УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДЮТ»
Протокол № 4
от «14» 04 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ЦДЮТ»
_____ Е.В. Сухинина
Приказ № 71 от «14» 04 2023 г.

Директор МБУДО "ЦДЮТ" Сухинина Е.В.
Подписано цифровой подписью: Директор МБУДО "ЦДЮТ" Сухинина Е.В.
Дата: 2023.04.20 00:13:21 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Страна юных мастеров»
творческого объединения «Страна юных мастеров»

Направленность–художественная
Срок реализации программы–1 год
Вид программы–модифицированная
Уровень– базовый (1-й год обучения)
Возраст обучающихся: 8-12 лет
Составитель: Кузьменко Ярослава Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь,
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно – правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна юных мастеров» творческого объединения «Страна юных мастеров» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
8. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

16. Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

17. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

20. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

21. Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

22. Уставом МБУДО «ЦДЮТ» г. Керчи;

23. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Направленность Программы – художественная.

Программа рассчитана на реализацию приоритетного направления художественного образования – изобразительное творчество. Учебно-

воспитательный процесс направлен на приобщение к искусству как духовному опыту поколений; овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка посредством декоративно-прикладного и изобразительного искусства**.**

Актуальность Программы построена на анализе детского и родительского спроса**.** Данная программа пользуется спросом, так как интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству постоянно растет. Особенность программы «Страна юных мастеров» заключается во взаимосвязи занятий по рисованию с лепкой и аппликацией. Учитываются возрастные особенности детей, используется более доступная терминология, индивидуальный подход к каждому ребенку. Виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом сезонных особенностей и интересов учащихся.

В освоение Программы входят эффективные методы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства, а также способы самостоятельно применять различные художественные материалы.

Новизна Программы опирается на понимание приоритетной воспитательной работы, направленной на развитие духовно-нравственных качеств личности, художественно–эстетического вкуса с помощью новых педагогических технологий. Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей и охватывает множество видов изобразительной деятельности в доступной любому ребёнку форме. В процессе освоения содержания Программы внимание акцентируется на групповую работу, способствующую формированию коллективистских и коммуникативных качеств личности; подготовку обучающегося «новой формации», умеющего жить в современных социально – экономических условиях.

Программа включает в себя разделы, определяющие направления деятельности:

- «*Волшебная графика»;*
- *«Красочный мир» (цветоведение, колористика);*
- *«Чудеса композиции»;*
- *«Бумажная мастерская»;*
- *«Очаровательная пластика;*
- *«Декоративно-прикладное искусство».*

Отличительные особенности Программы.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе авторской программы начального общего образования по изобразительному искусству «Программа ИЗО и художественный труд» Неменского Б.М.; авторской комплексной дополнительной образовательной программы «Радуга», Ивановой Ф.П. Самара, 2006 г.. В разработке Программы использован материал модифицированной образовательной программы Морозовой О.В., объединение «Очумелые ручки», МБОУ «Киятская СОШ Буинского муниципального района РТ, 2004г., с учетом особенностей образовательного учреждения, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности

индивидуальных результатов обучения и воспитания. Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она разработана для детей, желающих обучаться изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, независимо от способностей.

Обучение по программе ведется в разновозрастных группах. В данном случае имеется ввиду учебные занятия, где в рамках учебного процесса, взаимодействует постоянный состав обучающихся разного возраста, но одного уровня подготовленности.

Под разновозрастным обучением мы понимаем совместную деятельность детей разного возраста, направленную на решение как общих для всех, так и частных, в зависимости от возраста, образовательных и воспитательных задач.

Отличительной особенностью разновозрастной группы является качественно новый социальный опыт межличностных взаимоотношений. В такой группе ребёнок на протяжении всего обучения имеет естественную возможность не только наблюдать способы межличностных взаимоотношений, но и быть активным их участником

Воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе существенно возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение обучающихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Это возможно при организации совместной учебной деятельности детей, которая создает основу разновозрастного обучения.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к изобразительному искусству, но и содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками.

В учебно-воспитательном процессе предусмотрено время для ознакомления с историей искусств через проведение различных мероприятий по направлению деятельности таких как: цикл бесед, посвящённых народному календарю, праздничные занятия, конкурсы, интеллектуально-познавательные игры.

Методика организации работы по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Особое значение имеют родительские собрания. Родителям предоставляется возможность участвовать в творческом процессе при подведении итогов выставочных работ; принимать участие в массовых мероприятиях учебного заведения. Работа взрослых вместе с детьми над поставленными задачами, участие в беседах об искусстве, в обсуждении результатов поможет воспитательному и обучающему процессу, даст возможность детям более серьёзно относиться к занятиям и своему труду. Педагог творческого объединения «Страна юных мастеров» на занятиях стремится развить у детей усидчивость, наблюдательность, трудолюбие.

Программа содержит комплекс разделов, определяющих разнообразные направления изобразительной и декоративно – прикладной деятельности.

В процессе обучения предполагается использование различных видов техник: квиллинг, бумагопластика, гофротрубочки, акварель, тушь, гуашь, декоративная роспись, монотипия, лепка.

Особое внимание уделяется мотивированию интереса к конечному результату художественной деятельности обучающегося.

Обучение проводится на русском языке.

Адресат Программы.

Предполагаемый состав группы – обучающиеся мальчики и девочки от 8 до 12 лет.

Для обучения по данной Программе зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Страна юных мастеров» (стартовый уровень, второй год обучения), одобренной педагогическим советом МБУДО «ЦДЮТ», протокол № 3 от 31.08.2022 г., а также учащиеся, уровень знаний которых соответствует уровню группы. Проверку знаний осуществляет педагог в ходе собеседования, выявляя склонности к изобразительному творчеству.

Младший школьный возраст 6-10 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Учащиеся, прошедшие курс обучения, имеют право продолжить его в целях собственного саморазвития.

Объём и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 144 часа, 36 недель, один год обучения.

Таблица 1

Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объем Программы	Возраст учащихся
базовый	1-й год обучения	20 чел	4 часа	144 часа	8-12

Уровень программы – базовый. Программа предоставляется детям для более углубленного изучения творческих видов деятельности. Используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, средняя сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения. Обучение осуществляется с учетом потребностей, возможностей личности, в зависимости от объема занятий в очной форме, а также допускается изучение некоторых тем в дистанционном режиме.

Особенности организации образовательного процесса.

Наполняемость группы 20 человек. Состав групп постоянный, группы - разновозрастные.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, на занятиях сочетаются очная, дистанционная, фронтальная, коллективная, групповая и индивидуальная формы обучения на основе дифференцированного подхода. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Режим занятий.

Периодичность занятий в объединении два раза в неделю по 2 часа – всего 4 часа в неделю, 36 недель, 144 часа в год. Продолжительность часа составляет - 45 минут, перерыв -15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: содействие развитию творческих способностей и эстетического вкуса ребенка в процессе освоения различных видов изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- научить навыкам рисования и владением различными техниками графики;
- продолжить знакомить с законами рисунка и живописи (перспективы, светотени, композиции, тональности, колорита);
- научить основам живописи акварелью и гуашью;
- научить выполнять конструктивное построение предметов.
- сформировать навыки изображения с натуры;
- научить создавать декоративные композиции из глины, теста и бумаги;
- продолжить изучать творчество русских художников и мастеров народных промыслов.

Развивающие:

- формировать интерес к творческой деятельности на занятиях;

- развивать изобразительные способности и художественный вкус;
- развивать творческое воображение и эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;
- проявлять активность и инициативу в творческой работе;
- формировать свое отношение к увиденному или пережитому через творчество;
- развивать терпение, трудолюбие, аккуратность.

Личностные:

- воспитывать интерес к искусству и культурному наследию родного края через изучение работ мастеров и известных художников;
- воспитывать бережное отношение к работе и результату своего труда;
- воспитывать чувство патриотизма, путем создания объектов художественной деятельности народных мастеров;
- формировать навыки ЗОЖ.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формировать общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития;
- укрепить здоровье;
- способствовать профессиональному самоопределению и творческому труду детей;
- обеспечить социальную защиту, поддержку, реабилитацию и адаптацию к жизни в обществе;
- способствовать социализации детей;
- работать с семьей;
- формировать общую культуру;
- организовать содержательный досуг.

Воспитательный компонент Программы направлен на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие коммуникативных навыков и социализации; доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своей работе; приобщение учащихся к проблемам охраны окружающей среды и разумному отношению к природе.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в общественно-полезных воспитательных мероприятиях города, Центра детского и юношеского творчества, творческого объединения: в конкурсных программах различного уровня: «Крым в сердце моем», «Дорога глазами детей» «Пасхальная Ассамблея», "Наследники традиций», «Звезда Спасения»; творческих проектах;

мастер-классах; патриотических акциях; выставках изобразительного и декоративно – прикладного творчества; беседах; и т.д.

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения

1.4. Содержание программы

Таблица 2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			формы контроля
		теория	практика	всего	
1	**Вводное занятие**	**2**	**-**	**2**	Беседа, анкетирование
2	***Раздел 1.*** **Волшебная Графика**	**4**	**20**	**24**	
	Тушь и ее изобразительные свойства	2	10	12	Упражнение, наблюдение, беседа
	Что может карандаш	2	10	12	Упражнение, наблюдение, беседа, опрос
3	***Раздел*** **2. Красочный мир**	**6**	**12**	**18**	
	Забавные пятна	2	4	6	Упражнение, наблюдение, беседа, опрос
	Цветное настроение	2	4	6	Просмотр, наблюдение, беседа, опрос
	Непредсказуемый пейзаж	2	4	6	Наблюдение, игра, просмотр
4	***Раздел 3.*****Очаровательная пластика**	**4**	**24**	**28**	
	Грибная история	2	14	16	Просмотр, наблюдение, беседа
	«Солёная» игрушка	2	10	12	Просмотр, наблюдение, беседа
5	***Раздел 4.*** **Декоративно-прикладное искусство. Работа в материале**	**2**	**12**	**14**	
	Роспись «Гжель» Занятие №1 Занятие №2 https://yandex.ru/video/previe	2	12	14	Упражнение, наблюдение, просмотр

	w/?text=гжель%20роспись%20тарелки&path=yandex_search&parent-reqid=1648722386589435-1020089138008135859 4-vla1-4630-vla-l7-balancer-8080-BAL-3138&from_type=vast&filmId=7398138166225366743				
6	***Раздел 5*. Чудеса композиции**	**6**	**30**	**36**	
	Я и мой любимый сказочный герой	2	10	12	Просмотр, наблюдение, беседа
	Сказочный замок	2	10	12	Просмотр, наблюдение, беседа
	Мой родной край	2	10	12	Упражнение, наблюдение, просмотр
7	***Раздел 6*. Бумажная мастерская**	**4**	**16**	**20**	
	Сказочная избушка Занятие №3. URL: http://mbudotsdyut.ru/zanyatiya-tvorcheskogo-obedineniya-strana-yunyx-masterov.html	2	10	12	Просмотр, наблюдение, беседа
	Золотая рыбка Занятие №4. URL: http://mbudotsdyut.ru/zanyatiya-tvorcheskogo-obedineniya-strana-yunyx-masterov.html	2	6	8	Просмотр, наблюдение, беседа
8	**Итоговое занятие**		**2**	**2**	Выставка, праздничное мероприятие
	Всего	**30**	**114**	**144**	

Содержание учебного плана

Занятия по программе осуществляются в разновозрастных группах, при организации таких групп педагогом учитываются дифференциация учебной и физической нагрузки для детей разного возраста. При организации обучения, чаще проводятся деления на подгруппы, чтобы продолжительность занятия и величина умственной и физической нагрузки соответствовала возрасту каждого ребёнка. В каждом конкретном случае педагог в составе группы выделяет 2-3 подгруппы, и в соответствии с ними дифференцирует образовательную деятельность.

1) Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.

2) Раздел 1. **Волшебная графика (24 часа)**

Тушь и ее изобразительные свойства (12 часов)

Теория. Тушь и ее изобразительные свойства. Выразительные средства графики – линия, пятно, точка, штрих, контраст фона и изображения. Линия и пятно, соотношение чёрного и белого. Материалы и инструменты. Особенности работы тушью**.**

Практика. Создание изображений линией и пятнами. Выполнение зарисовок (ракушки и камешки, веселые улитки, опята на пне).

Что может карандаш (12 часов)

Теория. Карандаш и его изобразительные свойства. Понятия «свет», «падающая тень», «собственная тень «полутень», «блик», «растяжка, «рефлекс». Пропорции. Формы предмета. Характер линий. Этапы выполнения набросков.

Практика. Светотеневая зарисовка предметов на светлом и темном фонах. Наброски.

3) Раздел 2. **Красочный мир (18 часов)**

Забавные пятна (6 часов)

Теория. Приемы и техники работы акварелью «по сырому». Закрепление навыков практической работы и понятий «локальный цвет», «рефлекс», «собственная и падающая тень».

Практика. Этюд с натуры «Яблоки и цветы».

Цветное настроение (6 часов)

Теория. Цвет как средство выражения: тихие, глухие и звонкие цвета. Деление цветов на яркие и блеклые. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски. Понятия «цветовая гамма», «колорит», «нюанс».

Практика. Упражнение на изменение «настроения цвета» при добавлении белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски. Понятия «цветовая гамма», «колорит», «нюанс». Колористическое решение композиции.

Непредсказуемый пейзаж (6 часов)

Теория. Монотипия и её выразительные возможности. Монотипия: предметная и пейзажная. Этапы выполнения изображения.

Практика. Получение цветного или монохромного изображения на бумаге с помощью пятна. Игра на ассоциации: «На что это похоже? Создание абстрактного образа объектов живой природы в технике монотипии. Работа по представлению.

4) Раздел 3. **Очаровательная пластика (28 часов)**

Грибная история (16 часов)

Теория. Полимерная глина и её возможности. Приём смешения цветов глины методом «скручивания». Этапы создания панно.

Практика. Упражнение на выполнение фактур с помощью стеки, гребней, зубных щеток. Работа над тематической полуобъёмной композицией «Грибная семейка» по образцу.

«Солёная» игрушка (12 часов)

Теория. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Приемы изготовления поделок из соленого теста. Этапы лепки полуобъёмной фигурки. Инструменты и материалы.

Практика. Выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут. Создание несложных фигурок из простых элементов.

5) Раздел 4. **Декоративно-прикладное искусство. Работа в материале (14 часов)**

Роспись «Гжель» (14 часов)

Теория. История происхождения промысла. Простейшие приемы, элементы и мотивы гжельской росписи: мазок с тенями, точки, сеточка, штрихи, дужки. Композиция орнамента в круге. Мотивы орнамента: птица и цветы. Материалы и инструменты.

Практика. Выполнение упражнения с применением элементов гжельской росписи. Роспись тарелки в стиле «Гжель». Возможно изучение в ***дистанционном формате*:**
https://yandex.ru/video/preview/?text=гжель%20роспись%20тарелки&path=yandex_search&parent-reqid=1648722386589435-1020089138008135859 4-vla1-4630-vla-l7-balancer-8080-BAL-3138&from_type=vast&filmId=7398138166225366743

6) Раздел 5. **Чудеса Композиции (36 часов)**

«Я и мой любимый сказочный герой» (12часов)

Теория. Продолжение знакомства с построением человеческой фигуры. Формирование навыков создания целостности образа и колорита в этюде фигуры человека в среде. Поиск композиционного решения, определение основных цветовых отношений фигуры без детальной моделировки цветом.

Практика. Этюд фигуры человека, линейные зарисовки по памяти; создание композиции с изображением фигур по представлению.

Сказочный замок (12часов)

Теория. Замки, и какие они бывают: архитектурные стили разных эпох. Основные архитектурные элементы замка: стены, башни, окна, крыша и этапы их изображения. Умение группировать предметы в зависимости от формы и величины. Мазковая живопись (кирпичики).

Практика. Рисунок замка по представлению.

Мой родной край (12 часов)

Теория. Природа родного края в творчестве русских художников (Левитан, Шишкин, Айвазовский). Приёмы и техники выполнения пейзажа акварельными красками. Работа с кистями. Формирование целостного

колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года. Тонкие цветовые отношения.

Практика. Практические упражнения по выполнению отдельных элементов пейзажа акварелью. Поэтапное построение пейзажа. Рисунок по памяти. Воздушная перспектива в акварельном пейзаже. Упражнения. Пейзажные зарисовки. Работы по образцу. Рисунок по замыслу «Пейзаж родного края».

7) Раздел 6. **Бумажная мастерская (20 часов)**

Сказочная избушка (12 часов)

Теория. Знакомство с основными элементами строения и декора русской избы. Виды и приёмы конструирования макета из бумажных полос.

Обучение простейшим навыкам работы с бумагой, умение преобразовывать квадрат в трубочку.

Практика. Работа над эскизом макета избы. Зарисовки оформления. Конструирование макета избушки из бумажных трубочек.

