УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДЮТ»
Протокол № 4
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ЦДЮТ»
_____Е.В. Сухинина
Приказ № 147 от «31»_08_2023 г.

Директор МБУДО"ЦДЮТ" Сухинина Е.В.

Подписано цифровой подписью: Директор МБУДО"ЦДЮТ" Сухинина Е.В.
Дата: 2023.09.03 13:20:42 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Страна юных мастеров»
творческого объединения «Страна юных мастеров»

Направленность – художественная
Срок реализации программы – 1год
Вид программы – модифицированная
Уровень – стартовый
Возраст обучающихся 6-10 лет
Составитель: Кузьменко Ярослава Юрьевна, педагог дополнительного образования

г. Керчь,
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно – правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Страна юных мастеров» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
8. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

16. Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

17. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

20. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

21. Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

22. Уставом МБУДО «ЦДЮТ» г. Керчи;

23. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Направленность программы – художественная.

Программа рассчитана на реализацию приоритетного направления художественного образования – изобразительное творчество. Учебно-

воспитательный процесс направлен на приобщение к искусству как духовному опыту поколений; овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка посредством декоративно-прикладного и изобразительного искусства**.**

Актуальность программы построена на анализе детского и родительского спроса**.** Данная программа пользуется спросом, так как интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству постоянно растет. