УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДЮТ»
Протокол № 4
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ЦДЮТ»
_____Е.В. Сухинина
Приказ № 147 от «31»_08_2023 г.

Директор МБУДО"ЦДЮТ" Сухинина Е.В.
Подписано цифровой подписью: Директор МБУДО"ЦДЮТ" Сухинина Е.В.
Дата: 2023.09.03 13:41:43 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Студия изобразительного искусства АРТ-мир»

Направленность - художественная
Срок реализации программы - 1 год
Вид программы - модифицированная
Уровень - стартовый, 1-й год обучения
Возраст обучающихся 7 - 15 лет
Составитель: Балышева Марина Анатольевна, педагог дополнительного образования

г. Керчь,
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно – правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия изобразительного искусства АРТ-мир» (далее – Программа) составлена в соответствии с **нормативно-правовой базой:**

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
8. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

16. Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

17. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

20. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

21. Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

22. Уставом МБУДО «ЦДЮТ» г. Керчи;

23. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе авторской программы дополнительного образования «Школа юного художника» Новокузнецкий городской округ, 2019 г.; дополнительной общеобразовательной программы «Изобразительное искусство», Москва, 2019 г.; дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия ИЗО», Санкт - Петербург, 2022 г., с учетом особенностей образовательного учреждения, режима

и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Направленность программы – художественная.

Программа ориентирована на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, формирование у детей творческих способностей, овладение основными приемами вязания крючком. Комплексное решение диктует необходимость трактовать цели воспитания, прежде всего, как подготовку учащихся к жизни, воспитание в личности творческого начала, особенно в отношении к труду как важнейшей сфере деятельности.

Содержание образовательной программы. Данная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся, является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественно-эстетического формирования личности.

Актуальность программы обусловлена её современным подходом к развитию детского изобразительного творчества, в котором большое значение имеет приобщение детей к художественной культуре, произведениям искусства, народным традициям, обычаям, способствующим формированию нравственно-эстетического опыта, опыта чувств и отношений. Воспитывая чуткость к красоте, добру, мы тем самым формируем у ребенка оценочные отношения к миру, деятельности. Обучающиеся совершенствуют свои графические навыки, развивают воображение, вкус, мелкую моторику рук, становятся более самостоятельными. Они учатся анализировать и оценивать свою работу. У учащихся формируются изобразительные (живописно-графические) умения и навыки.

Новизна данной программы опирается на приоритетность воспитательной работы через изобразительное творчество. Обучение детей рисунку и живописи способствует развитию таких качеств, как настойчивость и терпение; формированию хорошего эстетического вкуса и обогащению собственного досуга. Обладая базовыми знаниями по данному предмету, ребенок может самостоятельно создавать творческие композиции. Это занятие сможет стать увлечением на всю жизнь, поможет в будущем при освоении творческих профессий

Программа включает в себя разделы, определяющие направления деятельности:

- «Основы композиции»;
- «Рисунок (графика)»;
- «Цвет – основа языка живописи»;
- «Изобразительное искусство и мир природы»;
- «Изображение человека и предметного мира»;
- «Декоративная роспись»;
- «Нетрадиционные техники рисования».

Отличительные особенности программы.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на традиционных видах занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве. Виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом сезонных особенностей и интересов обучающихся. На занятиях учащиеся овладевают умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению).

Учитывая возраст обучающихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Обучение по программе ведется в разновозрастных группах. В данном случае имеются в виду учебные занятия, где в рамках учебного процесса, взаимодействует постоянный состав обучающихся разного возраста, но одного уровня подготовленности.

В программе также отражено использование информационно-коммуникационных технологий для усиления визуальной и творческой составляющей обучения изобразительному искусству.

Под разновозрастным обучением мы понимаем совместную деятельность детей разного возраста, направленную на решение как общих для всех, так и частных, в зависимости от возраста, образовательных и воспитательных задач.

Отличительной особенностью разновозрастной группы является качественно новый социальный опыт межличностных взаимоотношений. В такой группе ребёнок на протяжении всего обучения имеет естественную возможность не только наблюдать способы межличностных взаимоотношений, но и быть активным их участником

Воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе существенно возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение обучающихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры.

В учебно-воспитательном процессе предусмотрено время для ознакомления с историей искусств через проведение различных мероприятий по направлению деятельности таких как: цикл бесед, посвящённых народному календарю, праздничные занятия, конкурсы, интеллектуально-познавательные игры. Методика организации работы по изобразительному творчеству основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Особое значение имеют родительские собрания. Родителям предоставляется возможность участвовать в творческом процессе при подведении итогов выставочных работ; принимать участие в массовых мероприятиях учебного заведения. Работа взрослых вместе с детьми над поставленными задачами, участие в беседах об искусстве, в обсуждении результатов поможет воспитательному и обучающему процессу, даст возможность детям более серьёзно относиться к занятиям и своему труду. Педагог на занятиях стремится развить у детей усидчивость, наблюдательность, трудолюбие.

Программа содержит комплекс разделов, определяющих разнообразные направления изобразительной деятельности.

В учебно-творческом процессе предполагается использование в процессе нетрадиционных материалов и техник живописи: трубочки (кляксография), краски Эбру (рисование по воде), пластилин (пластилинография), ватные палочки (пуантилизм).

Адресат программы.

Обучающиеся, мальчики и девочки, разного возраста от 7 до 15 лет. На данную программу зачисляются учащиеся без предъявления особых требований к знаниям и умениям в виде собеседования.

Младший школьный возраст 6-10 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11 до 15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Обучающиеся, прошедшие курс обучения, имеют право продолжить его в целях собственного саморазвития.

Язык обучения: обучение по Программе ведется на русском языке.

Объём и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 недель, 72 часа.

Таблица 1

Реализация образовательной Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объём программы	Возраст учащихся
Группа № 2 стартовый	1 год обучения	10 человек	2 часа	72 часа	7-15 лет
Группа № 3 стартовый	1 год обучения	10 человек	2 часа	72 часа	7-15 лет
Группа № 4 стартовый	1 год обучения	10 человек	2 часа	72 часа	7-15 лет

Уровень программы - стартовый (ознакомительный).

Формы обучения. Обучение осуществляется в очной форме, а также допускается изучение некоторых тем в дистанционном режиме.

Особенности организации образовательного процесса.

Наполняемость группы - 10 человек. Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, на занятиях сочетаются очная, дистанционная, фронтальная, коллективная, групповая и индивидуальная формы обучения на основе дифференцированного подхода.

Программа предоставляется детям для ознакомления со спецификой дисциплины. Используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Состав группы – постоянный, группы - разновозрастные.

Виды занятий:

Вводное занятие – знакомство с техникой безопасности; особенности организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие- история изобразительного искусства её виды и жанры, новые техники работы и материалов.

Практическое занятие- совместная партнерская деятельность педагога с ребенком.

Тематическое занятие – работа к тематическим праздникам.

Занятие проверочное – (на повторение)

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Итоговое занятие – педагог подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Занятие может проходить в виде мини-выставки, просмотра творческих работ, их отбора и подготовки к отчётным выставкам.

Режим занятий.

Всего за год 72 часа. Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия составляет – 45 минут, перерыв –15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей и подростков и их потребностям самореализации средствами различных видов изобразительного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи:

1. ***Образовательные*** *(предметные, обучающие):*

- познакомить с истоками возникновения и развития разных видов изобразительного искусства, тесно связанных с природой, традициями, историей края;

- научить выразительному изображению предметов и явлений через форму, цвет, пространство и композицию;

- научить планирование будущего рисунка и самоконтролю в процессе выполнения работ;

- обучить основам композиции и изобразительной грамотности.

2. Метапредметные *(развивающие):*

- развивать творческую фантазию и воображение;
- развить художественные способности;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- развить произвольность психических процессов;
- развить образное мышление;
- развить моторные навыки.

3. Личностные (*воспитательные):*

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- привить основы культуры труда;
- воспитать патриотические чувства (любовь к родному краю).

1.3 Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепление здоровья;
- профессиональное самоопределение и творческий труд детей;

- социальная защита, поддержка, реабилитация и адаптация к жизни в обществе;
- социализация детей;
- работа с семьей;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в общественно-полезных воспитательных мероприятиях города, Центра детского и юношеского творчества, творческого объединения: в конкурсных программах различного уровня: «Крым в сердце моем», «Дорога глазами детей» «Пасхальная Ассамблея», «Наследники традиций», «Звезда Спасения»; творческих проектах; мастер-классах; патриотических акциях; выставках изобразительного и декоративно-прикладного творчества; беседах; и т.д. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет, достигнута высокая степень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровень личностных достижений учащихся.