Возможно изучение в ***дистанционном формате*:**

Занятие творческого объединения «Страна юных мастеров» (рук. Кузьменко Я. Ю.) №2. URL: http://mbudotsdyut.ru/zanyatiya-tvorcheskogo-obedineniya-strana-yunyx-masterov.html

Золотая рыбка (8 часов)

Теория. Квиллинг. Технология, приёмы создания объёмной фигурки из бумажных полос. Приёмы склеивания деталей.

Практика. Создание объёмной композиции «Золотая рыбка» из цветных бумажных полос.

Возможно изучение в ***дистанционном формате*:**

Занятие творческого объединения «Страна юных мастеров» (рук. Кузьменко Я. Ю.) №3. URL: http://mbudotsdyut.ru/zanyatiya-tvorcheskogo-obedineniya-strana-yunyx-masterov.html

8) Итоговое занятие (2 часа)

Практика. Презентация работ. Праздничное мероприятие в творческом объединении «Страна юных мастеров».

1.5 Планируемые результаты

К концу обучения по Программе обучающиеся будут демонстрировать следующие результаты:

Образовательные. Обучающиеся*:*

- научатся навыкам рисования и овладеют различными техниками графики;
- будут знать основы рисунка и живописи (перспективы, светотени, композиции, тональности, колорита);
- научатся основам живописи акварелью и гуашью;
- научатся выполнять конструктивное построение предметов;
- научатся выполнять изображения с натуры;
- научатся создавать декоративные композиции из глины, теста и бумаги;

- изучат творчество русских художников и мастеров народных промыслов.

Развивающие. У обучающихся***:***

- будет сформирован интерес к творческой деятельности на занятиях;
- будут развиты изобразительные способности и художественный вкус;
- будет развито творческое воображение и эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;
- научатся проявлять активность и инициативу в творческой работе;
-будет сформировано отношение к увиденному или пережитому через творчество;
- разовьется терпение, трудолюбие, аккуратность.

Личностные. Обучающиеся*:*

- будут проявлять интерес к искусству и культурному наследию родного края;
- научатся проявлять бережное отношение к работе и результату своего труда;
- научатся проявлять чувство патриотизма, путем создания объектов художественной деятельности народных мастеров;
- будут сформированы навыки ЗОЖ.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Данный календарный учебный график построен, исходя из следующего: начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая. Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00.

Продолжительность учебного года 36 недель, 144 часа.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы. Зимние каникулы – с 01 января по 07 января –занятия не проводятся.

Таблица 3

Календарный учебный график
Группа № 1 (базовый уровень, первый год обучения)

Месяц	**Сентябрь**				**Октябрь**				**Ноябрь**				**Декабрь**				**Январь**			**Февраль**				**Март**				**Апрель**					**Май**			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Аттестация / Форма контроля	**Входная диагностика ЗУН**												**Промежуточная диагностика ЗУН**																		**Итоговая диагностика ЗУН**				
Всего 144 часа в год	**16**				**16**				**16**				**16**				**12**			**16**				**16**				**20**					**16**			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Важным условием выполнения Программы является достаточный уровень технического обеспечения. Для обеспечения образовательного процесса в наличии учебный кабинет, в котором имеются: столы, стулья для педагога и учащихся, доска, мольберты, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий, гипсовые фигуры, модели, проектор, экран, ноутбук.

Материалы: ракушки, камешки, листья, шишки, веточки, сухоцветы, емкости различной формы, коробочки, бумага акварельная формат А3/А4, цветная бумага и картон, карандаши простые и цветные, пастель, фломастеры, гелевые ручки, гуашь, акварель, акриловые краски.

Инструменты и приспособления: дощечки, стека, пластилин, глина, ластик, точилка, клей ПВА, кисточка для клея, емкость для воды, палитра белая, тряпочка, клеенка, набор ватных палочек и зубочисток, силиконовые палочки, ножницы, кисти (круглые и плоские), салфетки, пластиковые тарелочки, поролон.

Информационное обеспечение–видео, фото, видеофильмы об искусстве, мультимедийные материалы.

Интернет – источники:

1. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru

2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru

3. Сайт издательского дома. «Первое сентября» URL:www.1september.ru

4. Единый каталог образовательных услуг. URL: https://infourok.ru/

5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai

6. МультиУрок – образовательная площадка. URL:https://multiurok.ru/

7. Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом в очной форме. Сформированная группа является основным составом.

Виды занятий:

Вводное занятие – знакомство с техникой безопасности; особенности организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие- новые методы работы в тех или иных техниках с различными материалами.

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры;

Тематическое занятие – работа над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям.

Занятие-импровизация – полная свобода в выборе художественных материалов и использовании различных техник.

Занятие проверочное – (на повторение)

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Итоговое занятие – педагог ***подводит*** итоги работы детского объединения за учебный год. Занятие может проходить в виде мини-выставки, просмотра творческих работ, их отбора и подготовки к отчётным выставкам.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

***Методы**, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

– объяснительно-иллюстративные методы (демонстрация работ, иллюстрации);
– репродуктивные методы (работа по образцам);
– частично-поисковые методы (выполнение вариативных заданий);
– исследовательские методы (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).
– интерактивный метод;
– проектно – конструкторский метод (создание произведений декоративно – прикладного искусства).

Основными методами обучения являются репродуктивный и объяснительно - иллюстративный. Поэтому наглядное пособие играет огромную роль в усвоении обучающимися нового материала. Это – рисунок, схемы, плакаты, фотография, репродукция, слайд, видеоматериал, методические разработки моделей игрушек, сувениров, композиций на темы мультфильмов и сказок, готовые изделия. Основными наглядными пособиями в объединении являются красочные рисунки (эскизы), слайды (эскизы), используемые в качестве иллюстрации. Так же в качестве показа используется готовый образец рисунка, игрушки, сувенира и т.д.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса.

Групповая, индивидуальная, дифференцированно - групповая, фронтальная.

Формы организации учебного занятия: практическая работа, рассказы педагога с использованием ИКТ; просмотр иллюстраций, фото, мультимедиа, видео материалов и творческих работ, конкурс, выставка, праздник, творческая встреча, наблюдение, опрос, тематические беседы, коллективное обсуждение, викторина, мастер-класс.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология дифференцированного обучения, технология группового обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, технология личностно – ориентированного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология разноуровнего обучения и др.

В учебно – творческом процессе применяются разнообразные виды техник: бумагопластика, аппликация, тестопластика, гофротрубочки, квилинг, папье-маше, оригами; торцевание, лессировка, пуантилизм, эстамп, витраж, граттаж, мозаика, акварель, гуашь, кляксография, монотипия, орнамент; декоративная роспись; лепка.

Направления деятельности творческого объединения:

1. ***«Волшебная графика»***. Графические материалы для рисунка - карандаш, тушь, пастель, сангина, восковые мелки, работа с ними. Рисунок. Разновидности технических приемов рисунка, его выразительные средства. Виды рисунка.

2. ***«Красочный мир»*** (цветоведение, колористика). Основные виды красок – акварель, гуашь, работа с ними. Живопись, основные средства выразительности. Жанры живописи. Пейзаж, портрет, натюрморт.

3. «***Чудеса композиции»***. Основные законы, принципы и средства композиционного построения и передачи форм. Роль зрительного восприятия композиции. Основные приемы и особенности декоративной композиции).

4. ***«Бумажная мастерская».*** Вырезание, конструирование и моделирование из различных видов бумаги, создание панно.

5. ***«Очаровательная пластика»***. Материалы для лепки – пластилин, глина, соленое тесто и способы работы с ними.

6. ***«Декоративно-прикладное искусство.*** Работа в материале».
(Декоративная роспись по дереву, стеклу и на прочих поверхностях).

Алгоритм учебного занятия.

Занятие состоит из нескольких этапов:

- подготовки рабочего места и художественных материалов;
- объяснения материала и демонстрирование наглядно-методического ряда (репродукции художественных произведений, учебные таблицы, детские работы);
- творческой деятельности учащихся;
- обобщения и обсуждения итогов занятия;

- уборка рабочего места и художественных материалов.

Дидактические материалы.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции:

– печатные пособия – таблицы, плакаты, репродукции;

– видеофильмы об искусстве, мультимедийные материалы;

– фонд детских рисунков;

– информационные, справочные материалы (словари, журналы об искусстве, каталоги выставок);

–методическая и учебная литература;

– дидактические материалы (схемы, фотографии, иллюстрации, памятки);

– разработки игр, анкет.

