналиста».

Обучающиеся отвечают: профессиональная этика – этические принципы, которых журналист должен придерживаться в своей профессиональной деятельности. Они нашли свое отражение в кодексе.

5. Подведение итогов

Оценка занятия.

Педагог предлагает заполнить анкеты, в которых необходимо поставить галочку около выбранного утверждения.

Мне все понравилось –

- Мне ничего не понятно –
- Мне было интересно –
- Мне было скучно –
- Мне было легко –
- Мне было трудно –

6. Домашнее задание

Домашнее задание: на следующем занятии привести свои примеры нарушения профессиональной этики журналистом.

Сценарий праздника «Посвящение в кружковцы»

Цель: поддержка и сохранение традиций объединений
Задачи: создание условий для выявления, развития, и поддержки творческих способностей учащихся; приобщение детей к культурно – развлекательной жизни в объединения; сплочение детского коллектива;
Возраст: Дети от 6 до 17 лет.
Оборудование и оформление:
Наглядное (сценическое) оформление – плакат, шары, звёзды, эмблемы
Музыкальное оформление – звуковые эффекты (по сценарию), фоновая музыка (по сценарию), фанфары, музыка для игр и конкурсов;
Реквизит – клубок ниток, воздушные шары, фломастеры, разные атрибуты нарядов для модельеров.

Сценарный ход:

***Музыка 1** (фоном)*

1 педагог - Что такое, что случилось?
Отчего же все кругом
Завертелось, закружилось
И помчалось кувырком?
2 педагог - Может страшный ураган?
Извергается вулкан?
Может, это наводненье?
Отчего столпотворенье?
1 педагог - Просто в этот день чудесный
Мы не можем без затей
И на праздник «Посвященья»
Пригласили мы друзей!
2 педагог - Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые родители! Каждый год в наши объединения приходят всё новые и новые ребята, любознательные, активные и талантливые. Мы очень рады, что они находят здесь себе занятие по душе. Это так важно, когда у человека есть любимое, интересное увлеченье, которое приносит радость, удовлетворение, успех. Разделимся на команды? *(делит на команды)*
1 педагог - Скажите, ребята, а что вы делаете, когда встречаете друга?
Дети хором отвечают *(ведущие могут им подсказывать)*:
«Мы здороваемся!».
Предлагаю поиграть в очень простую, но очень интересную игру, которая называется «Привет!»
Сейчас я буду читать стихотворение, а вы, должны по смыслу догадаться, когда это будет уместно и сказать хором: «Привет!».
И так, начнём!
Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему… (Привет!).
С улыбкой солнце дарит свет, нам посылая свой… (Привет!).
При встрече через много лет вы крикнете друзьям… (Привет!).

И улыбнутся вам в ответ от слова доброго… (Привет!).
И вы запомните совет: дарите всем друзьям…(Привет!).
Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы… (Привет!).

Музыка. 2 *Барбарики «Друзья»*

2 педагог - Ну, вот мы и поздоровались. А теперь, давайте познакомимся.

Игра «Мы с тобой одна семья»

Я предлагаю всем встать в несколько равных кругов: внешний 1 команда и внутренний другая команда.
Пританцовывая, двигаемся под музыку в противоположных направлениях.
Как только музыка замолкает, поворачиваемся лицом друг к другу,
пожимаем руки и называем своё имя.

1 педагог - Познакомились? Молодцы! А теперь все вместе скажем:
«Мы с тобой одна семья – я, ты, он, она!».
Вижу, что вы все ребята замечательные. Так и хочется каждому лично пожать руку, но чувствую, всем не успею, давайте поступим по-хитрому, передадим рукопожатие друг другу. Я пожму руку соседу справа, он передаст дальше и так далее, пока рукопожатие вновь не вернется ко мне. Приготовились…

Музыка.3 *(музыка фоном)*

СТОП!!!
А вот интересно, в какую сторону рукопожатие побежит быстрее влево или вправо? Вы как думайте? А чего гадать, давайте проверим, устроим состязание, состязание-соревнование по рукопожатию. Я отправлю рукопожатие в обе стороны, и какое быстрее вернется та сторона и победит. На старт, внимание, жму!
Шустрые ребята, быстро вернулись мои рукопожатия. Вы, наверное, так же шустро и на занятия бегаете.
Садятся на места.
А сейчас пришло время испытаний, после которых вас можно будет считать полноправными кружковцами. Испытания начинаются.

2 педагог -Ребята! А педагогов своих вы знаете?

Игра «Мой педагог»

Сейчас мы по очереди будем делать шаг вперед, а вы дружно называете имя и отчество своего руководителя.
А фамилия какая? А как называются объединения?
Молодцы, справились!
А теперь кто быстрее организует круг вокруг своего педагога. Ведь впереди у нас проверка на дружбу, слаженность и фантазию. Скажите мне мои юные, новые друзья, вы, наверное, в коллективах уже пригляделись друг к другу, понимаете, друг друга с полу взгляда, с полуслова, вот мы сейчас и посмотрим насколько это так. Пока звучит музыка, дружно и весело гуляете по кругу. Как только музыка остановилась, образуете круг возле своего педагога.
Садятся на места.

1 педагог - Наши объединения работают для вас уже много лет! Представляете, сколько девчонок и мальчишек научились здесь рукодельничать, общаться и дружить…
Знакомство состоялось, а чтобы занятия творчеством принесли свои плоды, наши испытания продолжаются.
Игра называется «Веселый клубок»

Музыка 4.

Сейчас я буду вам бросать клубок и называть первую букву предмета (находится в кабинете), а тот, кто поймает клубок, должен очень громко назвать этот предмет, который начинается на эту букву.
Ну что ребята, вы готовы? Тогда начинаем.
Игра «Веселый клубок»
2 педагог.- Молодцы. Следующее испытание Творческое.
А вот и новый материал для творчества - шары и фломастеры.
Надо оживить шары - нарисовать веселую рожицу, волшебное животное, солнце, цветочек, что Вашей душе угодно!
Приглашаются по двое участников от каждой команды. Один держит шарик, другой рисует. У кого лучше получилось, решим по громкости аплодисментов.
Игра «Раскрашивание шаров»
Музыка. 5
1 педагог - Справились. А сейчас, посмотрим какие вы быстрые, ловкие.
Игра «Размотай и смотай»
Участвуют две большие команды. Крайним даётся клубок ниток, клубочек должен пробежать через все руки до конца команды. Затем последний сматывает клубок и передает через все руки первому. Какая команда первой справиться с заданием, та и победит.
Игра «Размотай и смотай»
2 педагог - Еще одно испытание. Разминка для ума – Загадалки.
Загадалки
Смотрите, мы раскрыли пасть,
В неё бумагу можно класть.
Бумага в нашей пасти
Разделится на части.
(Ножницы)
На поляне шерстяной
Пляшет тонконожка.
Из-под туфельки стальной
Выползает стежка.
(Швейная машинка)
Маленькая головка
На пальце сидит,
Сотнями глаз
Во все стороны глядит.
На пальце одном

Ведёрко вверх дном.
(Напёрсток)
Две стройные сестрицы
В руках у мастерицы
Весь день ныряли в петельки
И вот он - шарф для Петеньки.
(Спицы)
Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.
(Иголка с ниткой)
…..
1 педагог–еще один конкурс **«модельеры»** Приглашаются от каждой команды по двое ребят (кто еще не принимал участие в конкурсах) Необходимо придумать образ. Один ребенок – модель, другой модельер.
Пройдите пожалуйста в гримерную. У вас есть 3 минуты.
А мы в это время еще немного подумаем, но весело (игра примерно на 3 минуты, пока модели не будут готовы).
Веселая путалка-кричалка

Под луною песни петь
Сел на веточку… (медведь? нет, соловей)

Над лесом солнца луч потух
Крадется царь зверей — … (петух? нет — лев)

Кто любит по ветвям носиться?
Конечно, рыжая…(не лисица, а белка)

Он стучит как барабан —
На сосне сидит… (да не кабан, а дятел)

Кто в малине знает толк?
Косолапый, бурый …(не волк, а медведь)

С пальмы вниз, на пальму снова,
Ловко прыгает … (да не корова — обезьяна)

На обед сыночку Ване
Мама варит суп в…(не в стакане, а в кастрюле)

Говорит нам папа басом:
«Я люблю конфеты с…»(нет, не с мясом, а с орехом или джемом)

Попросила мама Юлю
Ей чайку налить в…(да не кастрюлю, а в чашку)

И в Воронеже, и в Туле,
Дети ночью спят на…(не на стуле, а на кровати)

Подобрать себе я смог
Пару варежек для…(не для ног, а для рук)

Во дворе трещит мороз —
Шапку ты одень на…(не на нос — на голову)

День рожденья на носу —
Испекли мы…(нет, не колбасу, а торт)

Красным лаком захотела
Я себе покрасить…(не тело, а ногти)

В ползунках всегда одет,
Спит в саду с пустышкой…(не дед, а малыш)

И капризна, и упряма,
В детский сад не хочет…(не мама, а дочка)

Куклам платьица, штанишки
Любят шить всегда…(не мальчишки, а девчонки)

Ни к чему весь этот спор —
Резать ткань бери…(да не топор, а ножницы)

Моим сестричкам маленьким
Купили к лету…(не валенки, а босоножки)

Наберем цветов охапку
И сплетем сейчас мы…(не шапку, а венок)

На базар идут старушки
Покупать себе…(да не игрушки, а продукты)

У Аленки и Оксанки
Трехколесные есть…(не санки, а велосипеды)

На прививки и уколы
Мамы деток водят в…(не в школы, а в поликлинику)

Вышел зайчик погулять,
Лап у зайца ровно…(не пять, а четыре)

Ты на птичку посмотри:
Ног у птицы ровно…(Не три, а две)

На уроках будешь спать –
Оценку ты получишь…(нет, не «пять», а «два»!)
Покажитесь модели, а модельеры представят их нам
Музыка 1
2 педагог -И заключительное задание творческое Мы приготовили вам материалы и вы сами изготовите себе эмблему кружковца.
Проявите фантазию.
Какие молодцы наши ребята, какие они творческие. Именно такими и должны быть настоящие кружковцы. Вот и подошла торжественная минута. Начинается церемония посвящения в кружковцы!
Внимание! Для торжественной клятвы прошу всех встать!
ФАНФАРЫ
Давайте произнесём слова клятвы.
Я буду зачитывать клятву, а вы говорите "Клянусь!"
1. Я торжественно клянусь
Успехов в творчестве добьюсь.
(Клянусь)
2. Клянусь трудолюбивым стать
И в творчестве себя познать.
(Клянусь)
3. Клянусь педагогов слушать советы.
Всегда и во всем быть готовым к ответу.
(Клянусь)
4. По Центру детского творчества не носиться
К занятиям в объединениях серьезно относиться!
(Клянусь!)
5. Технику безопасности всегда соблюдать,
Правила важные строго выполнять!
(Клянусь!)
6. За друзей горой стоять,
В концертах, выставках блистать.
(Клянусь!)
7. Сиять на сцене, как звезда.
Примером быть во всем, всегда!
(Клянусь!)

1 педагог - Отныне Вам, ребята, присваивается звание кружковцев! Носите его с честью и гордостью!
Поздравляем Вас! Пусть ваше творчество и талант приносят вам радость и удовлетворение! Пусть несут людям тепло, красоту и свет!
Мы приготовили для вас сладкие подарочки.

МУЗЫКА веселая

Педагоги вручают сладкие подарки своим учащимся.
2 педагог - Вот и загорелись на нашем небосводе новые звездочки! Пожалуйста, ребята, встаньте и покажитесь! Вот как пополнилась наша дружная семья кружковцев! Все вы, ребята, пока еще совсем маленькие звездочки. Ведь те работы, которые вы делаете, приносят радость, красоту вашим близким и друзьям. Вкладывая в свои работы частичку себя, вы вносите в наш мир душевную теплоту и большой заряд положительных эмоций.
1 педагог - Всего вам доброго, творческих успехов!
Общая фотография.

Приложение 3

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛВСОВАНО:

Начальник отдела
_____Н.В. Сергиенко
«_____»_____20____г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
_____И.В. Притула
«_____»_____20____г.

.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ЦДЮТ»
_____Е.В. Сухинина
«_____»_____20____г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

объединения**: «Журналистика и литературное творчество»** 2023 /2024 учебного года МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ»

Группа (год обучения) **№ 1**; 3 г.о. базовый уровень Педагог: Притула Ирина Викторовна

Количество часов в неделю – 4 ч/на год – 144 ч

Планирование составлено на основе программы: «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» (модифицированная) от «___»____20_____ года

Тематическое планирование составила _____/Притула И.В.