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения.

1.4. Содержание программы

Таблица 2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Аудиторные часы			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	Всего	
1	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**2**	Беседа, фронтальный и индивидуальный опрос
2	*Раздел 1:* **Основы композиции.**	**1**	**1**	**2**	
	Статика, динамика. Равновесие в композиции. Симметрия, асимметрия.	1	1	2	Беседа, наблюдение
3	*Раздел 2.* **Рисунок (графика) – основа языка всех видов изобразительного искусства.**	**3**	**3**	**6**	
	Знакомство с линией. Техника штриха.	1	1	2	Беседа, наблюдение

	Тон, тональная растяжка.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Начальные работы графики с использованием различных линий и пятна (силуэта).	1	1	2	Беседа, наблюдение, анализ работ
4	*Раздел 3.* **Цвет – основа языка живописи.**	**4**	**12**	**16**	
	Цвета спектра, основные и составные цвета, цветовой круг, теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета. Жанры и виды живописи.	1	3	4	Беседа, наблюдение, опрос
	Основные техники живописи гуашью. Монотипия. Разбрызгивание. Штамповка. Мазок.	1	3	4	Беседа, наблюдение
	Лессировка. Равномерная заливка. Растушевка по мокрому.	1	3	4	Беседа, наблюдение
	Многослойность. Сухая кисть.	1	3	4	Беседа, наблюдение, анализ работ
5	*Раздел 4.* **Изобразительное искусство и мир природы.**	**5**	**9**	**14**	
	Пейзаж. Определение композиции.	1	1	2	Беседа, наблюдение, опрос
	Прорисовка карандашом.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Прокладка основного тона неба, леса, земли и воды.	1	3	4	Беседа, наблюдение
	Анималистика. Выполнение наброска животного с учётом его пропорций.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Выполнение работы в цвете. (гуашь).	1	3	4	Беседа, наблюдение, анализ работ
6	*Раздел 5.* **Изображение человека и предметного мира.**	**6**	**8**	**14**	

	Портрет. Особенности рисования человеческого лица и его пропорции. Портрет в мировом искусстве.	1	1	2	Беседа, наблюдение, опрос
	Прорисовка частей лица (нос, рот, глаза)	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Прорисовка частей головы (уши, волосы, шея).	1	1	2	Беседа, наблюдение, анализ работ
	Натюрморт. Знакомство с объемом, пространством, средой, композицией и техникой рисования натюрморта.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Зарисовки разных предметов простейшей формы.	1	3	4	Беседа, наблюдение
	Выполнение нескольких зарисовок отдельных овощей, фруктов, цветов.	1	1	2	Беседа, наблюдение, анализ работ
7	*Раздел 6:* **Декоративная роспись**	**4**	**4**	**8**	
	Хохломская роспись.	1	1	2	Беседа, наблюдение, опрос
	Городецкая роспись.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Гжель.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Фантазийная роспись (абстракция).	1	1	2	Беседа, наблюдение, опрос, анализ работ
8	*Раздел 7:* **Нетрадиционные техники рисования.**	**4**	**4**	**8**	
	Кляксография.	1	1	2	Беседа, наблюдение, опрос
	Рисование на воде Эбру.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Пуантилизм.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Пластилинография.	1	1	2	Беседа, наблюдение
9	**Итоговое занятие. Выставка работ.**		**2**	**2**	Выставка творческих работ
	Всего	**28**	**44**	**72**	

Содержание учебного плана

Занятия по программе осуществляются в разновозрастных группах, при организации таких групп педагогом учитываются дифференциация учебной и физической нагрузки для детей разного возраста. При организации обучения, чаще проводятся деления на подгруппы, чтобы продолжительность занятия и величина умственной и физической нагрузки соответствовала возрасту каждого ребёнка. В каждом конкретном случае педагог в составе группы выделяет 2-3 подгруппы, и в соответствии с ними дифференцирует образовательную деятельность.

1) Вводное занятие (2 часа).

Теория. Вводное занятие

Знакомство с планом работы творческого объединения. Техника безопасности. Знакомство с видами изобразительного искусства, с разнообразными художественными материалами.

***2)* Раздел 1. Основы композиции. (2 часа).**

Теория. Знакомство с законами построения правильной композиции. Статика, динамика. Равновесие в композиции. Симметрия, асимметрия.

Практика. Упражнения –игра (с помощью бумажных фигур) на организацию статики, динамики, равновесия, симметрии и асимметрии в композиции.

3) Раздел 2. Рисунок (графика) – основа языка всех видов изобразительного искусства. (6 часов).

Теория. Знакомство с линией. Техника штриха. Тон, тональная растяжка.

Практика. Выполнение штриховки. Начальные работы графики с использованием различных линий и пятна (силуэта).

4) Раздел 3: Цвет – основа языка живописи. (16 часов).

Теория. Изучение цветового спектра, основных и составных цветов, цветового круга, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Знакомство с жанрами и видами живописи.

Практика. Выполнение работ основными техниками живописи гуашью: монотипия, разбрызгивание, штамповка, мазок, лессировка, равномерная заливка, растушевка по мокрому, многослойность, сухая кисть.

5) Раздел 4. Изобразительное искусство и мир природы. (14 часов).

Теория. Знакомство с такими видами живописи, как пейзаж и анималистика. Особенностями их рисования.

Практика. Определение композиции. Прорисовка карандашом.

Прокладка основного тона неба, леса, земли и воды (пейзаж).

Выполнение наброска животного с учётом его пропорций (анималистика). Выполнение работ в цвете (гуашь).

6) Раздел 5. Изображение человека и предметного мира. (14 часа).

Теория. Знакомство с жанрами живописи портрет, натюрморт. Жанры в мировом искусстве. Особенности рисования человеческого лица и его пропорции (портрет). Знакомство с объемом, пространством, средой, композицией и техникой рисования натюрморта.

Практика. Прорисовка частей лица (нос, рот, глаза). Прорисовка частей головы (уши, волосы, шея).
Зарисовки разных предметов простейшей формы. Выполнение нескольких зарисовок отдельных овощей, фруктов, цветов.

7) Раздел 6. Декоративная роспись (8 часов).

Теория. Знакомство с историей возникновения декоративной росписи, видами, технологией и приемами росписи отдельных элементов.

Практика. Выполнение основных элементов хохломской, городецкой росписи и гжель. Выполнение индивидуальной фантазийной росписи.

8) Раздел 7. Нетрадиционные техники рисования. (8 часов).

Теория. Знакомство с нетрадиционными способами рисования.

Практика. Выполнение работ в техниках: кляксография, рисование на воде Эбру, пуантилизм, пластилинография.

8) Итоговое занятие (2 часа).

Практика. Выставка работ выполненных за учебный год. Праздничное мероприятие обучающихся творческого объединения «Студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «АРТ-мир»».

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения по Программе обучающиеся будут демонстрировать следующие результаты:

***образовательные**:*

- научатся соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- научатся выполнять начальные работы по техники линии, тушевки, определенной манеры рисунка;
- научатся выполнять начальные работ по графике с использованием различных линий и пятен (силуэта).
- научатся выполнять упражнения по смешиванию красок;
- научатся выполнять работы отдельных элементов пейзажа, небольших животных, птиц, насекомых, рыб, млекопитающих;
- научатся выполнять рисунок головы, человека с использованием положения и мимики лица;
- научатся выполнять зарисовки разных предметов простейших форм;
- научатся выполнять элементы декоративной росписи;
- научатся пользоваться нетрадиционными техниками живописи.

развивающие:

- будут развиты творческие способности;
- будет развита произвольность психических процессов;
- будет развито образное мышление;
- будет развито воображение и фантазия;
- будут развиты моторные навыки.

***личностные**:*

- будет привит интерес к данному виду творчества;
-будет воспитана стремление к трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпению, умению довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичному отношение к используемым материалам;
- будет воспитано творческое отношения к труду, развито эстетическое восприятия мира, художественный вкус;
- привиты основы культуры труда.