2.3. Формы аттестации

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля: входная, промежуточная и итоговая диагностика. Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

Входной контроль – проводится при наборе, в виде просмотра и собеседования, диагностики ЗУН, где изучаются отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка.

Формы текущего и промежуточного контроля: - открытые занятия, конкурсы, концерты, фестивали, диагностика ЗУН.

Формы итогового контроля: - отчетный концерт, конкурсы, диагностика ЗУН.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

По окончании каждого года обучения, на основе данных диагностической карты оценки ЗУН обучающихся ансамбля, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы. Так же подтверждением успешной реализации Программы являются грамоты, дипломы, протоколы соревнований, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: открытые занятия, отчетные концерты, творческие отчеты, конкурсы, фестивали и т.д.

2.4. Список литературы

Литература для педагога

1. Аксёнова Алина. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения / Аксёнова Алина. – Москва: Эксмо, 2019. – (Серия «Level One. Новый уровень знаний»). – 208 с.
2. Ашикова С.Г. Альбом заданий и упражнений по изобразительному искусству. 1 класс / С.Г Ашикова. – 3-е изд. –2 Москва: Эксмо, 2014. – 48 с.
3. Барышников В. Л. Живопись. Теоретические основы и практические рекомендации к заданиям базового курса дисциплины «Живопись»/В.Л. Барышников. – Москва:Эксмо, 2010. – 120 с.
4. Боджсон Б.Основы техники рисования цветным карандашом / Боджсон Б; пер. с англ. П.А. Самсонов. – 2-е изд. – Минск: «Попурри», 2010. –128 с.: ил.
5. Брагинский В. Э. Пастель / В.Э. Брагинский. – Москва: Изд-во "2К", 2014. – 142с.
6. Дрозд А. Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А. Н. Дрозд ; М-во культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств", Ин-т визуальных искусств, Каф. дизайна. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 81, [2] с.: ил.
7. Изобразительное искусство. 2 – 8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / Пожарская А.В., Забнева Н.С., Михайлова В.В. – Волгоград: Учитель, 2011. – 134 с.
8. Комарова Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве / С. Комарова, Размыслова А. В. – Москва: Педагогическое общество России, 2012.– 144 с.
9. Конев А.Ф., И.Б.Маланов. Рисуем кошку, деревья.– Мн.: Харвест, 2003. – 48с.: ил. – (Учимся рисовать).
10. Ли Н. Г.Основы учебного академического рисунка / Николай Ли. – Москва: Эксмо, 2010. – 478 с.
11. Лоуз Джон. Дневник художника-натуралиста. Как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи / Джон Лоуз при переводе с английского Екатерины Петровой. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 303 с. : ил., цв. ил.
12. Манухов И. А. Акварель. Техники и материалы: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «АРХИТЕКТУРА»/ И. А Манухов – Москва: 2015. – 42 с.
13. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы / Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская; – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2007 – 141 с.
14. Новикова И.Искусство Японии, Китая и Кореи / Ирина Новикова Москва: Эксмо, 2013 г. – 384 с.
15. Руднев И. Ю. Композиция в изобразительном искусстве. Монография [Электронный ресурс] // Москва: Мирнауки, 2019. – URL:http://izd-mn.com/PDF/09MNNPM19.pdf – Загл. с экр.

16. Сопроненко Л. П., Техники чёрно-белой графики. Л. П. Сопроненко, В. А. Локалов Учебное пособие.– Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2014. – 108 с.
17. Шалаева Г. П. Учимся рисовать человека /Г. П. Шалаева – Москва: АСТ: СЛОВО, 2010. – 32с. – (Хочу стать художником)

Литература для родителей

1. Озерова М.О детском рисовании / Марина Озёрова –Москва: Студия Артемия Лебедева ,2017 – 32 с.
2. Толстова И. А. Большая книга творчества с детьми. Поделки для детского сада и школы / И.А. Толстова – Москва: Эксмо, 2018 г. – 112 с.
3. Эллис Элина. Взрослая книга о детской иллюстрации. Как нарисовать свою яркую историю / Эллис Элина – Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2020 г. – 240 с.

Литература для учащихся

1. Горелышев Д. Простое рисование: упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики / Дмитрий Горелышев. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 192 с.: ил.
2. Конев А.Ф. Рисуем цветы / А.Ф.Конев, И.Б.Маланов. – Мн.: Харвест, 2003. – 48с.:ил. - (Учимся рисовать).
3. Конев А.Ф. Рисуем кошку / А.Ф.Конев, И.Б.Маланов. – Мн.: Харвест, 2003. - 48с.:ил. - (Учимся рисовать).
4. Конев А.Ф. Рисуем деревья / А.Ф.Конев, И.Б.Маланов. – Мн.: Харвест, 2003. - 48с.:ил. - (Учимся рисовать).
5. Соколова О.Ю.Секреты композиции: для начинающих художников / О.Ю. Соколова – Москва: Астрель.– 2010. – 128 с.
6. Суворова А.Каллиграфия кистями. Советы, приемы и идеи /Анна С уворова.– Москва: Издательство «Э», 2018г.– 200с. – (Инстахудожник).
7. Хёрскенс Анита. Акрил вверх дном. Нестандартный подход, сюжеты и идеи для вдохновения / Анита Хёрскенс; пер. с нем. Е. Якушевой; [науч. ред. Ю. Ованесян]. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 160 с.: ил.
8. Хэйнс Джин. Акврель без правил / Джин Хэйн. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 128 с.
9. Шалаева Г.П. Учимся рисовать машины и дома / Г.П. Шалеева. – Москва: АСТ: СЛОВО, 2010. – 32с. – (Хочу стать художником)

Интернет – источники

1. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru —
2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru —.
3. Сайт издательского дома. URL: «Первое сентября»www.1september.ru —
4. Единый каталог образовательных услуг. URL: http://infourourok.ru
5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/

6. *МультиУрок – образовательная площадка. URL:https://multiurok.ru/*
7. *Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru*

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы *(Приложение 1)*

Педагогом используются следующие оценочные материалы:
- промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков обучающихся осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения за обучающимися;
- диагностическая карта оценки ЗУН по Программе;
- тесты, карты оценки способностей и знаний;

3.2. Методические материалы (*Приложение 2)*

3.3. Календарно – тематическое планирование *(Приложение 3)*

3.4. Лист корректировки *(Приложение 4)*

3.5. План воспитательной работы *(Приложение 5)*

Приложение 1

Таблица 4

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся творческого объединения «Страна юных мастеров» базовый уровень, группа № 1.
Дата проведения диагностики____ _____

№ п/п	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.														итого
		Проявление интерес а и творческой активности на занятиях;	Интерес к искусству и культурному наследию родного края.	Чувство патриотизма	Знание творчества русских художников и мастеров народных промыслов	Навыки рисования и владение различными техниками, материалами, инструментами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;	Знание законов рисунка и живописи (перспективы, светотени, композиции, тональности, колорита	Умение выполнять конструктивное построение предметов;	Знание графических и живописных способов изображения;	Навыки изображения с натуры	Бережное отношение к работе и результату своего труда Бережное отношение к работе	Изобразительные способности и художественный вкус;	Творческое воображение и эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;	Терпение, трудолюбие, аккуратность.	Активность и инициатива в творческой работе.	Сформированность ЗУН каждого обучающегося в баллах
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
ИТОГО сформированность ЗУН группы																

Педагог ДО _____

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая(май).

Приложение 2

План открытого занятия

1. **Название творческого объединения:** «Страна юных мастеров»
2. **ФИО педагога:** Кузьменко Ярослава Юрьевна.
3. **Тема занятия:** Роспись «Гжель».
4. **Цели занятия:** Расширить знания об искусстве Гжель. Создать своими руками сувенир в виде тарелочки с гжельским узором.
5. **Задачи:**

- *обучающая*: расширить и углубить представление о гжельской росписи и керамике; закрепить умение расписывать изделие в технике «теневого мазка», научится смешивать краски на кисти: белый и синий.

- *развивающая:* развивать умения и навыки художественной росписи; творческое воображение, художественный вкус, фантазию,

- *воспитательная:* воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров, дать детям возможность почувствовать себя настоящими мастерами росписи изделий; наблюдательность, аккуратность, бережное отношение к народным промыслам.

8. Планируемые результаты:

Предметные: Знать характерные особенности и приемы создания гжельской росписи; выполнить роспись посуды в стиле Гжель.

Личностные:

овладевать навыками самостоятельной работы в процессе выполнения росписи, проявлять творческий подход в художественном оформлении изделия.