Таблица 4

Название объединения: «Журналистика и литературное творчество» (журналистика). Группа: № 1.
Количество часов в неделю – 4 ч/ в год – 144 ч

№ п\п	Название темы занятий	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации - контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	**Этапы развития журналистики. Жанры журналистики. Кодекс профессиональной этики журналиста (22 ч)**					
1.1.	Знакомство с целями и задачами работы творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности.	2.00			Устный опрос	
1.2.	Как и почему возникла журналистика. Этапы развития журналистики, первый этап: пражурналистика и пражурналистские способы массовой коммуникации; второй этап: появление первых газет, появление бумаги, печатного станка, условия распространения печатной продукции; третий этап: появление первых настоящих печатных газет (XY11-X1X в.в.), Петровские «Ведомости»; четвертый этап: появление массовых печатных периодических изданий.	2.00			Устный опрос	
		2.00			Устный опрос	
		2.00			Устный опрос	
	Современная журналистика в России. Средства массовой информации как четвёртая ветвь власти. Влияние СМИ на формирование общественного сознания. Журналист и его обязанности. Журналистская деятельность и основные правовые понятия.	2.00			Устный опрос	
		2.00			Устный опрос	
	Жанры журналистики(новостная заметка, интервью, репортаж, зарисовка, корреспонденция,	2.00			Устный опрос	

	статья, комментарий, портрет, очерк, эссе). Кодекс профессиональной этики журналиста. *Практика:* подготовка устных сообщений и рефератов по истории мировой и отечественной журналистики. Написание журналистских текстов по изученным жанрам. Обзор средств массовой информации. Знакомство с материалами, освещающими деятельность журналистов, в т.ч. по соблюдению профессиональной этики. Решение задач по журналистской этике.	2.00			Устный опрос	
		2.00			Устный опрос	
		2.00			Устный опрос	
		2.00			Устный опрос	
2.	**Радио и тележурналистика. Интервью как метод и жанр в журналистике (18ч)**					
2.1. 2.2.	Звуко-вербальная специфика радио. Жанры и формы радиожурналистики. Место радио в современном информационном пространстве. Популярные радиопередачи. История телевидения. Кабельное, спутниковое, цифровое ТВ, видеозапись. Телевидение как инструмент власти и влияния, как бизнес и публичная сфера, как средство просвещения и образования, как развлечение. Основные телевизионные жанры. Социокультурное значение информационных программ, формирование «повестки дня». Создание «образа мира» в новостях: герои, темы, сюжеты, субкультуры; образы «своего» и «чужого». Разновидности телепередач. Телешоу. Техника и технологии на телевидении. Язык телевидения. Особенности профессии диктора. Известные дикторы.	2.00			Устный опрос	
		2.00			Устный опрос	
		2.00			Устный опрос	
2.3.		2.00			Устный опрос	
		2.00			Устный опрос	

	Разновидности интервью, виды экранного интервью (событийное интервью, аналитическое интервью, интервью портретное). Классификация вопросов и требования к их формулировке, типичные ошибки. Особенности интервью по телефону. Интервью как метод сбора информации в журналистике. *Практика:* обзор и анализ продукта крымских и российских радиостанций. Составление эфирной сетки. Написание сценарного плана радиопрограмм, текстов для радиопрограмм. Обзор и анализ продукта крымских и российских телестудий. Составление портрета современного телезрителя. Подготовка к созданию репортажа. Проведение опросов. Запись и сбор видеоматериала. Работа журналиста в кадре и за кадром. Монтаж. Практическая работа «Берем интервью», подготовка вопросов для интервьюирования, процесс беседы; интервью по телефону. Работа над текстом интервью. Практическая работа: «Я – диктор».	2.00			Устный опрос	
		2.00			Устный опрос	
		2.00			Устный опрос	
		2.00			Устный опрос	
3	**СМИ в Интернете. Заголовок (18 ч)**					
3.1	Особенности восприятия информации в Интернете. Специфика работы информационных агентств. Наиболее известные СМИ в Интернете. Адаптация текстов для Интернет-изданий. Блог. Блогеры. Заголовок и заголовочный комплекс. *Практика:* обзор наиболее известных СМИ в Интернете. Адаптация текстов для Интернет-изданий. Работа над заголовком к материалу, построение заголовочного комплекса. Подготовка и написание материалов для сайта «Керчьнет»,	2.00			Анализ текстов, заголовков	
		2.00			Анализ текстов, заголовков	
		2.00			Анализ текстов, заголовков	
		2.00			Анализ текстов, заголовков	
		2.00			Анализ текстов, заголовков	