К концу обучения *учащиеся будут знать:*

- знать правила техники безопасности.
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства;
- познакомится с начальными сведениями о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре.
- познакомится с начальными сведениями о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно).
- знать название семи цветов спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.
- знать элементарные правила смешивания основных и составных цветов.
- знать деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных цветов.
- познакомиться с основными средствами композиции, объема, пространства и среды.
- познакомится с особенностями и историей декоративной росписи (Городец, Хохлома, Гжель).
- знать особенности работы гуашевыми красками, карандашом.
- знать нетрадиционные техники живописи.

К концу обучения *учащиеся будут уметь:*

- правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш.
- свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.
- правильно работать гуашевыми красками и карандашом, разводить и смешивать краски, ровно закрашивать ими нужную поверхность.
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.
- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства.
- чувствовать и определять теплые и холодные цвета.
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов.
- Применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Хохлома, Городец, гжель).
- правильно определять композиционное соотношение форм и предметов в рисунке.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая. Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00. Продолжительность учебного года 36 недель, 72 часа. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы. Зимние каникулы с 1 января по 7 января занятия не проводятся.

Таблица 3

Календарный учебный график группы № 2

Месяц	**Сентябрь**				**Октябрь**				**Ноябрь**				**Декабрь**				**Январь**			**Февраль**				**Март**				**Апрель**					**Май**			
Недели обучения	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**
1-й год обучения, стартового уровня	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Формы контроля	**Входная диагностика**														**Промежуточная диагностика**																		**Итоговая диагностика, творческие показы**			
Всего 72 часа в год	**8**				**8**				**8**				**8**				**6**			**8**				**8**				**10**					**8**			

Таблица 4

Календарный учебный график группы № 3

Месяц	**Сентябрь**				**Октябрь**				**Ноябрь**				**Декабрь**				**Январь**			**Февраль**				**Март**				**Апрель**					**Май**			
Недели обучения	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**
1-й год обучения, стартового уровня	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Формы контроля	**Входная диагностика**														**Промежуточная диагностика**																		**Итоговая диагностика, творческие показы**			
Всего 72 часа в год	**8**				**8**				**8**				**8**				**6**			**8**				**8**				**10**					**8**			

Таблица 5

Календарный учебный график группы № 4

Месяц	**Сентябрь**				**Октябрь**				**Ноябрь**				**Декабрь**				**Январь**			**Февраль**				**Март**				**Апрель**					**Май**			
Недели обучения	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**
1-й год обучения, стартового уровня	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Формы контроля	**Входная диагностика**														**Промежуточная диагностика**																		**Итоговая диагностика, творческие показы**			
Всего 72 часа в год	**8**				**8**				**8**				**8**				**6**			**8**				**8**				**10**					**8**			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для обеспечения образовательного процесса в наличии: ноутбук, столы, мольберты, стулья для педагога и учащихся, доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы: краски, бумага, карандаши (простые, цветные), пластилин.

Инструменты и приспособления: кисти, палитры, ёмкости для воды, клей, ножницы, ластик, точилки для карандашей.

Информационное обеспечение:

1. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru

2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru

3. Сайт издательского дома. «Первое сентября» URL:www.1september.ru

4. Единый каталог образовательных услуг. URL: https://infourok.ru/

5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai

6. МультиУрок – образовательная площадка. URL:https://multiurok.ru/

7. Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru

Интернет – источники:

1. Академия любознательности - https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-tehnik-risovaniya-dlya-detej/
2. ИНФОУРОК - https://infourok.ru/osnovnie-tehniki-zhivopisi-guashyu-3698564.html
3. Культура. РФ - https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei
4. Учебное пособие «Основы рисунка» - http://art-gallery-7dk.ucoz.ru/2017/uchebnoe_posobie_osnovy_risunka_dlja_1_klassa_dpop.pdf
5. Учебно – мелодическое пособие «Материалы и техника живописи» - https://dhsh1ufa.bash.muzkult.ru/media/2019/10/22/1265917198/Material_i_texnika_zhivopisi._Shadurin_A.V._2007g.pdf
6. Сайт для поиска идей - https://pinterest.com/

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом в очной форме. Сформированная группа является основным составом.

Виды занятий: вводное занятие; ознакомительное занятие; занятие по памяти; практическое занятие; тематическое занятие; занятие проверочное – (на повторение); конкурсное занятие; итоговое занятие.

Методы обучения: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.), наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.), практический (тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы*, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Основными методами обучения являются репродуктивный и объяснительно - иллюстративный. Поэтому наглядное пособие играет огромную роль в усвоении обучающимися нового материала. Это – рисунок, схемы, плакаты, фотография, репродукция, слайд, видеоматериал, методические разработки моделей игрушек, сувениров, готовые изделия. Основными наглядными пособиями в объединении являются рисунки, схемы, образцы, эскизы. Так же в качестве показа используется готовые изделия.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса.

Групповая, индивидуальная, дифференцированно - групповая, фронтальная.

Формы организации учебного занятия: практическая работа, рассказы педагога с использованием ИКТ; просмотр иллюстраций, фото, мультимедиа, видео материалов и творческих работ, конкурс, выставка, праздник, творческая встреча, наблюдение, опрос, тематические беседы, коллективное обсуждение, викторина, мастер-класс.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология дифференцированного обучения, технология группового обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, технология личностно – ориентированного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология разноуровнего обучения и др.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие состоит из нескольких этапов:

- цель занятия. Постановка образовательных, развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности;
- изучение нового материала. Беседа, обсуждение, рассказ о современном аспекте и истории развития данного вида творчества;
- практическая работа с динамической паузой. Освоение основных технологических приемов и творческих заданий;
- рефлексия;
- итог занятия.

Дидактические материалы.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции:

- образцы изделий;
- схемы и описания изготовления изделий;
- инструкционные и технологические карты;
- задания, упражнения;
- шаблоны.

2.3. Формы аттестации

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Предметом диагностики и контроля у учащихся являются:

Входной контроль применяется при поступлении учащегося в коллектив. Проводиться опрос и наблюдение с целью определения интереса обучающихся. Эти данные помогают педагогу своевременно внести необходимые коррективы не только в содержательную часть образовательной программы, но технологию ее реализации.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме наблюдений, опроса, тематических бесед, устных рекомендаций педагога, общего просмотра творческих работ, в форме коллективного обсуждения.

Промежуточный контроль - в конце первого полугодия проводится срез, по результатам которого педагог проводит анализ уровня обученности. Кроме того, учитываются результаты текущей диагностики – выполнение творческих заданий, тестов, ответы на занятиях, участия в конкурсах.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончанию образовательной программы (апрель-май) в форме: выставка детских работ, фотоотчет, конкурсы, творческий зачет, праздничные мероприятия, анкеты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Наряду с индивидуальными и коллективными формами занятий, в конце каждой темы Программы и в конце учебного года проводятся мероприятия, в которых определяется уровень развития каждого ребенка: коллективные просмотры, выставки детских работ, конкурсы, праздничные мероприятия.

2.4. Список литературы

Литература для педагога.

1. Изобразительное искусство и художественный труд: 5-8 кл. : кн. Для учителя.– Москва: Просвещение: Учебная литература, 1995.– 272 с.
2. Конышева Н. М. Наш рукотворный мир: (От мира природы - к миру вещей). Учеб. по трудовому обучению для учащихся 3-го кл. четырехлет. нач. шк. /; Худож. И. Ищенко. - 2-е изд. - Москва : Фирма "LINKA-пресс", 1997. – 159с.
3. Конышева Н. М. Чудесная мастерская: Учеб. пособие по художеств. труду для учащихся 1-го кл. нач. шк. / Н. М., Худож. И. Ищенко. - 2-е изд. - Москва : Фирма "Линка-пресс", 1996. - 160 с.
4. Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство 1-2 классы. Издательский дом «Дрофа», 2010. – 114 с.
5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом / Библиотека программы -«Детство». — СПб.: Изд-во «Акцидент», 2019.— 112 с.
6. Нищева Н. В. Четыре времени года. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. — 31 с. + 15 цв. ил
7. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа / М-во образования Рос. Федерации; [Сост.: В. С. Кузин, Е. О. Яременко]. - 3. изд., перераб. - Москва : Дрофа, 2001. - 221 с.
8. Соломенникова О. А. Радость творчества : Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2005.- 168 с.
9. Уроки изобразительного искусства. Декоративно прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. — 2-е изд., доп. — М.: Просвещение, 2017. —163 с.

Литература для учащихся и родителей.