9. Тип занятия: комбинированное.

10. Форма работы: фронтальная, индивидуальная

11. Методы работы: словесный метод (беседа, объяснение), репродуктивный, практический.

12. Материалы и оборудование

Для педагога: проектор, ноутбук, альбом с иллюстрациями Гжель,

Для детей:

1.Керамическая тарелка белая без узоров для росписи плоская (см.ниже)
2.Альбомные листы А4 3 шт.
3. Эскиз
4.Карандаш, ластик
5. Кисть плоская №14 или 20 синтетика с "лопаточным" концом и круглые №8, №5, №3 белки с круглым концом (см.ниже).Если таких нет, берите все,что есть.
6.Тарелочка одноразовая плоская
7.Влажные салфетки
8.Тряпочка.
9.Акрил синий (темно голубой) и белый.

13. План занятия:

1. Организационный момент.

- Приветствие;
- Проверка готовности к занятию.

2. Подготовка к активной трудовой деятельности.

- Вступительное слово педагога;
- Сообщение темы и целей урока.
- Беседа,игра

5. Постановка художественной задачи.

6. Проверка домашнего задания

7. Практическое выполнение задания.

8. Подведение итогов.

Ход занятия

1. Организационный момент (проверка явки, готовность учащихся);
2. Сообщение темы занятия, содержание теоретической части:

Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами продолжаем говорить о русском народном промысле, ставшим во всем мире драгоценным символом культуры нашей страны. «Синее чудо» в искусстве росписи фарфора и колыбель русской керамики. Давайте дружно назовем его! *(Ответ детей: «Гжель»).* Правильно! Молодцы! Тема нашего сегодняшнего занятия «Роспись Гжель. А откуда название такое: «Гжель»?

*(*Ответы детей: *Древнее село на берегу речки Гжелки носило название Гжель, которое образовалось от слов "обжигать", "жечь". В этом селе жили умелые гончары, которые добывали глину в тих местах и лепили из нее посуду и игрушки.)* Верно*!*

2. Подготовка к активной трудовой деятельности.

Гжельская керамика – гордость нашей страны! И это не случайно! Уже 700 лет существует на нашей земле это замечательное искусство и его художественные традиции передаются из поколения в поколение. Гжельская посуда, сувениры и игрушки – эти уникальные самобытные произведения искусства - испокон веков и по сегодняшний день очень ценятся во всем мире. Сегодня мы тоже почувствуем себя немного гжельскими умельцами – мы распишем тарелочки в традиционном стиле «Гжель».

На прошлом занятии мы уже рассматривали примеры гжельской посуды. Давайте вспомним характерные особенности росписи. Назовите ее главные цвета и мотивы изображения.

(*Ответы детей. Особенностью гжельской росписи является использование трёх основных цветов: белого, составляющего фон изделия, синего и голубого, которыми выполняется сам рисунок. Для нанесения узора в качестве краски используется кобальт Мотивы росписи: цветы, сказочные*

животные птицы, жанровые сценки, пейзажи: Характерная особенность: широкий мазок и множество оттенков, выполненные вручную.

Назовите главные элементы росписи (*Ответ: бордюры, ситчик, капелька, цветок, усики, листочки.*

Правильно! (*Показ слайда)*

Хорошо! А Гжель всегда была «синей»! (*Ответы детей: Нет, изначально она была желтого, зеленого, голубого, и серых цветов)*

Это так! Изначально Гжель выглядела так (показ слайда). Это майолика 18 века первой частной керамической фабрики Афанасия Гребенщикова. Мастера рисовали цветы, птиц, деревья и архитектурные сооружения. Мода на «синий» пришла из Европы и Азии в XIX веке. Задавали тон голландские бело-синие изразцы и китайский фарфор, популярные в середине того же столетия. «Примерила» кобальт (синий цвет) Гжель, да так бело-синей и осталась, а синие узоры на белом фоне стали отличительной чертой гжельской керамики.

Давайте сыграем в игру! Проверим, сможете ли вы отличить гжельские изделия от других мировых шедевров. Итак: пред вами фотографии, вам нужно определить предмет гжельской керамики и обвести цифру выбранного объекта. Победители те, кто правильно узнает все номера. Внимание на экран! *(Просмотр фотографий. Ответы детей и обсуждение.)*

По каким признакам вы угадали изделия?

Какой узор (или мотив) повторялся чаще всего?

3. Постановка художественной задачи

Пожалуй самый излюбленный и популярный узор гжельской росписи – роза. Еще ее называют «Агашкой». Ее сегодня мы с вами и будем рисовать на наших тарелочках. Попробуем изобразить гжельскую розу с листьями.

Роза часто изображается крупно, широкими мазками. А иногда, написана тоненькой кисточкой. То мы видим букет из нескольких роз, то цветы разбросаны по всей поверхности (Слайд). Особенность техники росписи - применяется широкий теневой мазок с плавными переходами от темного к светлому. Основным приемом письма служит «светотеневой мазок», а второстепенными – сетки, завитки, штриховки, отводки и усики.

Существует и такое понятие как «роспись одной кистью»: в начале письма в кисточке находится много краски и соответственно роспись насыщенная, а по мере расхода краски – цвет становится светлее.

Орнаментальный узор «ситчик» - это рисунок только тонкой частью кисти (кончиком). При помощи кончика кисти создает художник тонкие элементы

6. Проверка домашнего задания

На прошлом занятии вам было дано задание на дом: выбрать цветок из орнаментальной композиции любого изделия Гжели, и подготовить эскиз для росписи тарелки, используя такие элементы росписи как капелька, ситчик, усики, листочек. (Проверка задания, беседа с учащимися)

6. Выполнение практического задания

Приступаем к работе! Будьте внимательны и аккуратны.

Ребята начинают работать с росписью. Сначала карандашом слегка намечают контуры цветка и листьев. Затем кистью потолще широким мазком намечаем лепестки розы. А дальше работаем уже тонкой кистью, этап за этапом. При необходимости Учащиеся по своему эскизу наносят рисунок краской на тарелку, следуя технике «теневого мазка» Центр изделия украшает сказочный цветок. Для завершенности орнамента украшается тонкими завитками – усиками, а также ситчиком и капелькой.

Подведение итогов занятия, рефлексия – приёмы работы с учащимися:

1. Выставка работ обучающихся. Контроль и оценка работ. Обобщение полученных знаний. Просмотр работ: определение ошибок и недочетов, выявление лучших работ.

И так, наше занятие подошло к концу. Сегодня мы с вами все прикоснулись к искусству Гжели и на наших белоснежных тарелочках расцвёл чудесный синий узор! Вы, как настоящие мастера по росписи смогли сегодня маленький шедевр, лишь двумя цветами: белым и синим. А какая нарядная и праздничная получилась роспись!

Кому было трудно? Кто справился быстро? Что удалось лучше? Какой из этапов работы вам нравится больше всего и почему? Довольны ли вы результатом? каждый из вас сегодня постарался на уроке показать свои знания о таком непростом, удивительном искусстве как Гжель.

Сценарий праздника «Посвящение в кружковцы»

Цель: поддержка и сохранение традиций объединений

Задачи: создание условий для выявления, развития, и поддержки творческих способностей учащихся; приобщение детей к культурно – развлекательной жизни в объединения; сплочение детского коллектива;

Возраст: Дети от 6 до 17 лет.

Оборудование и оформление:

Наглядное (сценическое) оформление – плакат, шары, звёзды, эмблемы

Музыкальное оформление – звуковые эффекты (по сценарию), фоновая музыка (по сценарию), фанфары, музыка для игр и конкурсов;

Реквизит – клубок ниток, воздушные шары, фломастеры, разные атрибуты нарядов для модельеров.

Сценарный ход:

Музыка 1 *(фоном)*

1 педагог - Что такое, что случилось?
Отчего же все кругом
Завертелось, закружилось
И помчалось кувырком?

2 педагог - Может страшный ураган?
Извергается вулкан?
Может, это наводненье?
Отчего столпотворенье?
1 педагог - Просто в этот день чудесный
Мы не можем без затей
И на праздник «Посвященья»
Пригласили мы друзей!
2 педагог - Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые родители! Каждый год в наши объединения приходят всё новые и новые ребята, любознательные, активные и талантливые. Мы очень рады, что они находят здесь себе занятие по душе. Это так важно, когда у человека есть любимое, интересное увлеченье, которое приносит радость, удовлетворение, успех. Разделимся на команды? *(делит на команды)*
1 педагог - Скажите, ребята, а что вы делаете, когда встречаете друга?
Дети хором отвечают *(ведущие могут им подсказывать)*:
«Мы здороваемся!».
Предлагаю поиграть в очень простую, но очень интересную игру, которая называется «Привет!»
Сейчас я буду читать стихотворение, а вы, должны по смыслу догадаться, когда это будет уместно и сказать хором: «Привет!».
И так, начнём!
Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему… (Привет!).
С улыбкой солнце дарит свет, нам посылая свой… (Привет!).
При встрече через много лет вы крикнете друзьям… (Привет!).
И улыбнутся вам в ответ от слова доброго… (Привет!).
И вы запомните совет: дарите всем друзьям…(Привет!).
Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы… (Привет!).

Музыка. 2 *Барбарики «Друзья»*

2 педагог - Ну, вот мы и поздоровались. А теперь, давайте познакомимся.
Игра «Мы с тобой одна семья»
Я предлагаю всем встать в несколько равных кругов: внешний 1 команда и внутренний другая команда.
Пританцовывая, двигаемся под музыку в противоположных направлениях.
Как только музыка замолкает, поворачиваемся лицом друг к другу,
пожимаем руки и называем своё имя.
1 педагог - Познакомились? Молодцы! А теперь все вместе скажем:
«Мы с тобой одна семья – я, ты, он, она!».
Вижу, что вы все ребята замечательные. Так и хочется каждому лично пожать руку, но чувствую, всем не успею, давайте поступим по-хитрому, передадим рукопожатие друг другу. Я пожму руку соседу справа, он передаст дальше и так далее, пока рукопожатие вновь не вернется ко мне. Приготовились…

Музыка.3 *(музыка фоном)*

СТОП!!!
А вот интересно, в какую сторону рукопожатие побежит быстрее влево или вправо? Вы как думайте? А чего гадать, давайте проверим, устроим состязание, состязание-соревнование по рукопожатию. Я отправлю рукопожатие в обе стороны, и какое быстрее вернется та сторона и победит. На старт, внимание, жму!
Шустрые ребята, быстро вернулись мои рукопожатия. Вы, наверное, так же шустро и на занятия бегаете.
Садятся на места.
А сейчас пришло время испытаний, после которых вас можно будет считать полноправными кружковцами. Испытания начинаются.
2 педагог -Ребята! А педагогов своих вы знаете?
Игра «Мой педагог»
Сейчас мы по очереди будем делать шаг вперед, а вы дружно называете имя и отчество своего руководителя.
А фамилия какая? А как называются объединения?
Молодцы, справились!
А теперь кто быстрее организует круг вокруг своего педагога. Ведь впереди у нас проверка на дружбу, слаженность и фантазию. Скажите мне мои юные, новые друзья, вы, наверное, в коллективах уже пригляделись друг к другу, понимаете, друг друга с полу взгляда, с полуслова, вот мы сейчас и посмотрим насколько это так. Пока звучит музыка, дружно и весело гуляете по кругу. Как только музыка остановилась, образуете круг возле своего педагога.
Садятся на места.
1 педагог - Наши объединения работают для вас уже много лет! Представляете, сколько девчонок и мальчишек научились здесь рукодельничать, общаться и дружить…
Знакомство состоялось, а чтобы занятия творчеством принесли свои плоды, наши испытания продолжаются.
Игра называется «Веселый клубок»

<u>Музыка 4.</u>

Сейчас я буду вам бросать клубок и называть первую букву предмета (находится в кабинете), а тот, кто поймает клубок, должен очень громко назвать этот предмет, который начинается на эту букву.
Ну что ребята, вы готовы? Тогда начинаем.
Игра «Веселый клубок»
2 педагог.- Молодцы. Следующее испытание Творческое.
А вот и новый материал для творчества - шары и фломастеры.
Надо оживить шары - нарисовать веселую рожицу, волшебное животное, солнце, цветочек, что Вашей душе угодно!
Приглашаются по двое участников от каждой команды. Один держит шарик, другой рисует. У кого лучше получилось, решим по громкости аплодисментов.
Игра «Раскрашивание шаров»
Музыка. 5

1 педагог - Справились. А сейчас, посмотрим какие вы быстрые, ловкие.
Игра «Размотай и смотай»
Участвуют две большие команды. Крайним даётся клубок ниток, клубочек должен пробежать через все руки до конца команды. Затем последний сматывает клубок и передает через все руки первому. Какая команда первой справиться с заданием, та и победит.
Игра «Размотай и смотай»
2 педагог - Еще одно испытание. Разминка для ума – Загадалки.
Загадалки
Смотрите, мы раскрыли пасть,
В неё бумагу можно класть.
Бумага в нашей пасти
Разделится на части.
(Ножницы)
На поляне шерстяной
Пляшет тонконожка.
Из-под туфельки стальной
Выползает стежка.
(Швейная машинка)
Маленькая головка
На пальце сидит,
Сотнями глаз
Во все стороны глядит.
На пальце одном
Ведёрко вверх дном.
(Напёрсток)
Две стройные сестрицы
В руках у мастерицы
Весь день ныряли в петельки
И вот он - шарф для Петеньки.
(Спицы)
Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.
(Иголка с ниткой)
1 педагог–еще один конкурс **«модельеры»** Приглашаются от каждой команды по двое ребят (кто еще не принимал участие в конкурсах) Необходимо придумать образ. Один ребенок – модель, другой модельер.
Пройдите пожалуйста в гримерную. У вас есть 3 минуты.
А мы в это время еще немного подумаем, но весело (игра примерно на 3 минуты, пока модели не будут готовы).
Веселая путалка-кричалка

Под луною песни петь
Сел на веточку… (медведь? нет, соловей)

Над лесом солнца луч потух
Крадется царь зверей — … (петух? нет — лев)

Кто любит по ветвям носиться?
Конечно, рыжая…(не лисица, а белка)

Он стучит как барабан —
На сосне сидит… (да не кабан, а дятел)

Кто в малине знает толк?
Косолапый, бурый …(не волк, а медведь)

С пальмы вниз, на пальму снова,
Ловко прыгает … (да не корова — обезьяна)

На обед сыночку Ване
Мама варит суп в…(не в стакане, а в кастрюле)

Говорит нам папа басом:
«Я люблю конфеты с…»(нет, не с мясом, а с орехом или джемом)

Попросила мама Юлю
Ей чайку налить в…(да не кастрюлю, а в чашку)

И в Воронеже, и в Туле,
Дети ночью спят на…(не на стуле, а на кровати)

Подобрать себе я смог
Пару варежек для…(не для ног, а для рук)

Во дворе трещит мороз —
Шапку ты одень на…(не на нос — на голову)

День рожденья на носу —
Испекли мы…(нет, не колбасу, а торт)

Красным лаком захотела
Я себе покрасить…(не тело, а ногти)

В ползунках всегда одет,
Спит в саду с пустышкой…(не дед, а малыш)

И капризна, и упряма,
В детский сад не хочет…(не мама, а дочка)

Куклам платьица, штанишки
Любят шить всегда…(не мальчишки, а девчонки)

Ни к чему весь этот спор —
Резать ткань бери…(да не топор, а ножницы)

Моим сестричкам маленьким
Купили к лету…(не валенки, а босоножки)

Наберем цветов охапку
И сплетем сейчас мы…(не шапку, а венок)

На базар идут старушки
Покупать себе…(да не игрушки, а продукты)

У Аленки и Оксанки
Трехколесные есть…(не санки, а велосипеды)

На прививки и уколы
Мамы деток водят в…(не в школы, а в поликлинику)

Вышел зайчик погулять,
Лап у зайца ровно…(не пять, а четыре)

Ты на птичку посмотри:
Ног у птицы ровно…(Не три, а две)

На уроках будешь спать –
Оценку ты получишь…(нет, не «пять», а «два»!)
Покажитесь модели, а модельеры представят их нам
Музыка 1
2 педагог -И заключительное задание творческое Мы приготовили вам материалы и вы сами изготовите себе эмблему кружковца.
Проявите фантазию.
Какие молодцы наши ребята, какие они творческие. Именно такими и должны быть настоящие кружковцы. Вот и подошла торжественная минута. Начинается церемония посвящения в кружковцы!
Внимание! Для торжественной клятвы прошу всех встать!
ФАНФАРЫ

Давайте произнесём слова клятвы.
Я буду зачитывать клятву, а вы говорите "Клянусь!"
1. Я торжественно клянусь
Успехов в творчестве добьюсь.
(Клянусь)
2. Клянусь трудолюбивым стать
И в творчестве себя познать.
(Клянусь)
3. Клянусь педагогов слушать советы.
Всегда и во всем быть готовым к ответу.
(Клянусь)
4. По Центру детского творчества не носиться
К занятиям в объединениях серьезно относиться!
(Клянусь!)
5. Технику безопасности всегда соблюдать,
Правила важные строго выполнять!
(Клянусь!)
6. За друзей горой стоять,
В концертах, выставках блистать.
(Клянусь!)
7. Сиять на сцене, как звезда.
Примером быть во всем, всегда!
(Клянусь!)
1 педагог - Отныне Вам, ребята, присваивается звание кружковцев! Носите его с честью и гордостью!
Поздравляем Вас! Пусть ваше творчество и талант приносят вам радость и удовлетворение! Пусть несут людям тепло, красоту и свет!
Мы приготовили для вас сладкие подарочки.

