УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДЮТ»
Протокол № 4
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ЦДЮТ»
_____Е.В. Сухинина
Приказ № 147 от «31»_08_2023 г.

Директор МБУДО"ЦДЮТ" Сухинина Е.В.

Подписано цифровой подписью: Директор МБУДО"ЦДЮТ" Сухинина Е.В.
Дата: 2023.09.03 13:17:07 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мягкая игрушка и креативное рукоделие»
творческого объединения «Мягкая игрушка»

Направленность - художественная
Срок реализации программы - 1 год
Тип программы - общеразвивающая
Вид программы - модифицированная
Уровень - базовый (3-й год обучения)
Возраст обучающихся 7-17 лет
Составитель: Безкоровайная Валентина Максимовна,
Педагог дополнительного образования

г. Керчь,
2023г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка и креативное рукоделие» (далее Программа) составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
8. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

16. Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

17. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

20. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

21. Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

22. Уставом МБУДО «ЦДЮТ» г. Керчи;

23. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Данная Программа является **модифицированной** и составлена на основедополнительной образовательной программы «Мягкая игрушка и

креативное рукоделие» (базовый 1 год), одобренной педагогическим советом 31.08.2021 г., протокол № 3,собственного опыта работы, изучения и освоения педагогом техник и направлений современного рукоделия. Данная программа раскрывает красоту современного рукоделия. Посредством обучения разнообразным видам рукоделия способствует развитию интеллекта, познавательной активности, творческой самореализации, социально-культурного и профессионального самоопределения.Художественно - эстетическое развитие обучающихся происходит через знакомство с национальными традициями, народными ремеслами, образцами дизайнерских разработок, включает стили и техники современного дизайна.

Программа структурно охватывает основные направления:

- познавательное, позволяющее ребенку получить знания по истории мировой культуры, культуры России и Крыма, традиционного и нового как в декоративно-прикладном творчестве, так и в искусстве изготовления игрушки;
- практическое, дающее учащимся умение применять различные виды пошива и декора изделий;
- творческое для формирования творческих способностей;
- социальное для формирования мировоззрения.

Данная Программа имеет **художественную направленность** испособствует развитию художественного вкуса учащихся, способностей и склонностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства.

Актуальность и педагогическая целесообразность Программы определяется запросом детей и их родителей на художественно-эстетическое развитие,в тенденции к возрождению искусства рукоделия с изучением новых креативных видов техник в изготовлении мягкой игрушки. Это исключает однобокость в творческом развитии, расширяет возможности художественного и эстетического воспитания, фантазии.

Педагогическая целесообразностьдополнительной образовательной программы заключается в развитии у детей творческого поиска, оригинальности мышления, дизайнерских способностей в изготовлении мягкой игрушки с применением актуальных видов рукоделия. Гибкость и многоуровневая система позволяет заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития и в тоже время Программа ориентирована на одаренных и талантливых учащихся, повышая качественно их уровень индивидуального развития.

Педагог, исходя из интересов учащихся, уровня их подготовки и конкретных задач, заготовленного материала, может изменить подбор и тематику изделий, последовательность изложения материала, самостоятельно распределить часы и определить конкретные формы занятий.

Новизна и отличительные особенности Программы заключаются в использовании новых технологий в проведении занятий и знакомстве с многогранным искусством разных направлений:

- тильда-стиль; чердачные игрушки; игрушки из фетра; игрушки с

декоративным оформлением;
- игрушки из ткани и меха;
- вышивкой лентами, нитками мулине; украшением бисером, аппликацией.

Это позволяет выйти на высокий самостоятельный творческий уровень, стимулирует желание постоянно совершенствовать мастерство, помогает повысить и удержать интерес к учебному материалу. Программа является частью обучающего комплекса от творческого объединения «Мягкая игрушка» по воспитанию разносторонне развитого учащегося, по окончании которой обучающиеся переводятся на следующий уровень.

Обучение по программе ведется в разновозрастных группах. В данном случае имеется ввиду учебные занятия, где в рамках учебного процесса, взаимодействует постоянный состав обучающихся разного возраста, но одного уровня подготовленности.

Под разновозрастным обучением мы понимаем совместную деятельность детей разного возраста, направленную на решение как общих для всех, так и частных, в зависимости от возраста, образовательных и воспитательных задач.

Отличительной особенностью разновозрастной группы является качественно новый социальный опыт межличностных взаимоотношений. В такой группе ребёнок на протяжении всего обучения имеет естественную возможность не только наблюдать способы межличностных взаимоотношений, но и быть активным их участником

Воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе существенно возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение обучающихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Это возможно при организации совместной учебной деятельности детей, которая создает основу разновозрастного обучения.

Обучение проводится на русском языке.

Программа намечает определенный объём материала, который может быть использован или изменён с учётом состава групп, возможностей каждого ребенка, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разноуровневых групп детей, нестандартностью индивидуальных результатов обучения.

Адресат Программы.

Обучающиеся - девочки и мальчики в возрасте от 7 до 17 лет. Для обучения по данной Программе зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка» (второй год обучения), одобренной методическим советом МБУДО «ЦДЮТ», протокол № 2 от 29.04.2022 г., а также учащиеся, уровень знаний которых соответствует уровню группы (проверку знаний осуществляет педагог в ходе собеседования). Учащиеся, прошедшие курс обучения, имеют право продолжить его в целях собственного саморазвития. По результатам собеседования обучающиеся зачисляются на базовый уровень.

Младший школьный возраст 6-10 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности —

учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, **умения и навыки**, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Старший школьный возраст 15-17 лет (ранняя юность). Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития.

Объём программы.

Программа рассчитана на базовый уровень.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 216 час.

Срок реализации Программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. 36 недель.

Таблица 1

Реализация Программы

Уровень обучения	**Год обучения**	**Количество учащихся в группе**	**Количество часов в неделю**	**Объем программы**	**Возраст учащихся**
базовый	3-й год обучения	15 человек	4 часа	144 часа	7-17 лет

Формы обучения.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Особенности организации образовательного процесса.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, на занятиях сочетаются очная, дистанционная, фронтальная, коллективная, групповая и индивидуальная формы обучения на основе дифференцированного подхода.

Данная программа составлена с учётом возрастных особенностей, что предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку. Программа предусматривает постепенное усложнение практических работ, переходя к более сложным заданиям по мере накопления у детей знаний и навыков. В связи с этим, повышаются требования к качеству работы ученика. Программа рассчитана на базовый уровень 3-го года обучения.

1***. Базовый уровень.*** Учащиеся осваивают новые виды рукоделия и технологии обработки изделий, что способствует стремлению придумывать свой образ будущей игрушки и воплощать её в материале.

Состав группы –постоянный, 15 человек. Девочки и мальчики в возрасте от 7 до 17 лет, группы - разновозрастные.

Виды занятий:

- *вводное занятие* – знакомство с техникой безопасности; особенности организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год;

- *ознакомительное занятие* -новые методы работы в тех или иных техниках с различными материалами;

- *тематическое занятие* – работа над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям;

- *занятие - импровизация* – полная свобода в выборе художественных материалов и использовании различных техник;

- *занятие проверочное* – (на повторение).

- *конкурсное занятие* – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей;

- *итоговое занятие* – подводит итоги работы детского объединения за учебный год в виде: мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора подготовки к отчётным выставкам.

Возраст обучающихся.

Занятия организованы в группепо возрасту обучения от 7 до 17 лет;
Уровень подготовки детей определяется входной диагностикой. Группа разновозрастная.

Наполняемость группы составляет 15 человек.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа, по 45 минут с перерывом 15 минут после каждого академического часа.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель:создание условий для формирования интересов и способностей в процессе постижения мастерства, развития трудовых технических навыков, творческой активности, интереса к народному творчеству, овладения новыми видами креативных техник, формирование мировоззрения, патриотизма, нравственного поведения.

Задачи:

образовательные:

- углубить знания о художественных промыслах, ремеслах с истории и современных направлениях декоративно - прикладного творчества;

- углубить знания в области композиции, цветоведения;
- научить выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка;
- обучить технологиям разных видов рукоделия,работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- научить рационально использовать материалы;

развивающие:

- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, воображение, пространственное мышление, положительные эмоции и волевые качества;
- формировать навыки самостоятельной работы и умение преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

воспитательные:

- сформировать ценностную сферу личности ребенка на основе приобщения к традициям православной духовной культуры, традиционного уклада жизни;

- содействовать воспитанию любви к Отечеству и родному краю – Крыму;
- развивать чувство патриотизма, изучая историческое и культурное наследие народов нашей Родины;
- воспитывать уважение к Конституции и символике России, Конституции и символике Крыма;
- формировать личность, устойчивую в окружающем мире;
- прививать эстетические нормы поведения: толерантность, признавать право на самобытность и развитие каждого народа и каждого человека;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к собственному здоровью безопасности.

1.3 Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепление здоровья;

- профессиональное самоопределение и творческий труд детей;
- социальная защита, поддержка, реабилитация и адаптация к жизни в обществе;
- социализация детей;
- работа с семьей;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Формирование ценностной сферы личности обучающихся строится на основе приобщения к традициям православной духовной культуры, традиционного уклада жизни, воспитания любви к Отечеству – России. Процесс обучения согласно данной Программы включает темы, содержащие региональный компонент: изучение быта и традиций народов Крыма. Это находит отражение в детских работах, представленных на республиканских выставках, конкурсах с многообразной тематикой: «Пасхальная Ассамблея», «Наследники традиций», «Знай и люби свой край», «Крым в сердце моём», конкурсах, проводимых Малой Академией Искусств и Народных Ремёсел Крыма.

С целью предупреждения дорожно–транспортных происшествий, познания окружающего мира, бережного отношения к природе, умению разумно себя вести в различных ситуациях, обучающиеся выполняют проекты с определенной тематикой и представляют их на муниципальных, республиканских, всероссийских конкурсах «Дорога глазами детей», «Космические фантазии», «Звезда спасения».

Средствами искусства формируются поведенческая культура, нравственные ориентиры добра и любви, способность к сопереживанию и милосердию. Обучающиеся изготавливают игрушки – сувениры и участвуют в Акциях добрых дел: «Новогодняя ёлочка», «Белый цветок», «Подарок ветерану», «Талисман победы».

Наметилась тенденция роста проявлений негативного поведения детей и подростков, исторической дезориентации, насаждение инокультурных образов. Поэтому, как никогда, актуально возращение к истокам национальной культуры и национальному самосознанию. С этой целью проводятся мероприятия, посвященные Дням воинской славы России, Дню освобождения города Керчи от немецко – фашистских захватчиков, Дню Победы. Обучающимися создаются тематические сувениры для подарков ветеранам, воинам СВО, выполняются работы на республиканский конкурс «Ради жизни на земле».

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения.Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения.

1.4. Содержание программы

Таблица 2

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Аудиторные часы		Всего часов	Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика		
1	Введение. Техника безопасности.	2	-	2	Тематическая беседа, устный опрос.
2	Актуальные виды креативного рукоделия. Кофейные игрушки.	1	5	6	Тематическая беседа.Практика.
3	Декоративные цветы.	1	7	8	Тематическая беседа, практическая работа.
4	Конкурс «Дорога глазами детей».	1	17	18	Тематическая беседа, работа практическая выставка.
5	Вышивка в технике «французский узелок».	1	11	12	Тематическая беседа, практическая работа.
6	Игрушки из фетра с декоративным оформлением.	1	11	12	Наблюдение, презентация работ.
7	Сувениры.	1	19	20	Наблюдение, выставка.
8	Игрушки – тильды.	1	25	26	Тематическая беседа, практическая работа.
9	Объемные игрушки.	1	17	18	Тематическая беседа, практическая работа.
10	Пасхальный сувениры.	1	9	10	Наблюдение, презентация работ.
11	Творческая работа.	1	9	10	Тематическая беседа, наблюдение

					практическая работа.Презентация.
12	Итоговое занятие.	1	1	2	Выставка работ.
13	Итого:	13	131	144	

Содержание учебного плана

Занятия по программе осуществляются в разновозрастных группах, при организации таких групп педагогом учитываются дифференциация учебной и физической нагрузки для детей разного возраста. При организации обучения, чаще проводятся деления на подгруппы, чтобы продолжительность занятия и величина умственной и физической нагрузки соответствовала возрасту каждого ребёнка. В каждом конкретном случае педагог в составе группы выделяет 2-3 подгруппы, и в соответствии с ними дифференцирует образовательную деятельность.

1. **Введение. Техника безопасности**. **(2ч.)**

Теория: Цель, содержание, форма занятий творческого объединения. Ознакомление с планом работы т/о. Демонстрация образцов и готовых изделий. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Правила поведения на занятиях.

2. **Актуальные виды креативного рукоделия. Кофейные игрушки. (6ч.)**

Теория: Виды. Назначение. Креативное рукоделие в современном интерьере. Знакомство с лучшими образцами мастеров креативного рукоделия.История возникновения «кофейных игрушек». Основные виды.Технология изготовления и покраски.

Практика: Практическая работа по изготовлению сувениров на основе изученного материала.

3. **Декоративные цветы. (8ч.)**

*Теория:*Цветовой круг. Тональная градация. Понятие о теплых и холодных цветах. Значение цветовой гаммы при изготовлении изделия.Назначение. Технология изготовления.

*Практика:*Технология изготовления цветов из фетрас учетом подбора тональной градации.

4. Конкурс: «Дорога глазами детей». (18ч.)

Теория: Обсуждение предложений. Рисунок. Определение сюжета, композиционное построение.

Практика: Раскрой и изготовление согласно изученной технологии.

5.Вышивка в технике «французский узелок». (12ч.)

*Теория:*Просмотр образцов. Применение. Композиционное построение узора. Инструменты и материалы. Выполнение простых элементов.

Практика: Изготовление игрушек согласно ТБ работы с инструментами и приспособлениями.

6.Игрушки из фетра с декоративным оформлением. (12ч.)

Теория: Виды швов и их применение. Просмотр образцов. Композиционное построение узора. Инструменты и материалы.

*Практика:*Техника вышивки с дополнением швов «петля», «стебельчатый». Раскрой. Вышивка узора.

7. Сувениры. (20ч.)

Теория: История возникновения. Назначение. Виды используемых материалов. Технология изготовления.

Практика: Практическая работа по изготовлению сувениров на основе изученного материала.

8. Игрушки – тильды. (26ч.)

Теория: История возникновения. Способы раскроя, пошива и оформления. Натуральные ткани: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные. Свойства и способы различия.

*Практика:*Раскладка лекал. Обрисовка деталей. Раскрой, сметывание и сшивание деталей. Техника «французский» узелок.

9. Объемные игрушки. (18ч.)

Теория: Заготовка лекал. Экономичное размещение на ткани, технология раскроя и набивки деталей.

*Практика:*Изготовление и раскладка лекал. Раскрой, сшивание, набивка, Изготовление каркаса, установка.Соединение деталей. Оформление.

10. Пасхальный сувенир. (10ч.)

Теория: Назначение сувенира. История возникновения праздника.

Практика: Этнографический поиск и эскизная работа. Подбор материала. Самостоятельная проработка элементов. Художественное декорирование и оформление пасхального сувенира.

11.Творческая работа. (10ч.)

Теория: Наработка эскизов. Изготовление лекал. Раскрой. Сшивание.

Практика: Эскизирование, выполнение лекал, раскладка и обрисовка лекал, раскрой ткани, сшивание деталей, оформление сувенира.

12. Итоговое занятие. (2ч.)

Творческий отчет учащихся, итоги работы за год, задание на лето.

1.5.Планируемые результаты

К концу обучения по программе обучающиеся продемонстрируют следующие результаты.

Образовательные. Обучающиеся:

- будут знать художественные промыслы, ремесла, направлениях декоративно - прикладного творчества;

- будут знать композицию, цветоведение;
- смогут выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка;
- будут владеть технологиями разных видов рукоделия, работать с материалами, инструментами и приспособлениями;
- уметь рационально использовать материалы;

Развивающие. У обучающихся будут:

- развиты природные задатки, творческий потенциал: фантазия, наблюдательность, воображение, пространственное мышление, положительные эмоции и волевые качества;
- формированы навыки самостоятельной работы и умение преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

Воспитательные. У обучающихся:

- будут сформирована потребность приобщения к традициям духовной культуры народов Крыма, традиционному укладу жизни;

- будут сформированы активная жизненная позиция, патриотизм, любовь к Отечеству и родному краю – Крыму;
- будут привиты эстетические нормы поведения: толерантность, признавать право на самобытность и развитие каждого народа и каждого человека;
- будет воспитана потребность вести ЗОЖ, бережно относится к собственной безопасности.

К концу обучения учащиеся будут знать:

-основные и составные цвета;

- виды и свойства бумаги, ткани, ниток и др. материалов;
- способы аппликации из ткани;

-основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

-виды ручных швов;

- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, технологию игрушек «тильда», игрушек с функциональным назначением);

-такие техники, как аппликация, вышивка, искусство изготовления декоративных цветов, кофейные игрушки и способы декоративного оформления.

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе в мастерской.

К концу обучения учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в задании по образцу или рисунку;
- сравнивать законченное изделие с образцом или рисунком;
- работать в определенной цветовой гамме;
- творчески подходить к оформлению предлагаемых моделей игрушек;
- добиваться тональной и цветовой гармонии;

- правильно работать с лекалами;
- выполнять все виды ручных швов;
- изготавливать интерьерные игрушки;
- создавать выкройки по готовому образцу;
- сочетать различные техники и стили в одном изделии;
- определять расход материала для различных изделий;
- оформить игрушку/вышивку, аппликацию, бисер;
- составить композицию.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Данный календарный учебный график построен, исходя из следующего: начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая. Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00. Продолжительность учебного года 36 недель, 144 часа. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБУДО «ЦДЮТ», включая каникулы. Зимние каникулы – с 01.01.2024 по 07.01.2024 – из календарного учебного графика исключены.

Таблица 3

Календарный учебный график

месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май		
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во Часов	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Аттестация/ Формы контроля	Входная диагностика													Промежуточная аттестация																				Итоговая Аттестация Творческие показы		
Всего часов 144	16				20					16				16				16				16				16				16				12		

Продолжительность учебного года 36 недель, 144 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет для занятий, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам. Комплект мебели, рабочее место педагога, оборудованное столом и стулом, столы, стулья для учащихся. Комбинированные шкафы с застеклённой витриной, где располагается выставка детских работ. Инструменты и приспособления, швейные машины для организации занятий.

Материалы: ватман, калька, копировальная бумага, цветная бумага, картон, ткань, синтепон, бусины, нитки катушечные разных цветов; нитки суровые, шерстяные, мулине; различные виды тканей: х/б, трикотажное полотно, шёлк, капрон, мешковина, мех; набивочный материал: синтепон; фурнитура: пуговицы, бисер, тесьма.

Инструменты: простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, клей ПВА,«Момент»; иглы, ножницы, калька, портновские булавки, шило, пинцет, набор игл разной величины, напёрсток; ножницы; пинцет, палочки для набивки игрушки; проволока для каркаса медная; сантиметровая лента; шариковые ручки; швейная машина; электрический утюг; клеевой пистолет.

Информационное обеспечение.

1.Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru

2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru

3. Сайт издательского дома. «Первое сентября» URL:www.1september.ru

4. Единый каталог образовательных услуг. URL: https://infourok.ru/

5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации.URL:https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai

6.МультиУрок – образовательная площадка.URL:https://multiurok.ru/

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение образовательной программы.

Разработки: конспект открытого занятия; массовых мероприятий, методических рекомендаций, сценарии игр, тематических бесед, праздников и т.д.

Наглядные пособия: выкройки и образцы игрушек, галерея работ по всем направлениям.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение по программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Методические материалы.

Методы обучения,в основе которых лежит способ организации занятия**:** словесные, наглядные, практические.

Методы,в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративные методы (демонстрация работ, иллюстрации);

- репродуктивные методы (работа по образцам);

- частично-поисковые методы (выполнение вариативных заданий);

- исследовательские методы (исследование свойств материалов и технологии работы с ними);

- интерактивный метод;

- проектно – конструкторский метод (создание сложных конструкций игрушек).

Основными методами обучения являются репродуктивный и объяснительно - иллюстративный. Поэтому наглядное пособие играет огромную роль в усвоении обучающимися нового материала. Это – схемы, плакаты, фотография, репродукция, слайд, видеоматериал, методические разработки моделей игрушек, сувениров, композиций на темы мультфильмов и сказок, готовые изделия; использование на занятиях средств искусства: знакомство с декоративно - прикладным искусством, изучение народных промыслов;

Словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог; активные средства познавательной деятельности: чтение детских литературных произведений, сказок, знакомство с фольклором, обсуждение, диспут, викторина; заочное путешествие во времени и пространстве, познавательные игры.

Виды практических занятий: зарисовка игрушек, деталей одежды, подбор цветовой гаммы, заготовка выкроек-лекал, раскрой, сшивание, изготовление каркаса, набивка, оформление; творческие мастерские, мастер-классы. Использование ИКТ при обучении декоративно-прикладному искусствуоткрывает перед учащимися огромные творческие возможности, способствует разностороннему развитию детей, активизации их познавательного интереса, формированию основ информационной культуры, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Применяемыетехнологии:взаимообучение, дифференцированное обучение; технология проблемного обучения; здоровьесберегающие технологии.

Педагогические технологии

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.

3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснения нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

На занятиях используются **дидактические материалы:**
- *схематические:* цветовой круг (таблица); выкройки, шаблоны;
- *объемные:* образцы видов тканей; образцы с видами отделки;
- *картинные:* папки с образцами разных видов креативного рукоделия; иллюстрации; фотографии.

2.3 Формы аттестации и контроля

Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Предметом диагностики и контроля у учащихся являются:
- внешние образовательные продукты (эскизные и выполненные игрушки или куклы, открытые занятия, презентации, тестирования и др.), а также их внутренние личностные качества (освоенные знания, умения и навыки);
- предварительный контроль, выявляющий интерес и подготовленность учащихся к усвоению материала;
- текущий контроль – систематическая проверка результативности обучения, диагностика качества знаний, умений, навыков;
- промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме открытого занятия, выставки-конкурса.
- итоговый контроль – участие в социально – ориентированных проектах, мероприятиях, конкурсах, выставках.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

По окончании каждого года обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы. Так же подтверждением успешной реализации Программы являются грамоты, дипломы, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Успешной реализации Программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: открытые занятия, творческие отчеты, конкурсы, выставки и др. мероприятия.

2.4 Список литературы

Литература для педагога.
1. Артамонова Е. А. Куклы. - М.: ЭКСМО - Пресс, 2013. - 224с.
2. Белова Н.Р. Мягкая игрушка: Веселая компания. - М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валери СПД, 2011. - 224 с.
3. Войдинова Н. М. Куклы в доме. - М.: «Профиздат», 2012. - 134с.
4. Деревянко Н.С.Игрушки в подарок. - М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: «Валери» СПД, 2013. - 160 с.
5. Кочетова С.В. Игрушки для всех. - М.: Изд-воЭКСМО; СПб.: Валери СПД, 2013.- 240 с.
6.Манова М. Вышивки. Издательство РПД, Братислава, 1982. -152с.
7. Петухова В. И., Ширшикова Е. Н. Мягкая игрушка, - М.: Народное творчество, 2012. - 184 с.
8. Энциклопедия моды. Издательство Артия, Прага, 1986. – 608с.

Литература для родителей и детей.
1.Торстен Беккер. Волшебные фигурки из бисера. Издательство «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2012. – 80с.
2.Улыбышева М. –Москва. Издательский дом «Фома». 2014. – 24с.

Журналы
1. «История моды», 2016 №18 - с. 1 - 45
2. «Лена» - креатив, 2015, № 2. - с. 1 - 31.
3. «Лена» - рукоделие, 2016, №7.- стр. 1-33.
4. «Лена» - рукоделие, 2018, №4. - стр. 1-33.
5. «Лена» - рукоделие, 2018, №9. - стр. 1-33.

Интернет – источники
1.Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru —
2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru —.
3. Сайт издательского дома. URL: «Первое сентября»www.1september.ru —
4. Единый каталог образовательных услуг. URL: http://infourourok.ru
5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации.URL:https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/
6.МультиУрок – образовательная площадка.URL:https://multiurok.ru/

7. Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы(Приложение 1)

Учащиеся выступают полноправным субъектом оценивания. Проверка достигаемых учащимися образовательных результатов производится в следующих формах:

- текущий самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
-взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- выставки, конкурсы, фестивали участие в конкурсах гражданско-патриотической направленности и т.д.
- диагностическая карта оценки знаний, умений, навыков обучающихся по Программе «Мягкая игрушка»

3.2. Методические материалы (Приложение 2)

3.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 3)

3.4. Лист корректировки (Приложение 4)

3.5. План воспитательной работы (Приложение 5)

Приложение 1

Таблица 4

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся по Программе «Мягкая игрушка и креативное рукоделие», группа базового уровня

Дата проведения диагностики_____

№	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.												ИТОГО
		Технология выполнения основных швов.	Технология рабоы с разными тканями.	Знаиявобластикомпозиции и,цветоведения.	Работа с лекалами.	Аппликация из ткани.	Владение навыками по изготовлению игрушек.	Владение креативными техниками.	Соблюдение правилбезопасности.	Уважение к Конституции России и Крыма.	Творческий подход в создании игрушек.	Адекватная самооценка.	участие в конкурсах.	Сформированность ЗУН каждого обучающегося в баллах
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
	ИТОГО сформированность ЗУН группы в %													

Педагог ДО_____

ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май).

Приложение 2

ТЕСТ
на определение усвоения знаний
обучающихся по теме «Чердачные куклы» творческого объединения «Мягкая игрушка»

1)Как называется чердачная кукла?
2) Из какой страны пришла в Россию чердачная кукла?
3) Из чего делали игрушки наши бабушки?
4) Чем набивали игрушки?
5) В чём преимущество выкроек?
6) С помощью чего можно сделать чердачную куклу в современных условиях?
7) Какие ингредиенты входят в раствор?
8) Назовите основные этапы пошива чердачной куклы?

Чердачные игрушки (ответы)

1) Чердачная.
2) Из Америки.
3) Из остатков ткани, грубой мешковины, глаза и рот рисовали обычным углём.
4) Сухим чаем, вишнёвыми косточками, разнообразными травами.
5) Выкройки должны быть простые, примитивные.
6) С помощью кофейного раствора.
7) Кофе 2 ложки + 1ложка какао + щепотка ванили и корицы + стакан горячей воды.
8) 1.изготовление туловища; 2. тонирование раствором кофе; 3.пошив одежды и создание образа.

ТЕСТ
на определение усвоения знаний
обучающихся по обзору тем данной программы творческого объединения «Мягкая игрушка»

В какой стране была создана первая мягкая игрушка?
1.а) Россия; б) Германия; в) Англия;
2. Как назывался первый медвежонок?
а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;
3. Что такое цветоведение?
а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
4. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;
5. Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
в) с раскрытыми лезвиями;
6. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу;
7. В каком положении должны находиться ножницы до работы?
а) справа от себя с раскрытыми лезвиями; раскрытыми лезвиями;
б) кольцами к себе;
8. Где должны храниться иглы?
а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
Ответы на тест
1. б) Германия;
2. а) медвежонок Тедди;
3. б) наука о сочетании цветовых оттенков
4. а) тёплые;
5. б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
6. б) отдать руководителю;
7. а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
8. а) в игольнице.

Таблица 5

Рейтинг участников

Творческое объединение «Мягкая игрушка»

ФИО педагога_____
Учебный год _____

№ п/п	Название мероприятия	ФИО участника / № группы	Награды
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Конспект занятия

Тема: Кошка.
Цель: Научить учащихся шить текстильную игрушку – кошку.
Образовательные
Познакомить с правилами пошива текстильных игрушек. Научить выкраивать детали подбирать материал.
Развивающие
Развитие мелкой моторики рук.
Воспитательные
Воспитывать у учащихся бережливость и аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.
Форма проведения: практическое
Формы и методы, применяемые на занятии:
- Словесный (беседа, рассказ, объяснение)
- Наглядный (демонстрация готовых образцов)
- Практический (выполнение практического задания)
Оборудование:
ткань - двух цветов
нитки с иголкой
вата или синтепон - для наполнения игрушки
две бусинки – для глаз
карандаш
ножницы
Текущий контроль: наблюдение педагога

Ход занятия

Вводная часть
- Приветствие группы. Проверка учащихся по журналу.
- Проверка готовности к занятию.

Основная часть
Загадка
Мордочка усатая, шубка полосатая,
Часто умывается, а с водой не знается. (Кошка.)
Беседа о кошках.
Кошка - это домашнее животное. У нее шерсть пушистая, лапки мягкие, на лапках острые коготки, уши широко расставлены, глаза большие. Есть у кошки усы и длинный хвост. Домашние кошки любят мясо, рыбу, печенку, сметану, молоко. Они ловкие и хитрые охотники. Охотятся всегда в одиночку. У них хорошее зрение и слух. Они отлично видят в темноте и слышат, как в норках пищат мыши.
Кошка - гибкое, изящное и очень чистоплотное животное. Она любит своих хозяев и свой дом. Кошка - очень заботливая мама. Она вылизывает беспомощных слепых

котят, кормит их молоком. Ребята, посмотрите, какая кошка с маленькими котятами пожаловала к нам в гости *(Рассматривание образцов)*
Кошки для общения друг с другом никогда не используют мяуканье. Эти звуки они специально издают для людей. У кошек очень развита прыгучесть. Они могут подпрыгнуть на расстояние, которое в пять раз превышает ее рост.
Если кошка около Вас, и её хвост дрожит это самое большое чувство любви, которое она может выразить. Когда хвост начинает опускаться, значит, настроение изменилось можно отойти, она не обидится. Кошки помогали ученым совершать полезные человечеству открытия: например, одна из них помогла изобрести йод, случайно, опрокинув колбы с разными веществами и смешав их!
Викторина
Как называются специалисты, занимающиеся разведением и изучением кошек? (Фенологи).
Сколько у кошек усов? (24)
Как правильно называются усы у кошек? (Вибрисы)
Сколько у кошек зубов? (30).
Какова нормальная температура тела кошки? (38,6- 39,5 С)
Сколько лет живут кошки?(12-20).
Чей укус опаснее: собаки, кошки или человека?
(Человека, т.к., у него больше микробов во рту, чем у кошки и собаки)
Сколько весит средний кот? (От 2,5 до 5 кг)
Почему кошка умывается, а собака нет? (Кошка умывается, чтобы не выдать себя по запаху).
С какой скоростью бегают кошки? (20 км/ч)

Приметы связанные с кошкой
* Кошка свернулась клубком - к морозу.
* Кошка закрывает нос лапами - к ненастью.
* Кошка умывается - гостей зазывает.
* Кошка крепко спит-к теплу.

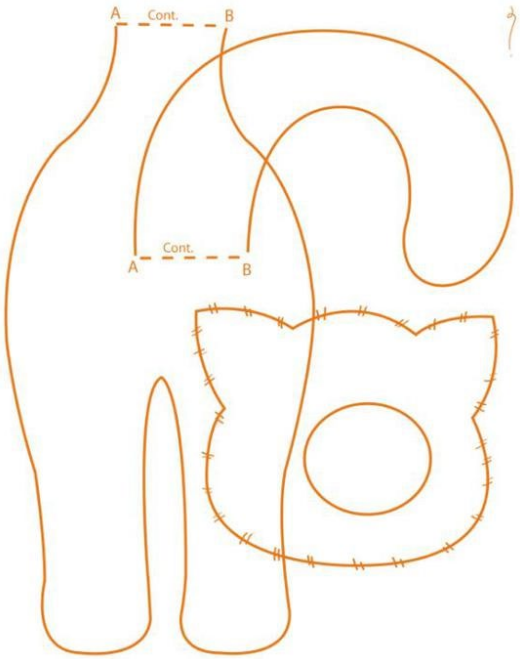
Пословицы, и поговорки о кошках
* Не все коту масленица-будет и великий пост.
* Кошка на порог-мыши в уголок.
* Кошки нет-мышам раздолье.
* Лапки у кошки мягкие, а коготок остер.
*Кошка спит, а мышей видит.
Физминутка
Вот окошко распахнулось (руки в стороны).
Вышла кошка на карниз (имитация мягкой, грациозной походки кошки).
Посмотрела кошка наверх, (запрокинуть голову, посмотреть вверх).
Посмотрела кошка вниз (опустить голову, посмотреть вниз).

Вот налево повернулась, (повернуть голову налево).
Проводила взглядом мух (повернуть голову направо, взглядом «проводить» муху).
Потянулась, улыбнулась (соответствующие движения и мимика).
И уселась на карниз (присесть).
(учащиеся выполняют упражнения согласно тексту

Практическая часть

Коты – милые, очаровательные животные, которых многие просто обожают. Поэтому я предлагаю вам научиться шить кота. Это не просто игрушка, она может стоять на лапках, поэтому смотрится очень оригинально. Все делается из простейших и доступных материалов.

Для изготовления вам понадобятся:
ткань - двух цветов
нитки с иголкой
вата или синтепон - для наполнения игрушки
две бусинки – для глаз
карандаш
ножницы
Изготовление:
Для начала на бумаге делаем лекало по предложенной выкройке (только необходимо делать его в увеличенном варианте):



Налаживаем лекало на подготовленную ткань, обводим все контуры и вырезаем по две одинаковые детали.

Так же делаем еще две пары заготовок, но только уже без хвоста. Далее сшиваем по краям между собой все парные детали, и плотно набиваем их стинтепоном (особенно плотно надо набить лапки, чтобы игрушка была устойчивой).

Берем черные нитки, вышиваем симпатичный ротик на мордочке игрушки в соответствующем месте, а так же коготки-разделители на лапках.

После этого берем ткань другого цвета, вырезается круг небольшого размера для носика и пришивается по кругу. Предварительно надо наполнить его синтепоном.

Взяв белые нитки делаем усики: протягиваем нить несколькими петельками, но, не затягивая их и разрезаем по краям.

Так же, в районе выбранных мест для глаз пришиваем бусинки.

Сшиваем затем все части тела игрушки между собой: скрепляются у центра две заготовки с лапами, после этого можно обшить в месте туловища куском ткани, набить его ватой. В конце пришиваем голову коту.

Вырезаем полоску из ткани или берем красивую атласную ленточку и завязываем на шее котика бантик. Вы можете украсить кота по своему усмотрения, и сделать кошечку-девочку, пришив к ушку цветочек. Кот получается очень забавным!

Текущий контроль: наблюдение педагога

Заключительная часть

- Чем вы занимались на этом занятии?
- Что вам понравилось при выполнении данной работы?
- Занятие окончено. Всем спасибо!

(Ребята приводят в порядок свои рабочие места)

Приложение 3

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДАЮ**
Начальник отдела	Заместитель директора по УВР	Директор МБУДО «ЦДЮТ»
_____Н.В.Сергиенко	_____И.В. Притула	_____Е.В. Сухинина
«_____» августа 20_____ г.	«_____» августа 20_____ г.	«_____» августа 20_____ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

объединения**: «Мягкая игрушка»** 2023 /2024 учебного года МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ»

Группа (год обучения) **№ 1**; 3 г.о. Педагог: Безкоровайная В.М.

Количество часов в неделю – 6 ч/на год – 216 ч.

Планирование составлено на основе программы: «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка и креативное рукоделие» от «___»_____2023 г.

Тематическое планирование составила _____/Безкоровайная В.М.

Таблица 6

Название объединения «Мягкая игрушка» («Мягкая игрушка и креативное рукоделие») Группа № 1

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	**Введение. Техника безопасности.** Содержание и форма занятий. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Правила по ТБ. Ознакомление с планами творческого объединения.	2			Тематическая беседа, устный опрос.	
2.	**Актуальные виды креативного рукоделия.** Креативное рукоделие в современном интерьере. Знакомство с образцами мастеров креативного рукоделия. **Кофейные игрушки. Слоник.** Раскрой. Сшивание. Набивка. Окраска.	2			Беседа, устный опрос, практика.	
3.	**Собачка.** История возникновения. Основные виды. Просмотр работ. Заготовка и обрисовка лекал, раскрой. Сшивание. Набивка.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
4.	Приготовление раствора для окрашивания игрушки. Технология покраски. Сушка. Оформление мордочки. Декор игрушки.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
5.	**Декоративные цветы.** Астры. Цветовой круг. Тональная градация. Понятие о теплых ихолодных цветах. Значение цветовой гаммы. Технология изготовления цветов из фетра.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	

6.	Сборка, изготовление цветов.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
7.	**Розы.** Выкраивание по шаблону. Сборка. Доминирующий цвет и дополняющие его цвета.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
8.	Соединение в букет.	2			Практическая работа.	
9.	**Конкурс «Дорога глазами детей».** Обсуждение предложений. Рисунок. Определение сюжета, композиционное построение.	2			Практическая работа.Наблюдение.	
10.	Изготовление лекал аппликации. Детальная проработка. Подбор цветовой гаммы, материала.	2			Практическая работа.Наблюдение.	
11.	Подготовка основы. Изготовление отдельных деталей. Раскрой по лекалам.	2			Практическая работа.Наблюдение.	
12.	Изготовление отдельных деталей.	2			Практическая работа.Наблюдение.	
13.	Продолжение работы.	2			Практическая работа.Наблюдение.	
14.	Продолжение работы.	2			Выставка.	
15.	Компоновка и закрепление на основе методом клеевой аппликации. ТБ правила работы с утюгом.	2				
16.	Закрепление аппликации. Сочетание аппликации с вышивкой.	2				
17.	Окончательное оформление.	2				
18.	**Вышивка в технике «французский узелок».** Просмотр образцов. Композиционное построение узора. Инструменты и материалы. Выполнение простых элементов.	2			Тематическая беседа,практическая работа.	
19.	**Саше «розы».** Техника вышивки с дополнением	2			Практическая	

	швов«петля», «стебельчатый». Раскрой. Вышивка узора.				работа.Наблюдение.	
20.	Сшивание. Оформление бисером, кружевом.	2			Наблюдение, призентация.	
21.	**Игольница «Фантазия».** Раскрой. Украшение вышивкой «французский узелок».	2			Тематическая беседа,практическая работа.	
22.	Набивка, соединение деталей.	2			Практическая работа. Наблюдение.	
23.	Декоративное оформление.	2			Наблюдение, призентация.	
24.	**Игрушки из фетра с декоративным оформлением. Заяц**. Назначение. Технология изготовления. Изготовление шаблонов. Подбор цветовой гаммы. Раскрой.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
25.	Практическая работа по пошиву.	2			Практическая работа. Наблюдение.	
26.	Прикрепление деталей аппликации к основе. Украшение стебельчатым швом, бисером. Оформление.	2			Наблюдение, призентация.	
27.	**Кот.** Изготовление шаблонов. Подбор цветовой гаммы. Раскрой. Декоративное украшение.	2			Практическая работа, наблюдение.	
28.	Практическая работа по пошиву. Декоративная вышивка.	2			Практическая работа, наблюдение.	
29.	Декоративное оформление.	2			Наблюдение, призентация.	
30.	**Сувениры. Сувенир-подарок к Дню Святого Николая.**История возникновения. Назначение. Виды используемых материалов. Технология изготовления. Просмотр образцов. Творческие зарисовки, изготовление лекал раскрой, сшивание.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	

31.	Декорирование сувенира.	2			Практическая работа. Наблюдение.	
32.	**Новогодние и рождественские сувениры.** Назначение сувенира. Обряды, обычаи, традиции христиан. Просмотр образцов. Творческие зарисовки. Подбор материала. Раскрой.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
33.	Пошив. Декоративное оформление.	2			Наблюдение, призентация.	
34.	**Новогодние елочные украшения.** Заготовка лекал. Подбор материалов. Раскрой.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
35.	Пошив с применением декоративных швов.	2			Наблюдение, призентация.	
36.	**Рождественские сувениры.** Просмотр образцов. Творческие зарисовки, изготовление лекал раскрой, сшивание.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
37.	Декорирование сувенира.	2			Наблюдение.	
38.	**Птицы.** Заготовка лекал. Подбор материалов. Раскрой.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
39.	Сшивание. Художественное оформление.	2			Наблюдение, призентация.	
40.	**Игрушки тильды. Кошка Матильда.** Особенности изготовления. Технология изготовления. Заготовка лекал. Подбор материала.Натуральные ткани: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные. Свойства и способы различия. Раскрой, сшивание.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
41.	Набивка.	2			Наблюдение.	

42.	Соединение деталей торса между собой. Декорирование.	2			Наблюдение.	
43.	Продолжение работы по декорированию. Оформление.	2			Наблюдение, призентация.	
44.	**Коза.** Заготовка лекал, раскладка, обрисовка, правила кроя, экономичный раскрой. Сметывание. Сшивание.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
45.	Набивка. Украшение вышивкой. Вышивка глаз швом «французский узелок».	2			Практическая работа. Наблюдение.	
46.	Продолжение работы по декорированию.	2			Практическая работа. Наблюдение.	
47.	Продолжение работы.	2			Наблюдение.	
48.	Оформление.	2			Наблюдение, призентация.	
49.	**Заяц.** Сочетание ткани с образом игрушки. Раскладка и обрисовка лекал. Сметывание, сшивание.	2			Тематическая беседа, практическая работа.Наблюдение.	
50.	Набивка. Соединение деталей.	2			Практическая работа.Наблюдение.	
51.	Украшение вышивкой. Вышивка глаз швом «французский узелок».	2			Наблюдение.	
52.	Средства художественной выразительности образа. Изготовление атрибутов, дополняющих образ.	2			Наблюдение.	
53.	**Объемные игрушки.** **Лось.** Заготовка лекал. Экономичное размещение на ткани, технология раскроя деталей. Раскрой, сшивание.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
54.	Продолжение работы. Технология выворачивания. Изготовление каркаса. Установка. Набивка.	2			Практическая работа.	

55.	Изготовление рогов. Декоративное оформление.	2			Наблюдение.	
56.	**Хамелеон.**Заготовка лекал. Экономичное размещение на ткани, технология раскроя деталей. Раскрой, сшивание.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
57.	Продолжение работы.	2			Практическая работа. Наблюдение.	
58.	Образное оформление.	2			призентация.	
59.	**Жираф.** Рисунок. Композиция. Творческая разработка лекал, раскрой, сметывание. Сшивание.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
60.	Продолжение работы. Изготовление каркаса, установка, набивка формы. Монтаж игрушки.	2			Практическая работа. Наблюдение.	
61.	Образное оформление.	2			Наблюдение, призентация.	
62.	**Пасхальные сувениры. Цыплята.** История возникновения праздника. Технология последовательного изготовления. Практическая работа.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
63.	Этнографический поиск и эскизная работа. Подбор материала. Самостоятельная проработка элементов. Художественное декорирование и оформление пасхального сувенира.	2			Практическая работа. Наблюдение.	
64.	**Декоративные пасхальные яйца.** Православные обряды, обычаи, традиции. Раскрой. Украшение аппликацией.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
65.	Продолжение работы. Украшение вышивкой, бисером.	2			Практическая работа.	

					Наблюдение.	
66.	Художественное декорирование и украшение.	2			Наблюдение, призентация.	
67.	**Творческая работа.** Наработка эскизов. Изготовление лекал.	2			Тематическая беседа, практическая работа.	
68.	Раскладка и обрисовка лекал, раскрой ткани, сшивание деталей.	2			Практическая работа. Наблюдение.	
69.	Продолжение работы.	2			Практическая работа. Наблюдение.	
70.	Продолжение работы.	2			Наблюдение, призентация.	
71.	Художественное декорирование и украшение.	2			Наблюдение, презентация.	
72.	**Итоговое занятие.**	2			Выставка работ.	
	ИТОГО	144				

Приложение 4

Таблица 7

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ (3 листа)
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» творческого объединения «Мягкая игрушка»

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Дата внесения изменений	**На основании / в соответствии**	**Внесённые изменения (в каком разделе программы)**	**Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Приложение 5
Таблица 8

П Л А Н
воспитательной работы творческого объединения «Мягкая игрушка»
МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ» на 2023/2024 уч. год

№	Название мероприятий	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за подготовку	Исполнители	Форма контроля	Отметка о выполнении
С Е Н Т Я Б Р Ь							
1.	Беседа «Правила поведения в театре, концертном зале»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
2.	Беседа «Основы здорового образа жизни»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
3.	Беседа «Курение – вреднейшая из привычек»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
4.	Комплектование учебных групп творческих объединений контингентом учащихся	1-2 недели	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал планирования и учёта работы	

						кружка	
5.	Проведение организационных родительских собраний в творческих объединениях отдела	по графику	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	График проведения родительских собраний, протоколы	
6.	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса «Космические фантазии» в 2023 учебном году	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
7.	Беседа на тему «Правила поведения в общественных местах и в ЦДЮТ»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
8.	«Керчь-город памятник» - заочное путешествие по памятным местам города.	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
9.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
10.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
О К Т Я Б Р Ь							
11.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн Республики Крым»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	

12.	Беседа «Ежели вы вежливы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
13.	Беседа «Скажи наркотикам – нет!»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
14.	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
15.	«Жизнь дана на добрые дела» - круглый стол ко Дню пожилого человека. Акция милосердия.	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
16.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
17.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Н О Я Б Р Ь							
18.	Беседа «День народного Единства»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы	

						педагога дополнительного образования	
19.	Беседа «Культура поведения»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
20.	Беседа «Бесконфликтное общение»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
21.	«Толерантность спасёт мир»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
22.	Участие в республиканском конкурсе детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела педагог-организатор	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
23.	Творческие лаборатории для одарённых детей на базе ДДЮТ г. Симферополь	1 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
24.	Беседа « День народного единства » (4 ноября)	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
25.	«Уроки вежливости». Диспут.	2 неделя	МБУДО	Начальник отдела	БезкоровайнаяВ.	Журнал учёта	

			«ЦДЮТ»		М.	массовых мероприятий	
26.	Литературная гостиная ко Дню матери «Нету лучшего дружка, чем родная матушка»	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
27.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
28.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Д Е К А Б Р Ь							
29.	Беседа «Этикет общения»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
30.	Беседа «Спеши делать добро»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
31.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн России»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
32.	Участие в республиканском этапе конкурса «Космические фантазии»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела педагог-организатор	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	

	Участие в конкурсных программах по линии МАИ и НР. Подготовка эскизных проектов для утверждения в г. Симферополе в РЦДЮТ	согласно положению декабрь-май	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
33.	Информационный час: «Житие и чудеса Святителя Николая Чудотворца»	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
34.	Вечер развлечений: «В гостях у Деда Мороза».	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
35.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
36.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Я Н В А Р Ь							
37.	«Любите древний наш уклад». Рождественские посиделки.	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
38.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
39.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Ф Е В Р А Л Ь							
40.	Беседа «Дружбой дорожить умейте»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
41.	Беседа «День защитника Отечества»	4-я неделя	МБУДО	Начальник отдела	БезкоровайнаяВ.	Журнал	

			«ЦДЮТ»		М.	(приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
42.	Участие в муниципальном этапе республиканского открытого фестиваля – конкурса детского творчества «Крым в сердце моем»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
43.	«Широкая масленица» - праздники и традиции на Руси. Вечер развлечений.	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий.	
44.	«Страницы памяти листая» - информационный час – ко Дню защитника Отечества.	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
45.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
46.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Р Т							
47.	Беседа «Международный женский день»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
48.	Беседа «Воссоединение России и Крыма»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	

49.	Беседа «Алкоголь - вреднейшая из привычек»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
50.	Участие в республиканском открытом фестивале – конкурсе детского творчества «Крым в сердце моем»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
51.	Участие в республиканском этапе всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский этапы)	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
52.	Участие в муниципальном этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
53.	Участие в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
54.	Участие в VII всероссийском героико – патриотическом фестивале детского и юношеского творчества «Звезда спасения» (муниципальный и республиканский этапы)	согласно положению (март – апрель)	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
55.	«Кто на свете всех милее?» - вечер	1 неделя	МБУДО	Начальник отдела	БезкоровайнаяВ.	Журнал учёта	

	развлечений к 8 марта.		«ЦДЮТ»		М.	массовых мероприятий	
56.	Круглый стол «На крыльях Родины» (День воссоединения Крыма и России 18 марта)	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
57.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
58.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
А П Р Е Л Ь							
59.	Беседа «Керчь в годы Великой Отечественной войны. Освобождение Керчи от фашистских захватчиков»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
60.	Беседа «История георгиевской ленты»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
61.	Беседа «Трагедия Чернобыля – боль нашего народа»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
62.	Участие в патриотическом конкурсе детского творчества «Ради жизни на Земле!..» среди учащихся	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ» г. Симферополь	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	

	образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский - этапы).						
63.	Участие в республиканском этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	Согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
64.	Участие в республиканском этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	Согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
65.	Литературная гостиная: «Никто не забыт, ничто не забыто» - День освобождения города - героя Керчи от фашистских захватчиков (11 апреля).	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
66.	«Великие соотечественники» - информационный час, посвященный памяти В.Ф. Войно-Ясенецкого.	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
67.	Круглый стол: «Пасха – праздник праздников»	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
68.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
69.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Й							
70.	Беседа «Мы этой памяти верны»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение)	

						учёта работы педагога дополнительного образования	
71.	Беседа «Моя земля – земля патриотов»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
72.	Беседа «Экология и мы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
73.	Беседа «Вирус сквернословия»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
74.	«Героям славу воздадим!» - литературная гостиная.	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
75.	Творческие лаборатории МАИ и НР	3 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
76.	Ассамблея Крымской Малой академии искусств и народных ремёсел	4 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	
77.	Отчётное мероприятие отдела	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела педагог-организатор	Безкоровайная В.М.	Журнал учёта массовых мероприятий	

78.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
79.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	