1. Аластер Смит и Джуди Тетчелл. Энциклопедия рисования. Москва «РОСМЭН», 1999. – 130с.
2. Город мастеров. Узоры Полхов – Майдана. Автор проекта Дорофеев Ю. М. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013. – 24с.
3. Женевьев Кастерман. Живопись. Детское справочное бюро. Энциклопедия для любознательных. Москва. АСТ. АСТРЕЛЬ, 2002 год. – 287с.
4. Как научиться рисовать натюрморт. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001.- 64с.
5. Как научиться рисовать собаку. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001- 64с.
6. Как научиться рисовать кошку. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001- 64с.
7. Как научиться рисовать портрет. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001.- 64с.

8. Как научиться рисовать лошадь. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001. – 64.
9. Как научиться рисовать цветы. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001. 64 с.
10. Орлова Л. В. Научный руководитель Шпикалова Т. Я. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 1998. 15с.
11. Рисование – первые шаги. Школа юного художника. Москва «Эксмо», 2004. – 351с.
12. Учимся рисовать. Научный редактор Д. Тонконогая. Книжка для талантливых детей и забывчивых родителей. Санкт-Петербург. Издательство «Сова» 1994. – 31 с.
13. Фиона Уотт. Я умею рисовать. Москва «РОСМЭН», 2003. – 94 с.
14. Шпикалова Т. Я. Величнина Г. А. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь для уроков труда и изобразительного искусства, 1 кл. четырехлетней начальной школы. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 24с.

Интернет – источники

6. Академия любознательности - https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/25-neobychnyh-tehnik-risovaniya-dlya-detej/
7. ИНФОУРОК - https://infourok.ru/osnovnie-tehniki-zhivopisi-guashyu-3698564.html
8. Культура. РФ - https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei
9. Учебное пособие «Основы рисунка» - http://art-gallery-7dk.ucoz.ru/2017/uchebnoe_posobie_osnovy_risunka_dlja_1_klassa_dpop.pdf
10. Учебно – мелодическое пособие «Материалы и техника живописи» - https://dhsh1ufa.bash.muzkult.ru/media/2019/10/22/1265917198/Material_i_texnika_zhivopisi._Shadurin_A.V._2007g.pdf

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы *(Приложение 1)*

Педагогом используются следующие оценочные материалы:
- промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков обучающихся осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения за обучающимися;
- диагностическая карта оценки ЗУН по Программе;
- тесты, карты оценки способностей и знаний;

3.2. Методические материалы (*Приложение 2)*

3.3 Календарно-тематическое планирование *(Приложение 3)*

3.4 Лист корректировки *(Приложение 4)*

3.5. План воспитательной работы *(Приложение 5)*

Приложение 1

Таблица 6

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся творческого объединения «Студия ИЗО и ДПИ «АРТ-мир» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Студия изобразительного искусства «Арт-мир»

Дата проведения диагностики_____

№ п/п	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.														итого
		Проявление интерес а и творческой активности на занятиях;	Интерес к искусству и культурному наследию родного края.	Чувство патриотизма	Знание творчества русских художников и мастеров народных промыслов	Навыки рисования и владение различными техниками, материалами, инструментами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	Знание законов рисунка и живописи (перспективы, светотени, композиции, тональности, колорита	Умение выполнять конструктивное построение предметов;	Знание графических и живописных способов изображения;	Навыки изображения с натуры	Бережное отношение к работе и результату своего труда Бережное отношение к работе и результату своего труда	Изобразительные способности и художественный вкус;	Творческое воображение и эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;	Терпение, трудолюбие, аккуратность.	Активность и инициатива в творческой работе.	Сформированность ЗУН каждого обучающегося в баллах
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
ИТОГО сформированность ЗУН группы																

Педагог ДО_____

ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май).

Приложение 2

Методические разработки для обеспечения эффективности образовательного процесса

ИГРЫ

<u>Занятие 1. «Путешествие в страну изобразительного искусства»</u>

Цель: обобщить знания учащихся об основных видах и жанрах изобразительного искусства; формировать умение различать их; развивать зрительную и эмоциональную чувствительность; формировать эстетические чувства, вкус; активизировать инициативу учащихся; воспитывать чувство коллективизма, умение работать в микроколлективе.

Материалы и инструменты: карандаши; гуашь; кисти; ёмкость с водой; тряпочка.

Оборудование: карточки с изображениями неба и земли и небольшими прорезями, в которые будут вставляться изображения домов и деревьев; изображения домов и деревьев; наборы репродукций картин, среди которых обязательно присутствуют натюрморты, пейзажи и портреты; карточки с надписями «портрет», «натюрморт», «пейзаж»; карточки с изображениями сказочных героев; карточки (на каждого ученика), на которых контуры изображения нанесены точками; шаблоны яиц; шаблоны бытовых предметов, фотографии или иллюстрации с изображениями цветов и листьев.

ХОД ИГРЫ

Педагог. Сегодня мы совершим путешествие по улицам волшебного города, который каждый из вас хорошо знает. В этом городе живёт Изобразительное искусство. Поэтому и названия улиц в этом городе говорят о мастерах, которые здесь живут и работают. Давайте вместе заглянем на каждую улицу и поможем художникам найти утерянные ответы на очень интересные вопросы и выполнить задания.

Учащиеся объединяются в команды. Проводятся соревнования между командами.

1. УЛИЦА СТРОИТЕЛЬНАЯ

Строим свой город

Каждая команда получает карточки, на которых изображены небо и земля. Карточки имеют небольшие прорези, в которые дети должны вставить заранее подготовленные изображения домов и деревьев.

Задание учащихся состоит в том, чтобы правильно расположить изображения (большие — внизу, маленькие — вверху). После выполнения задания каждая команда получает определённое количество баллов.

2. УЛИЦА ГРАФИКОВ

Игра в тайники

Команды получают карточки (по количеству игроков). На каждой карточке «скрыто» изображение какого-то предмета (предмет нарисован точками, которые

нужно соединить, чтобы получить новое изображение). Победителем считается команда, в которой все игроки справились с заданием раньше, чем игроки других команд.

3. УЛИЦА ЖИВОПИСЦЕВ

Путешествие в музей

Команды получают наборы репродукций (5—6 репродукций для каждой команды) и карточки с надписями «портрет», «натюрморт», «пейзаж». Команда должна правильно и как можно быстрее определить жанр картины и распределить репродукции по жанрам изобразительного искусства.

4. УЛИЦА НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ

Украсим посуду

Каждая команда получает фотографию или иллюстрацию с изображением цветка (у каждой команды — свой цветок) и листочка (формы цветков и листочков должны быть простыми), а также шаблон любого бытового предмета (чашки, блюда, вазы и т. п.).

Команды должны создать орнамент из предложенных изображений (дети самостоятельно стилизуют растения) и украсить им шаблон посуды.

Победителем считается команда, первой справившаяся с заданием, правильно составившая орнамент из предложенных изображений.

Загадочное письмо

Команды получают шаблоны яиц и с помощью символов рисуют пожелания, написанные с обратной стороны шаблона.

Например:

Желаю не болеть и защищу вас от несчастья и дурного глаза. (Рисунок солярных знаков)

Желаю богатого урожая. (Растительные символы, изображения засеянного поля)

Желаю долголетия. (Геометрические символы, бесконечник)

Для того чтобы детям легче было выполнить это задание, они могут пользоваться своими словариками, где записаны и зарисованы символы.

5. УЛИЦА ТЕАТРАЛЬНАЯ

Найди лишнего!

Команды получают карточки с изображениями героев определённой сказки, но рядом с ними находится герой из другой сказки. Именно его и необходимо найти.

Например: Заяц, Колобок, Волк, Курочка Ряба, Медведь, Дед, Баба.

Победителем считается команда, первой справившаяся с заданием.

Занятие 2. Игра – соревнование «Кто быстрее и точнее проведёт линии».

Правила игры: быстро и точно проводить линии без отрыва карандаша от бумаги по определённому сюжету (пройти по извилистой горной дороге, проплыть между препятствиями, провести хоккейную комбинацию).

Примерный текст игрового упражнения:

«Мы стояли у подножия горы и никак не могли решить, куда двигаться дальше. Робко двинулись влево, но дорогу нам преградила бурная горная река. Пришлось

вернуться. Затем мы двинулись вправо, но там нам встретились дикие звери. Мы убегали туда, откуда пришли, сломя голову, петляя между валунами. Отдохнув и отдышавшись, мы стали пробираться по узкой тропинке вверх. Шли медленно и робко, осторожно огибая большие камни. На пути нам попался кусок скалы необычной формы. Мы несколько раз обошли его вокруг и только потом двинулись дальше. Ура! Вот мы и на вершине! Поставим здесь свой флажок». Итоги: игровое упражнение способствует развитию мелкой моторики руки, произвольного владения линией как средством художественной выразительности, умения изображать овалы с выделением ближней стороны более яркой линией.

Занятие 3.Игра-мозаика «Основные пропорции головы».
Правила игры: собрать мозаику так, чтобы части головы человека были наиболее гармоничны по отношению друг к другу.

Занятие 4. Игра из серии «Найди одинаковое». «Связь времён в народном искусстве».
Правила игры: из ряда однородных, но различающихся предметов нужно отобрать два (или более) одинаковых. Например, при изучении народных промыслов по характерным особенностям выбрать предметы, принадлежащие тому или иному промыслу;
найти произведения искусства одного вида или схожие по настроению; определить произведения искусства, относящиеся к одному жанру; выделить из предложенного ряда неизвестные объекты и т.д.

Занятие 5. Игра «Портрет зелёного цвета» (А. Лопатина, М.Скребцова «Краски рассказывают сказки»).
Правила игры: группа делится на подгруппы. Каждой подгруппе детей раздаются репродукции с картин художников-пейзажистов (И.Шишкина, И.Левитана, Ф.Васильева, А.Куинджи). Нужно составить по репродукции портрет зелёного цвета на бумаге, а затем рассказать о нём, ответив на вопросы:
- Что символизирует зелёный цвет на картине художника?
- За что, по вашему мнению, художник любил зелёный цвет?
- Какие оттенки этого цвета художник использует больше всего?

Итоги: игра в увлекательной форме обучает смешению красок и сознательному различению тонких оттенков цвета, что помогает избавиться от стереотипа.

Занятие 6. Творческое задание «Рождение оттенков красного цвета» предлагается детям в качестве домашнего задания.
Правила: педагог записывает на доске называемые детьми оттенки, например, красного цвета (малиновый, розовый, багряный, рубиновый, алый, бордовый, пунцовый). Дети выбирают себе оттенок цвета и пишут сказку о том, как он появился на земле.

Занятие 7. Игра «Как цвета друг друга украшают».

Правила игры: на столе разложены бумажные квадраты разных цветов и оттенков. Учащиеся выбирают себе цвета. Ведущий из числа обучающихся с завязанными глазами произносит: «Красный, жёлтый, голубой, выбираю цвет любой!» и показывает на кого-нибудь. Выбранный учащийся выходит к ведущему и они рассказывают, что их цвета дарят друг другу, как ведут себя рядом друг с другом. Затем меняются ролями, и игра продолжается.

Итоги: в игровой форме повторяются и закрепляются знания о свойствах цвета - теплохолодности, контрасте, звонких и глухих, дополнительных цветах.

Занятие 8. Игра «Краски природы».

Правила игры: педагог раздаёт карточки со словами: лес, луг, поле, озеро, море, река, гора, небо и т.д., предлагает детям под музыку совершить воображаемое путешествие по тем местам, которые даны в их карточке. Затем каждый зарисовывает краски природы, возникшие в его воображении в виде разноцветных волн. По рисункам друг друга дети угадывают, где побывали их друзья.

Итоги: игра развивается ассоциативно-образное, абстрактное мышление.

Занятие 9. Игра-домино «Средства художественной выразительности в графике».

Правила игры: нужно соотнести друг с другом рисунок и термин, расположив их рядом. Карточки при этом располагаются в любом направлении.

Итоги: с помощью игры повторяются и закрепляются знания о графических средствах выразительности.

«Здравствуй, это я!»
(сценарий организационного мероприятия в изостудии)

Цель: познакомить учащихся с работой объединения по интересам художественной направленности, вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством, создать благоприятную атмосферу для коллективно-творческой работы.

Задачи:

1. Развивать познавательные потребности, творческое мышление, воображение, инициативу учащихся.
2. Формировать интерес к предмету.
3. Воспитывать ответственность, пунктуальность, дисциплинированность, доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование для педагога: раздаточный материал, компьютер.

Оборудование для учащихся: краски, кисточки, баночки для воды, палитры, карандаши, альбомы.

Место проведения: учебный кабинет ИЗО.

Ход мероприятия

Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы впервые собрались с вами в таком составе. А почему? Зачем? Да потому что нас объединяет любовь к изобразительному искусству и рисованию. Именно потому мы – здесь!

И в 10 лет, и в 7 и в 5
Все люди любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Все, что его интересует,
Все вызывает интерес:
Далёкий космос, ближний лес,
Цветы, машина, сказки пляски…
Всё нарисуем - были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на земле.

«Разминка» - 1конкурс

Назвать жанры ИЗО

1. Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу -
Знай, что это... **НАТЮРМОРТ!**

2.Если видишь, что с картины ,
Смотрит кто-нибудь на нас –
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька - твой сосед, -

Обязательно картина
Называется... **ПОРТРЕТ!**

3.Если видишь: на картине нарисована река
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш –
Обязательно картина
Называется … **ПЕЙЗАЖ.**

4.Если видишь на картине
Повседневный труд людской:
За прилавком в магазине
Или в швейной мастерской,
На заводе или в поле,
Или на уроке в школе.
Это, навсегда усвой,-
Жанр картины… **БЫТОВОЙ.**

5.Перед этою картиной
Все почтительно стоят,
А иные бьют поклоны
и молитвы говорят. **ИКОНА.**

6.Если на картине танки
В бой лавиною пошли
Или быстрые тачанки,
Или в море корабли,
Иль, штыков мерцая сталью,
В бой пехота поднята,-
Называется…**БАТАЛЬНЫМ**
Жанр картин таких всегда!

7.Если на картине лоси нарисованы
Или собрались, встречая осень,
К перелету журавли,
Или как живут пингвины
В стуже антарктической.
Знай, что жанр такой картины … **АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ.**

конкурс «Шифровальный».
1. РТОНРЮМАТ (Натюрморт)
2. ЖУХИКОНД (Художник)
3. РАКАВЬЛЕ (Акварель)

4. ЙАЗЕПЖ (Пейзаж)
5. ЛМОАЬБ (Альбом).

Конкурс «Рисуем не глядя»

Попробуйте нарисовать с завязанными глазами мелом на доске предложенное животное...

- кошку;
- слона;
- жирафа.

<u>Конкурс «Цветные песни»</u>

Ведущий. Звучит песня «Голубой вагон, бежит, качается…» Ребята, а вы знаете, что бывают цветные песни?.....

А я уверена, что вы знаете несколько цветных песен. Поэтому предлагаем вам исполнить вместе с нами по 1 куплету из таких песен…..

(Исполнение песен под фонограмму)

Пример:

- “Жил, да был черный кот…”
- “Голубой вагон бежит, качается…”
- “Где-то на белом свете…”
- “Листья желтые над городом кружатся…”
- “В лесу родилась елочка, зеленая была…”
- “Синий, синий иней…”
- “Синенький скромный платочек…”
- “Рыжий, рыжий кот…”
- “Калина красная…”
- “Очи черные…”

Конкурс 5 «Невиданный зверь

Ребята, вы любите рисовать животных? А вот что за зверь получится. Если от каждого животного вы возьмёте, что-то одно? И кто получится, мы увидим через несколько минут. Условие: рисовать будут все, но по очереди. - Рисуем животного, у которого голова медведя, уши зайца, нос слона, тело уточки, передние конечности (лапы) – вороны, задние конечности – поросёнка, а хвостик – мышки-норушки. Дорисуйте глаза и рот. Придумайте, как назовёте своё животное

Конкурс 8 «Слова спрятались».

РИСОВАНИЕ).

Все знают, что слова состоят из букв. Из этих букв можно составить очень много различных слов. Это интересно и несложно. Попробуйте за 1 минуту составить как можно больше слов из букв, входящих в слово РИСОВАНИЕ.

10 конкурс ««Сказочные цвета».

Только в сказке можно увидеть в небе быстро несущийся под облаками ковер-самолет или гуляя по лесу, встретить говорящего человеческим языком Серого

Волка, а еще случайно набрести на ветхую избушку Бабы Яги.
В конкурсе вам будут предложены по две строчки из сказки, в которых **не дается** цвет, его нужно назвать.
А еще вспомнить название сказки и автора (А.С. Пушкин)
За правильный ответ дается 2 балла.

1. В руки яблочко взяла,
К …… губкам поднесла
Алый,
"Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"
2. Ступай себе в …….. море,
Гуляй там себе на просторе
Синий,
«Сказка о золотой рыбке»
3. Петушок мой ……..
Будет верный сторож твой
Золотой
«Сказка о золотом петушке»
4. Глядь - поверх текучих вод
Лебедь ……. плывет.
Белый
«Сказка о царе Салтане...»

«Рисование в загадках»

Он бывает очень острым
И рисует ярко, пестро.
Грифелёк со всех сторон
Древесиной окружен.
Это друг надежный ваш
И художник - ... (карандаш)

Нарисует он картину
И раскрасит Буратино,
Он напишет объявленье
И открытку-поздравленье.
Рисовать плакаты мастер
Яркий тоненький... (фломастер)

Познакомимся: я - краска,
В круглой баночке сижу.
Вам раскрашу я раскраску,
А еще - картинки к сказке
Нарисую малышу.
Ярче я, чем карандаш,

Очень сочная... (гуашь)

Волоски пушистой белки
Окуну слегка в гуашь я.
Все картинки и поделки
Очень ярко я раскрашу.
Нарисую солнце, листья
Мягкой шелковистой... (кистью)

Нанесет она узор
Очень трепетный и нежный
Будь то небо или бор,
Иней тонкий белоснежный,
Зеленеющий апрель –
Всё раскрасит... (акварель)

Вы простым карандашом
Нарисуйте школу, дом,
А цветным карандашом
Свой листок раскрасьте.
Чтоб подправить всё потом,
Пригодится... (ластик)

На асфальте детвора
Нарисует нам с утра
Солнце, облако, машину,
Птичку, рыбку, Буратино,
Домик, бабочку, цветок.
Рисовать помог... (мелок)

Вы меня перелистали -
Как в музее побывали.
Космос на одной странице,
На другой странице - дом,
На последней - хвост жар-птицы.
А всё вместе я - ... (альбом)

В пузырьке ее найдем,
Контур тонко обведем.
Кто запачкался - под душ!
Очень ярко красит... (тушь)

Если ты его отточишь,
Нарисуешь всё что хочешь:
Солнце, море, горы, пляж.
Что же это? …
(карандаш)
Белый камешек растаял,
На доске следы оставил.
(мел)
Если ей работу дашь,
Зря трудился карандаш.
(ластик)
Хоть я и не прачка, друзья,
Стираю старательно я.
(ластик)
Мою кисточку в воде.
А вода налита где?
Знает каждый первоклашка,
Про стакан -…
(непроливашку)

Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окращенной косичкой
В альбоме водит по страничке.
(кисточка)
«Солнце человек рисует,
Птиц, цветы, людей и дождик
Что захочет, тем рисует,
Как зовут его...» (художник)
Я танцую на носу,
Разный цвет собой несу.
Меня любят все детишки:
И девчонки, и мальчишки! (карандаш)

Познакомимся: я - краска,
В круглой баночке сижу.
Вам раскрашу я раскраску,
А еще - картинки к сказке
Нарисую малышу.
Ярче я, чем карандаш,
Очень сочная... (гуашь)

Нанесет она узор
Очень трепетный и нежный

Будь то небо или бор,
Иней тонкий белоснежный,
Зеленеющий апрель –
Всё раскрасит... (акварель)

- Ребята, вот и подошло к концу наше замечательное путешествие в страну Искусства. Оно было интересным, весёлым, вы многое для себя узнали. Я очень рада, что вы хорошо отвечали на вопросы, рисовали. Теперь, я уверена, каждый из вас достойно будет нести звание «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК».
А теперь давайте произнесём слова клятвы, вложим их в творческие папки и будем всегда помнить о них.

КЛЯТВА

"Клянусь следовать великой гармонии реальности и красоты
Слушать педагога и выполнять его советы!
Изучать творчество великих мастеров
Быть преданными великому Искусству!
Всегда приходить в хорошем настроении
Не опаздывать на занятия
Всегда носить с собой кисточки, карандаши и резинку,
Не путать графику с живописью, натюрморт с пейзажем. Клянусь!»

Приложение 3

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДАЮ:**
Начальник отдела	Заместитель директора по УВР	Директор МБУДО «ЦДЮТ»
_____Н.В. Сергиенко	_____И.В. Притула	_____Е.В. Сухинина
«_____»_____20____г.	«_____»_____20____г.	«_____»_____20____г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

творческого объединения «Студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «АРТ-мир»
на 2023 /2024 учебный год

Группа № 2
Педагог: Балышева Марина Анатольевна
Количество часов в неделю – 2, на год - 72
Планирование составлено на основе программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия изобразительного искусства «Арт-мир» от «___»_____2023 г.

Тематическое планирование составила Балышева М. А. _____

Таблица 7

Название объединения «Студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «АРТ-мир», группа № 2

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Формы аттестации и контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы творческого объединения. Оборудование и материалы. Техника безопасности.	2			Беседа, фронтальный и индивидуальный опрос	
2.	*Раздел 1.* **Основы композиции.** Статика, динамика. Равновесие в композиции. Симметрия, асимметрия.	2			Беседа, наблюдение	
3.	*Раздел 2.* **Рисунок (графика) – основа языка всех видов изобразительного искусства.** Знакомство с линией. Техника штриха.	2			Беседа, наблюдение	
4.	Тон, тональная растяжка.	2			Беседа, наблюдение	
5.	Начальные работы графики с использованием различных линий и пятна (силуэта).	2			Беседа, наблюдение, анализ работ	
6.	*Раздел 3.* **Цвет – основа языка живописи.** Цвета спектра, основные и составные цвета, цветовой круг, теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета. Жанры и виды живописи.	2			Беседа, наблюдение, опрос	
7.	Цвета спектра, основные и составные цвета, цветовой круг, теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета. Жанры и виды живописи.	2			Беседа, наблюдение	
8.	*Основные техники живописи гуашью.* Монотипия. Разбрызгивание. Штамповка. Мазок.	2			Беседа, наблюдение	

9.	Монотипия. Разбрызгивание. Штамповка. Мазок.	2			Беседа, наблюдение	
10.	Лессировка. Равномерная заливка. Растушевка по мокрому.	2			Беседа, наблюдение	
11.	Лессировка. Равномерная заливка. Растушевка по мокрому.	2			Беседа, наблюдение	
12.	Многослойность. Сухая кисть.	2			Беседа, наблюдение	
13.	Многослойность. Сухая кисть.	2			Беседа, наблюдение, анализ работ	
14.	*Раздел 4*. **Изобразительное искусство и мир природы.** *Пейзаж.* Определение композиции.	2			Беседа, наблюдение	
15.	Прорисовка карандашом.	2			Беседа, наблюдение	
16.	Прокладка основного тона неба, леса, земли и воды.	2			Беседа, наблюдение	
17.	Прокладка основного тона неба, леса, земли и воды.	2			Беседа, наблюдение	
18.	*Анималистика.* Выполнение наброска животного с учётом его пропорций.	2			Беседа, наблюдение	
19.	Выполнение работы в цвете. (гуашь).	2			Беседа, наблюдение	
20.	Выполнение работы в цвете. (гуашь).	2			Беседа, наблюдение	
21.	*Раздел 5*. **Изображение человека и предметного мира.** *Портрет.* Особенности рисования человеческого лица и его пропорции. Портрет в мировом искусстве.	2			Беседа, наблюдение, опрос	
22.	Прорисовка частей лица (нос, рот, глаза)	2			Беседа, наблюдение	

23.	Прорисовка частей головы (уши, волосы, шея).	2			Беседа, наблюдение, анализ работ	
24.	*Натюрморт.* Знакомство с объемом, пространством, средой, композицией и техникой рисования натюрморта.	2			Беседа, наблюдение	
25.	Зарисовки разных предметов простейшей формы.	2			Беседа, наблюдение	
26.	Зарисовки разных предметов простейшей формы.	2			Беседа, наблюдение	
27.	Выполнение нескольких зарисовок отдельных овощей, фруктов, цветов.	2			Беседа, наблюдение, анализ работ	
28.	*Раздел 6:* **Декоративная роспись**. Хохломская роспись.	2			Беседа, наблюдение, опрос	
29.	Городецкая роспись.	2			Беседа, наблюдение	
30.	Гжель.	2			Беседа, наблюдение	
31.	Фантазийная роспись (абстракция).	2			Беседа, наблюдение, опрос анализ работ	
32.	*Раздел 7:* **Нетрадиционные техники рисования.** Кляксография.	2			Беседа, наблюдение, опрос	
33.	Рисование на воде Эбру.	2			Беседа, наблюдение	
34.	Пуантилизм.	2			Беседа, наблюдение	
35.	Пластилинография.	2			Беседа, наблюдение	
36.	**Итоговое занятие. Выставка работ.**	2			Выставка творческих работ	
	Итого:	72				

Приложение 3

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДАЮ:**
Начальник отдела	Заместитель директора по УВР	Директор МБУДО «ЦДЮТ»
_____Н.В. Сергиенко «_____»_____20____г.	_____И.В. Притула «_____»_____20____г.	_____Е.В. Сухинина «_____»_____20____г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

творческого объединения «Студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «АРТ-мир»
на 2023 /2024 учебный год

Группа № 3
Педагог: Балышева Марина Анатольевна
Количество часов в неделю – 2, на год - 72
Планирование составлено на основе программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия изобразительного искусства «Арт-мир» от «___»_____2023 г.

Тематическое планирование составила Балышева М. А. _____

Таблица 8

Название объединения «Студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «АРТ-мир», группа № 3

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Формы аттестации и контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы творческого объединения. Оборудование и материалы. Техника безопасности.	2			Беседа, фронтальный и индивидуальный опрос	
2.	*Раздел 1.* **Основы композиции.** Статика, динамика. Равновесие в композиции. Симметрия, асимметрия.	2			Беседа, наблюдение	
3.	*Раздел 2.* **Рисунок (графика) – основа языка всех видов изобразительного искусства.** Знакомство с линией. Техника штриха.	2			Беседа, наблюдение	
4.	Тон, тональная растяжка.	2			Беседа, наблюдение	
5.	Начальные работы графики с использованием различных линий и пятна (силуэта).	2			Беседа, наблюдение, анализ работ	
6.	*Раздел 3.* **Цвет – основа языка живописи.** Цвета спектра, основные и составные цвета, цветовой круг, теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета. Жанры и виды живописи.	2			Беседа, наблюдение, опрос	
7.	Цвета спектра, основные и составные цвета, цветовой круг, теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета. Жанры и виды живописи.	2			Беседа, наблюдение	
8.	*Основные техники живописи гуашью.* Монотипия. Разбрызгивание. Штамповка. Мазок.	2			Беседа, наблюдение	

9.	Монотипия. Разбрызгивание. Штамповка. Мазок.	2			Беседа, наблюдение	
10.	Лессировка. Равномерная заливка. Растушевка по мокрому.	2			Беседа, наблюдение	
11	Лессировка. Равномерная заливка. Растушевка по мокрому.	2			Беседа, наблюдение	
12.	Многослойность. Сухая кисть.	2			Беседа, наблюдение	
13.	Многослойность. Сухая кисть.	2			Беседа, наблюдение, анализ работ	
14.	*Раздел 4*. **Изобразительное искусство и мир природы.** *Пейзаж.* Определение композиции.	2			Беседа, наблюдение	
15.	Прорисовка карандашом.	2			Беседа, наблюдение	
16.	Прокладка основного тона неба, леса, земли и воды.	2			Беседа, наблюдение	
17.	Прокладка основного тона неба, леса, земли и воды.	2			Беседа, наблюдение	
18.	*Анималистика.* Выполнение наброска животного с учётом его пропорций.	2			Беседа, наблюдение	
19.	Выполнение работы в цвете. (гуашь).	2			Беседа, наблюдение	
20.	Выполнение работы в цвете. (гуашь).	2			Беседа, наблюдение	
21.	*Раздел 5*. **Изображение человека и предметного мира.** *Портрет.* Особенности рисования человеческого лица и его пропорции. Портрет в мировом искусстве.	2			Беседа, наблюдение, опрос	
22.	Прорисовка частей лица (нос, рот, глаза)	2			Беседа, наблюдение	

23.	Прорисовка частей головы (уши, волосы, шея).	2			Беседа, наблюдение, анализ работ	
24.	*Натюрморт.* Знакомство с объемом, пространством, средой, композицией и техникой рисования натюрморта.	2			Беседа, наблюдение	
25.	Зарисовки разных предметов простейшей формы.	2			Беседа, наблюдение	
26.	Зарисовки разных предметов простейшей формы.	2			Беседа, наблюдение	
27.	Выполнение нескольких зарисовок отдельных овощей, фруктов, цветов.	2			Беседа, наблюдение, анализ работ	
28.	*Раздел 6:* **Декоративная роспись**. Хохломская роспись.	2			Беседа, наблюдение, опрос	
29.	Городецкая роспись.	2			Беседа, наблюдение	
30.	Гжель.	2			Беседа, наблюдение	
31.	Фантазийная роспись (абстракция).	2			Беседа, наблюдение, опрос анализ работ	
32.	*Раздел 7:* **Нетрадиционные техники рисования.** Кляксография.	2			Беседа, наблюдение, опрос	
33.	Рисование на воде Эбру.	2			Беседа, наблюдение	
34.	Пуантилизм.	2			Беседа, наблюдение	
35.	Пластилинография.	2			Беседа, наблюдение	
36.	**Итоговое занятие. Выставка работ.**	2			Выставка творческих работ	
	Итого:	72				

Приложение 3

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДАЮ:**
Начальник отдела	Заместитель директора по УВР	Директор МБУДО «ЦДЮТ»
_____Н.В. Сергиенко «_____»_____20____г.	_____И.В. Притула «_____»_____20____г.	_____Е.В. Сухинина «_____»_____20____г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

творческого объединения «Студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «АРТ-мир»
на 2023 /2024 учебный год

Группа № 4
Педагог: Балышева Марина Анатольевна
Количество часов в неделю – 2, на год - 72
Планирование составлено на основе программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия изобразительного искусства «Арт-мир» от «___»_____2023 г.

Тематическое планирование составила Балышева М. А. _____

Таблица 9

Название объединения «Студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «АРТ-мир», группа № 4

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Формы аттестации и контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	**Вводное занятие.** Знакомство с планом работы творческого объединения. Оборудование и материалы. Техника безопасности.	2			Беседа, фронтальный и индивидуальный опрос	
2.	*Раздел 1.* **Основы композиции.** Статика, динамика. Равновесие в композиции. Симметрия, асимметрия.	2			Беседа, наблюдение	
3.	*Раздел 2.* **Рисунок (графика) – основа языка всех видов изобразительного искусства.** Знакомство с линией. Техника штриха.	2			Беседа, наблюдение	
4.	Тон, тональная растяжка.	2			Беседа, наблюдение	
5.	Начальные работы графики с использованием различных линий и пятна (силуэта).	2			Беседа, наблюдение, анализ работ	
6.	*Раздел 3.* **Цвет – основа языка живописи.** Цвета спектра, основные и составные цвета, цветовой круг, теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета. Жанры и виды живописи.	2			Беседа, наблюдение, опрос	
7.	Цвета спектра, основные и составные цвета, цветовой круг, теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета. Жанры и виды живописи.	2			Беседа, наблюдение	
8.	*Основные техники живописи гуашью.* Монотипия. Разбрызгивание. Штамповка. Мазок.	2			Беседа, наблюдение	

9.	Монотипия. Разбрызгивание. Штамповка. Мазок.	2			Беседа, наблюдение	
10.	Лессировка. Равномерная заливка. Растушевка по мокрому.	2			Беседа, наблюдение	
11.	Лессировка. Равномерная заливка. Растушевка по мокрому.	2			Беседа, наблюдение	
12.	Многослойность. Сухая кисть.	2			Беседа, наблюдение	
13.	Многослойность. Сухая кисть.	2			Беседа, наблюдение, анализ работ	
14.	*Раздел 4*. **Изобразительное искусство и мир природы.** *Пейзаж.* Определение композиции.	2			Беседа, наблюдение	
15.	Прорисовка карандашом.	2			Беседа, наблюдение	
16.	Прокладка основного тона неба, леса, земли и воды.	2			Беседа, наблюдение	
17.	Прокладка основного тона неба, леса, земли и воды.	2			Беседа, наблюдение	
18.	*Анималистика.* Выполнение наброска животного с учётом его пропорций.	2			Беседа, наблюдение	
19.	Выполнение работы в цвете. (гуашь).	2			Беседа, наблюдение	
20.	Выполнение работы в цвете. (гуашь).	2			Беседа, наблюдение	
21.	*Раздел 5*. **Изображение человека и предметного мира.** *Портрет.* Особенности рисования человеческого лица и его пропорции. Портрет в мировом искусстве.	2			Беседа, наблюдение, опрос	
22.	Прорисовка частей лица (нос, рот, глаза)	2			Беседа, наблюдение	

23.	Прорисовка частей головы (уши, волосы, шея).	2			Беседа, наблюдение, анализ работ	
24.	*Натюрморт.* Знакомство с объемом, пространством, средой, композицией и техникой рисования натюрморта.	2			Беседа, наблюдение	
25.	Зарисовки разных предметов простейшей формы.	2			Беседа, наблюдение	
26.	Зарисовки разных предметов простейшей формы.	2			Беседа, наблюдение	
27.	Выполнение нескольких зарисовок отдельных овощей, фруктов, цветов.	2			Беседа, наблюдение, анализ работ	
28.	*Раздел 6:* **Декоративная роспись**. Хохломская роспись.	2			Беседа, наблюдение, опрос	
29.	Городецкая роспись.	2			Беседа, наблюдение	
30.	Гжель.	2			Беседа, наблюдение	
31.	Фантазийная роспись (абстракция).	2			Беседа, наблюдение, опрос анализ работ	
32.	*Раздел 7:* **Нетрадиционные техники рисования.** Кляксография.	2			Беседа, наблюдение, опрос	
33.	Рисование на воде Эбру.	2			Беседа, наблюдение	
34.	Пуантилизм.	2			Беседа, наблюдение	
35.	Пластилинография.	2			Беседа, наблюдение	
36.	**Итоговое занятие. Выставка работ.**	2			Выставка творческих работ	
	Итого:	72				

Приложение 4
Таблица 10

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия изобразительного искусства «Арт-мир» творческого объединения «Студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «АРТ-мир»

Дата внесения изменений	**На основании / в соответствии**	**Внесённые изменения (в каком разделе программы)**	**Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Приложение 5
Таблица 11

План воспитательной работы
П Л А Н
воспитательной работы творческого объединения «Студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «АРТ-мир» МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ» на 2023/2024 уч. год

№	Название мероприятий	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за подготовку	Исполнители	Форма контроля	Отметка о выполнении
С Е Н Т Я Б Р Ь							
1.	Комплектование учебных групп творческих объединений контингентом учащихся	1-2 недели	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал планирования и учёта работы кружка	
2.	Беседа «Правила поведения в театре, концертном зале»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
3.	Творческое мероприятие «От чистого сердца!», посвященное Всемирному дню сердца»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
4.	Беседа «Курение – вреднейшая из привычек»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного	

						образования	
5.	Проведение организационных родительских собраний в творческих объединениях отдела	по графику	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	График проведения родительских собраний, протоколы	
6.	Участие творческих объединений отдела декоративно-прикладного, гуманитарного и технического творчества в благотворительной Акции Добра и Милосердия «Белый цветок»	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела Педагог-организатор	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
7.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
8.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
О К Т Я Б Р Ь							
9.	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса «Космические фантазии» в 2023 учебном году	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела Педагог-организатор	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
10.	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела Педагог-организатор	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	

11.	Участие в муниципальном этапе республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край»	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела Педагог-организатор	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
12.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн Республики Крым»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
13.	Беседа «Ежели вы вежливы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
14.	Беседа «Скажи наркотикам – нет!»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
15.	Викторина «От улыбки хмурый день светлей», посвященная Всемирному дню улыбки (07.10)	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела Педагог-организатор	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
16.	Беседа «День бабушек и дедушек» (28.10)	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	

17.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
18.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Н О Я Б Р Ь							
19.	Участие в республиканском конкурсе детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
20.	Участие в республиканской выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
21.	Участие в конкурсных программах по линии МАИ и НР. Подготовка эскизных проектов для утверждения в г. Симферополе в РЦДЮТ	ноябрь-декабрь	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
22.	Творческие лаборатории для одарённых детей на базе ДДЮТ г. Симферополь	1 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
23.	Беседа «День народного Единства», «Давайте жить	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы	

	дружно!» (04.11)					педагога дополнительного образования	
24.	Беседа «Культура поведения»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
25.	Беседа «Бесконфликтное общение»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
26.	«Толерантность спасёт мир»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
27.	Музыкальная пауза «Добрые песни» посвященная Всемирному дню доброты (13.11)	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела Педагог-организатор	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
28.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
29.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	

Д Е К А Б Р Ь							
30.	Участие в республиканском этапе конкурса «Космические фантазии»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
31.	Беседа «Этикет общения»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
32.	Беседа «Спеши делать добро»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
33.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн России»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
34.	Викторина «Все мы в душе художники», посвященная Всемирному дню художника (08.12)	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
35.	Игровая программа «Новогодние посиделки»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
36.	*Внеплановое участие в конкурсных программах*					Журнал учёта массовых	

	*различных уровней**					мероприятий	
37.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Я Н В А Р Ь							
38.	Беседа на тему «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
39.	Беседа «СПИД – угроза человечеству»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
40.	Беседа «Что такое старый Новый год?»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
41.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
42.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Ф Е В Р А Л Ь							
43.	Участие в муниципальном этапе республиканского открытого конкурса-фестиваля детского творчества «Крым в сердце моем»	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
44.	Беседа «Дружбой дорожить	2-я неделя	МБУДО	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал	

	умейте»		«ЦДЮТ»			(приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
45.	«Сувенир папе» ко дню защитника Отечества	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал учёта массовых мероприятий	
46.	Беседа «День защитника Отечества»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
47.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
48.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Р Т							
49.	Участие творческих объединений отдела в республиканском открытом фестивале-конкурсе детского творчества «Крым в сердце моем»	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
50.	«Я подарю тебе букет!» мини-выставка к 8 марта	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	

51.	Беседа «Международный женский день»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
52.	Беседа «Воссоединение России и Крыма»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
53.	Конкурсно- игровая программа «Масленичные посиделки»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
54.	Беседа «Алкоголь - вреднейшая из привычек»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
55.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
56.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
А П Р Е Л Ь							
57.	Участие творческих объединений	согласно	МБУДО	Начальник отдела	Руководители	Журнал учёта	

	отдела в VIII всероссийском героико – патриотическом фестивале детского и юношеского творчества «Звезда спасения» (муниципальный и республиканский этапы)	положению	«ЦДЮТ»	Педагог-организатор	творческих объединений отдела	массовых мероприятий	
58.	Участие творческих объединений отдела в муниципальном этапе всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела Педагог-организатор	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
59.	Участие творческих объединений отдела в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела Педагог-организатор	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
60.	Участие творческих объединений отдела в республиканском этапе всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела Педагог-организатор	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
61.	Участие творческих объединений отдела в республиканском этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела Педагог-организатор	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	

	организаций РК в 2024 г.						
62.	Участие творческих объединений отдела в муниципальном этапе республиканского фестиваля детского творчества «Крымский вундеркинд-2024» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 году	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела Педагог-организатор	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
63.	Участие в муниципальном этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела Педагог-организатор	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
64.	Участие в региональном этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела Педагог-организатор	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
65.	Участие в муниципальном этапе патриотического конкурса детского творчества «Ради жизни на Земле!..» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела Педагог-организатор	Руководители творческих объединений отдела	Журнал учёта массовых мероприятий	
66.	Участие в региональном этапе патриотического конкурса детского творчества «Ради жизни	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела Педагог-организатор.	Руководители творческих объединений	Журнал учёта массовых мероприятий	

	на Земле!..» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.				отдела		
67.	Викторина «Посмеёмся от души»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
68.	Беседа «Керчь в годы Великой Отечественной войны. Освобождение Керчи от фашистских захватчиков»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
69.	Мини-конкурс «А я летать хочу» к Дню космонавтики	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
70.	Беседа «История георгиевской ленты»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
71.	Беседа «Трагедия Чернобыля – боль нашего народа»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	

72.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
73.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Й							
74.	Беседа «Мы этой памяти верны»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
75.	Беседа «Моя земля – земля патриотов»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
76.	Беседа «Этот день Победы!»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
77.	Беседа «Экология и мы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	

78.	Беседа «Вирус сквернословия»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Балышева М.А.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
79.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
80.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	