МУЗЫКА веселая

Педагоги вручают сладкие подарки своим учащимся.
2 педагог - Вот и загорелись на нашем небосводе новые звездочки! Пожалуйста, ребята, встаньте и покажитесь! Вот как пополнилась наша дружная семья кружковцев! Все вы, ребята, пока еще совсем маленькие звездочки. Ведь те работы, которые вы делаете, приносят радость, красоту вашим близким и друзьям. Вкладывая в свои работы частичку себя, вы вносите в наш мир душевную теплоту и большой заряд положительных эмоций.
1 педагог - Всего вам доброго, творческих успехов!
Общая фотография.

Методические разработки для обеспечения образовательного процесса

ИГРЫ

Игра 1. «Угадай картину»

Педагог описывает картину какого-либо художника, не называя её и не рассказывая, какие цвета использовал художник. Например, «В комнате за столом сидит девочка. У неё мечтательное лицо. На столе фрукты. За окном летний день». Дети рассказывают, какими красками и оттенками изображено всё, о чём рассказал воспитатель. Затем воспитатель показывает репродукцию картины детям. Побеждает тот, ответ которого наиболее близок к истине

Игра 2. "Узнай на ощупь"

Игровая задача: узнать, что это за овощ или фрукт, не ошибиться.

В мешочке лежат овощи и фрукты. Дети поочередно подходят, опускают руку в мешочек, ощупывают предмет. Нужно о нем рассказать какой он формы, твердый или мягкий. Какая у него поверхность, гладкая или шероховатая, какого цвета он обычно бывает, а в конце сказать, что же это за овощ или фрукт. Тот, кто правильно выполнил задание, получает жетон в форме фрукта или овоща.

Игра 3. «Подбери подружек»

Дидактическая задача: закреплять умение узнавать и отличать игрушки разных народных промыслов.

Игровая задача: быстро и правильно подобрать подружек. Учащиеся делятся на команды. На столе перемешаны дымковские и филимоновские игрушки. Каждая команда должна отобрать игрушки определенного вида. Побеждает команда, которая сделает это быстро

Игра 4.«Угадай цвет»

Правила игры: дети тайно записывают свой любимый цвет. Из числа учащихся выбирается художник, цель которого по ответам на вопросы отгадать название цвета.

Приложение 3

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО	**СОГЛАСОВАНО**	**«УТВЕРЖДАЮ»**
Начальник отдела	Заместитель директора по УВР	Директор МБУДО «ЦДЮТ»
_____Н.В. Сергиенко	_____И.В. Притула	_____Е.В. Сухинина
«__» _____ 2023 г.	«__» _____ 2023 г.	«___» _____ 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

творческого объединения «Страна юных мастеров» на 2023 /2024 учебный год

Группа № 1

Педагог: Кузьменко Ярослава Юрьевна

Количество часов в неделю – 4, на год – 144

Планирование составлено на основе программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна юных мастеров» (базовый уровень, 1-й год обучения).

Тематическое планирование составила _____ Кузьменко Я.Ю.

Таблица 5

КТП творческого объединения «Страна юных мастеров», группа № 1

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации и контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	**Вводное занятие.** Знакомство с программой. Особенности второго года обучения, инструктаж по технике безопасности.	2			Беседа, анкетирование	
2.	**Раздел 1. Волшебная графика. Тушь и ее изобразительные свойства**. Способы работы с материалом.	2			Беседа, упражнение	
3.	Необычные рисунки из линий	2			Упражнение, наблюдение	
4.	Необычные рисунки из пятна.	2			Упражнение, наблюдение	
5.	Необычные рисунки точкой.	2			Упражнение, наблюдение	
6.	Зарисовки с натуры природных форм.	2			Упражнение, наблюдение	
7.	Выполнение несложного рисунка тушью.	2			Упражнение, наблюдение	
8.	**Что может карандаш.** Техники работы простым карандашом	2			Беседа, упражнение	
9.	Штрих. Необычные рисунки линией.	2			Упражнение, наблюдение	
10.	Линейные зарисовки геометрических тел вращения (цилиндр, конус, шар)	2			Упражнение, наблюдение	
11.	Законы светотени. Понятия: «свет», «тень», «блик», «рефлекс»	2			Упражнение, наблюдение	
12.	Линейные зарисовки предметов простой формы. Рисование предметов по памяти.	2			Упражнение, наблюдение	

13.	Рисунок вазы. Линейное и тональное решение.	2			Наблюдение, опрос	
14.	**Раздел 2. Красочный мир**. ***Забавные пятна***. Приемы и техники работы акварелью «по-сырому».	2			Беседа, упражнение	
15.	Понятия «локальный цвет», «рефлекс», «собственная и падающая тень»	2			Упражнение, наблюдение	
16.	Этюд с натуры «Яблоки и цветы».	2			Наблюдение, опрос	
17.	**Цветное настроение.** Колорит. Роль цвета в композиции. Цвет как средство выражения; тихие (глухие) и звонкие цвета. Нюанс и контраст.	2			Беседа, упражнение, опрос	
18.	Упражнение на изменение цвета при добавлении белой и черной красок.	2			Наблюдение, упражнение	
19.	Колористическое решение композиции «Осеннее настроение»	2			Наблюдение, просмотр	
20.	**Непредсказуемый пейзаж.** Монотипия «предметная» и «пейзажная». Выразительные возможности техники. Этапы выполнения.	2			Беседа, упражнение	
21.	Получение цветного или монохромного изображения на бумаге из пятна. Игра на ассоциации «На что это похоже?»	2			Игра, наблюдение	
22.	Создание абстрактного образа природы монотипией. Работа по представлению.	2			Беседа, просмотр	
23.	**Раздел 3. Очаровательная пластика. Грибная история.** Рельефная композиция. Полимерная глина: свойства и возможности. Фактуры.	2			Беседа, наблюдение,	
24.	Прием смешивания цветов методом «скручивания. Создание фактур с помощью стеки, гребней, щеток.	2			Наблюдение, просмотр	
25.	Лепка несложной фигурки из глины по образцу.	2			Наблюдение,	
26.	Работа над рельефной композицией «Грибная история» Создание фона.	2			Наблюдение, просмотр	
27.	Лепка объемных форм композиции: грибы.	2			Наблюдение, просмотр	

28.	Лепка элементов композиции: листочки, травинки, ягодки.	2			Наблюдение просмотр	
29.	Расположение элементов на формате. Композиционное решение.	2			Наблюдение, просмотр	
30.	Завершение работы над композицией.	2			Просмотр	
31.	**«Солёные» игрушки.** Основы работы с тестом. Приемы работы.	2			Беседа, наблюдение	
32.	Выполнение несложных элементов: шарик, колбаска, жгут.	2			Наблюдение, просмотр	
33.	Солёные игрушки. Лепка фигурок из теста по образцу.	2			Наблюдение, просмотр	
34.	Солёные игрушки. Лепка фигурок из теста на выбор. Самостоятельная работа.	2			Наблюдение, просмотр	
35.	Роспись готовых изделий.	2			Наблюдение, просмотр	
36.	Завершение работы над изделием	2			Просмотр	
37.	**Раздел 4. Декоративно – прикладное искусство. Работа в материале.** "Гжель". Работа мастеров.	2			Беседа, наблюдение	
38.	Выполнение элементов росписи Гжель: бордюры, капелька, цветы.	2			Наблюдение, просмотр	
39.	Традиции гжельской росписи – мазок с тенью.	2			Наблюдение, просмотр	
40.	«Синяя птица» - традиционная техника декоративного изображения гжельских птиц.	2			Наблюдение, просмотр	
41.	Орнамент в круге. Составление эскиза композиций.	2			Наблюдение, просмотр	
42.	Перенос рисунка на изделие. Роспись.	2			Наблюдение, просмотр	
43.	Завершение работы. Просмотр.	2			Просмотр	
44.	**Раздел 5. Чудеса Композиции. Композиция на тему «Я и мой любимый сказочный герой».** Выразительные средства и виды станковой композиции.	2			Беседа, наблюдение	