	«Керчь ФМ» и др.	2.00			Анализ текстов, заголовков	
		2.00			Анализ текстов, заголовков	
		2.00			Анализ текстов, заголовков	
		2.00			Анализ текстов, заголовков	
4.	**Научно-исследовательская деятельность. Развитие и становление городской газеты «Керченский рабочий» (36 ч)**					
4.1.	Методы научных исследований. Понятия эмпирического и теоретического уровней познания. Специфика чтения научных текстов. Систематизация научной информации. Интерпретация. Работа по индивидуальному образовательному маршруту. *Практика:* консультации по написанию и оформлению научно-исследовательской работы или творческого проекта. Представление и защита. Участие в работе секции «Журналистика и литературное творчество», защита на звание КДЧ и ДЧ МАН.	2.00			Научно-исследовательские работы	
		2.00			Научно-исследовательские работы	
		2.00			Научно-исследовательские работы	
		2.00			Научно-исследовательские работы	
		2.00			Научно-исследовательские работы	
		2.00			Научно-исследовательские работы	
		2.00			Научно-исследовательские работы	
		2.00			Научно-исследовательские работы	

		2.00			Научно-исследовательские работы	
		2.00			Научно-исследовательские работы	
		2.00			Научно-исследовательские работы	
		2.00			Научно-исследовательские работы	
		2.00			Научно-исследовательские работы	
		2.00			Научно-исследовательские работы	
		2.00			Научно-исследовательские работы	
		2.00			Научно-исследовательские работы	
		2.00			Научно-исследовательские работы	
		2.00			Научно-исследовательские работы	
5.	**Мастер-классы, тренинги, творческие лаборатории, участие в конкурсах. (44)**					
5.1.	Подготовка работ и участие в конкурсе-защите научно-исследовательских работ учащихся-членов МАН,	2.00			Журналистские тексты, авторские	

	творческих лабораториях МАИиНР, республиканском конкурсе «Крым в сердце моём», Большом всероссийском фестивале, других городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсах по журналистике.				газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	

		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские	

					газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
		2.00			Журналистские тексты, авторские газеты, журналы, радиопрограммы	
6.	**Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала. (6 ч)**					
6.1.	Представление портфолио. Подведение итогов работы творческого объединения за год. Награждение дипломами и грамотами. Разработка индивидуальных планов учащихся. Закрепление ранее изученного материала	2.00				
		2.00				
		2.00				
	ИТОГО	**144**				

Приложение 4

Таблица 5

Лист корректировки

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика» творческого объединения «Журналистика и литературное творчество»

Дата внесения изменений	**На основании / в соответствии**	**Внесённые изменения (в каком разделе программы).**	**Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Приложение 5
Таблица 6

П Л А Н
воспитательной работы творческого объединения «Журналистика и литературное творчество»
МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ» на 2023/2024 уч. год

№	Название мероприятий	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за подготовку	Исполнители	Форма контроля	Отметка о выполнении
С Е Н Т Я Б Р Ь							
1.	Беседа «Правила поведения в театре, концертном зале»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
2.	Беседа «Основы здорового образа жизни»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
3.	Беседа «Курение – вреднейшая из привычек»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
4.	Комплектование учебных групп творческого объединения контингентом учащихся	1-2 недели	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал планирования и учёта работы кружка	
5.	Проведение организационных родительских собраний в творческом объединении	по графику	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	График проведения родительских	

						собраний, протоколы	
6.	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса «Космические фантазии» в 2023/2024 учебном году	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
7.	Беседа на тему «Правила поведения в общественных местах и в МБУДО «ЦДЮТ»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
8.	«Керчь - город памятник» - заочное путешествие по памятным местам города.	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
О К Т Я Б Р Ь							
9.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн Республики Крым»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
10.	Беседа «Ежели вы вежливы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
11.	Беседа «Скажи наркотикам – нет!»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительно	