45.	Рисунок фигуры человека. Основные пропорции.	2			Наблюдение, просмотр	
46.	Линейные наброски фигуры в статичном и подвижном состоянии. Рисунок по памяти.	2			Наблюдение, просмотр	
47.	Создание линейного эскиза композиции. Работы над образом персонажа.	2			Наблюдение, просмотр	
48.	Колористическое решение композиции. Образ и настроение.	2			Наблюдение, просмотр	
49.	Завершение работы над композицией.	2			Просмотр	
50.	**Сказочный замок.** Архитектурные стили в истории. Беседа о перспективе в построении.	2			Беседа, наблюдение	
51.	Основные элементы замка: стены, башни, окна, крыша и этапы их изображения.	2			Наблюдение, просмотр	
52.	Рисунок замка по представлению. Работа над эскизом, поиск композиции.	2			Наблюдение, просмотр	
53.	Рисунок замка. Проработка фона и общих цветовых пятен.	2			Наблюдение, просмотр	
54.	Живописное решение композиции. Техники нанесения мазков (гуашь). Проработка деталей.	2			Наблюдение, просмотр	
55.	Завершение работы над композицией.	2			Просмотр	
56.	**Мой край родной.** Природа родного края в творчестве русских художников: И.И. Левитан, И.И. Шишкин, И.К. Айвазовский	2			Беседа, наблюдение	
57.	Пейзаж. Практические упражнения по выполнению отдельных элементов пейзажа акварелью.	2			Упражнение, просмотр	
58.	Воздушная перспектива в акварельном пейзаже. Упражнения.	2			Беседа, упражнения	
59.	Пейзажные зарисовки. Работы по образцу.	2			Наблюдение, просмотр	
60.	«Пейзаж родного края». Рисунок по замыслу.	2			Наблюдение, просмотр	
61.	Завершение работы над рисунком. Просмотр.	2			Просмотр	
62.	**Раздел 6. Бумажная пластика. Сказочная избушка.** Основные элементы строения русской избы.	2			Беседа, наблюдение	

63.	Работа над эскизом макета избы. Зарисовки декоративного оформления.	2			Наблюдение, просмотр	
64.	Работа над макетом избы. Создание фасада из бумажных трубочек.	2			Наблюдение, просмотр	
65.	Работа над макетом избушки. Вырезание архитектурных деталей и украшений.	2			Наблюдение, просмотр	
66.	Работа над макетом избушки. Склеивание архитектурных деталей и украшений.	2			Наблюдение, просмотр	
67	Завершение работы над макетом сказочной избушки.	2			Просмотр	
68.	**Золотая рыбка** в аквариуме. Объемная композиция в технике квиллинг. Этапы выполнения.	2			Беседа, наблюдение	
69.	Фигурка рыбка из бумажных полос. Изготовление деталей: туловище, хвост, плавники, глазки.	2			Наблюдение, просмотр	
70.	Создание фигурок водорослей из бумажных полос двух цветов.	2			Наблюдение, просмотр	
71.	Склеивание деталей. Декор аквариума.	2			Наблюдение, просмотр	
72.	**Итоговое занятие.**	2			Выставка, праздничное мероприятие	
	ИТОГО	**144**				

Приложение 4
Таблица 6

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Страна юных мастеров» (базовый,1-й год)

Дата внесения изменений	**На основании / в соответствии**	**Внесённые изменения (в каком разделе программы)**	**Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Приложение 5
Таблица 7

План воспитательной работы
П Л А Н
воспитательной работы творческого объединения «Страна юных мастеров» МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ» на 2023/2024 уч. год

№	Название мероприятий	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за подготовку	Исполнители	Форма контроля	Отметка о выполнении
С Е Н Т Я Б Р Ь							
1.	Беседа «Правила поведения в театре, концертном зале»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
2.	Беседа «Основы здорового образа жизни»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
3.	Беседа «Курение – вреднейшая из привычек»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
4.	Комплектование учебных групп творческих объединений	1-2 недели	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал планирования и	

	контингентом учащихся					учёта работы кружка	
5.	Проведение организационных родительских собраний в творческих объединениях отдела	по графику	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	График проведения родительских собраний, протоколы	
6.	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса «Космические фантазии» в 2023 учебном году	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела культорганизатор	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
7.	Игровая программа «Посвящение в художники»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
8.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
9.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
О К Т Я Б Р Ь							
10.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн Республики Крым»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
11.	Беседа «Ежели вы вежливы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного	

						образования	
12.	Беседа «Скажи наркотикам – нет!»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
13.	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела культорганизатор	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
14.	Международный День анимации. Просмотр мультфильма анимационной студии «Гибли».	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
15.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
16.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Н О Я Б Р Ь							
17.	Беседа «День народного Единства»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы	

						педагога дополнительного образования	
18.	Беседа «Культура поведения»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
19.	Беседа «Бесконфликтное общение»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
20.	«Толерантность спасёт мир»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
21.	Участие в республиканском конкурсе детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела культорганизатор	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
22.	Творческие лаборатории для одарённых детей на базе ДДЮТ г. Симферополь	1 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
23.	«Всемирный День приветствий» Конкурсно - игровая программа	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	

24.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
25.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Д Е К А Б Р Ь							
26.	Беседа «Этикет общения»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
27.	Беседа «Спеши делать добро»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
28.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн России»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
29.	Участие в республиканском этапе конкурса «Космические фантазии»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
30.	Участие в конкурсных программах по линии МАИ и НР. Подготовка эскизных проектов для утверждения в г. Симферополе в РЦДЮТ	согласно положению декабрь-май	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
31.	«Новый Год к нам мчится!» -	3-4 неделя	МБУДО	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта	

	детская художественная выставка		«ЦДЮТ»			массовых мероприятий	
32.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
33.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Я Н В А Р Ь							
34.	Беседа на тему «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
35.	Беседа «СПИД – угроза человечеству»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
36.	Святочные посиделки «Рождественские чудеса»	2 -3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
37.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
38.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Ф Е В Р А Л Ь							
39.	Беседа «Дружбой дорожить умейте»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	

40.	Беседа «День защитника Отечества»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
41.	Участие в муниципальном этапе республиканского открытого фестиваля – конкурса детского творчества «Крым в сердце моем»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
42.	Турнир знатоков «Знай, страна, своих героев» ко Дню Защитника Отечества.	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
43.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
44.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Р Т							
45.	Беседа «Международный женский день»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
46.	Беседа «Воссоединение России и Крыма»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
47.	Беседа «Алкоголь - вреднейшая	3-я неделя	МБУДО	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал	

	из привычек»		«ЦДЮТ»			(приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
48.	Участие в республиканском открытом фестивале – конкурсе детского творчества «Крым в сердце моем»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
49.	Участие в республиканском этапе всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский этапы)	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
50.	Участие в муниципальном этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
51.	Участие в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
52.	Участие в VII всероссийском героико – патриотическом фестивале детского и	согласно положению (март –	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	

	юношеского творчества «Звезда спасения» (муниципальный и республиканский этапы)	апрель)					
53.	«Широкая Масленица» фольклорные посиделки	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
54.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
55.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
А П Р Е Л Ь							
56.	Беседа «Керчь в годы Великой Отечественной войны. Освобождение Керчи от фашистских захватчиков»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
57.	Беседа «История георгиевской ленты»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
58.	Беседа «Трагедия Чернобыля – боль нашего народа»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
59.	Участие в патриотическом конкурсе детского творчества «Ради жизни на Земле!..» среди	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ» г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	

	учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский - этапы).						
60.	Участие в республиканском этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	Согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
61.	Участие в республиканском этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	Согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
62.	Познавательная беседа «Светлый праздник – Пасха»	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
63.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
64.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Й							
65.	Беседа «Мы этой памяти верны»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога	

						дополнительного образования	
66.	Беседа «Моя земля – земля патриотов»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
67.	Беседа «Экология и мы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
68.	Беседа «Вирус сквернословия»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
69.	Час общения «Героев не забудем никогда»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
70.	Творческие лаборатории МАИ и НР	3 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
71.	Ассамблея Крымской Малой академии искусств и народных ремёсел	4 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
72.	Отчётное мероприятие отдела	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела культорганизатор	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
73.	*Внеплановое участие в*					Журнал учёта	

	*конкурсных программах различных уровней**					массовых мероприятий	
74.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	