						го образования	
12.	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
13.	Творческая лаборатория «Осень пишет волшебную сказку…»	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
14.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
15.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Н О Я Б Р Ь							
16.	Беседа «День народного Единства»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительно го образования	
17.	Беседа «Культура поведения»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительно	

						го образования	
18.	Беседа «Бесконфликтное общение»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
19.	«Толерантность спасёт мир»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
20.	Участие в республиканском конкурсе детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»	согласно положению	г. Симферополь	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
21.	Творческие лаборатории для одарённых детей на базе ДДЮТ г. Симферополь	1 неделя	г. Симферополь	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
22.	Заседание секции МАН по журналистике	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
23.	Диспут «Дорога под названием «Потом» ведет в страну под названием «Никогда»	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
24.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
25.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	

Д Е К А Б Р Ь							
26.	Беседа «Этикет общения»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
27.	Беседа «Спеши делать добро»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
28.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн России»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
29.	Участие в республиканском этапе конкурса «Космические фантазии»	согласно положению	г. Симферополь	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
30.	Участие в конкурсных программах по линии МАИ и НР.	согласно положению декабрь-май	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
31.	Муниципальный этап конкурса – защиты научно - исследовательских работ учащихся-членов МАН	В течение месяца	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
32.	Литературная гостиная «Новогодняя фантазия»	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
33.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**			Сергиенко Н. В.		Журнал учёта массовых мероприятий	
34.	*Внеплановые мероприятия**			Сергиенко Н. В.		Журнал учёта	

						массовых мероприятий	
Я Н В А Р Ь							
35.	Беседа на тему «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
36.	Беседа «СПИД – угроза человечеству»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
37.	Конкурс «Я – диктор (ведущий)»	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
38.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
39.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Ф Е В Р А Л Ь							
40.	Беседа «Дружбой дорожить умейте»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
41	Беседа «День Защитника Отечества»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
42	Беседа на тему «Грамотное	1 неделя	МБУДО	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта	

	пользование Интернетом»		«ЦДЮТ»			массовых мероприятий	
43.	Диспут «Легко ли «взять от жизни всё»?	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
44	Участие в муниципальном этапе республиканского открытого фестиваля – конкурса детского творчества «Крым в сердце моем»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
45.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
46.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Р Т							
47.	Беседа «Международный женский день»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
48	Беседа «Воссоединение России и Крыма»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
49	Беседа «Алкоголь - вреднейшая из привычек»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	

50.	Участие в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
51.	Участие в VII всероссийском героико – патриотическом фестивале детского и юношеского творчества «Звезда спасения» (муниципальный и республиканский этапы)	согласно положению (март – апрель)	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
52.	Республиканский этап конкурса – защиты научно - исследовательских работ учащихся-членов МАН	Согласно положению	г. Симферополь	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
53.	Творческая гостиная «Маме посвящается»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
54	Участие в республиканском открытом фестивале – конкурсе детского творчества «Крым в сердце моем»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
55.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
56.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
А П Р Е Л Ь							
57.	Беседа «Керчь в годы Великой Отечественной войны. Освобождение Керчи от фашистских захватчиков»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	

58	Беседа «История георгиевской ленты»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
59	Беседа «Трагедия Чернобыля – боль нашего народа»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
60	Участие в патриотическом конкурсе детского творчества «Ради жизни на Земле!..» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский - этапы).	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ», г. Симферополь	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
61.	Участие в республиканском этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	Согласно положению	г. Симферополь	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
62.	Заседание секции МАН, МАИиНР «Журналистика и литературное творчество»	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
63.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
64.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Й							
65.	Беседа «Мы этой памяти верны»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение)	

						учёта работы педагога дополнительного образования	
66	Беседа «Моя земля – земля патриотов»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
67	Беседа «Экология и мы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
68	Беседа «Вирус сквернословия»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В.	Притула И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
69.	Творческие лаборатории МАИ и НР	3 неделя	г. Симферополь	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
70.	Итоговое занятие (выпускной) в творческом объединении «Журналистика и литературное творчество»	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
71.	Ассамблея Крымской Малой академии искусств и народных ремёсел	4 неделя	г. Симферополь	Сергиенко Н. В.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
72.	Отчётное мероприятие отдела	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Сергиенко Н.В. Тимонова К. С.	Притула И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	

73.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
74.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	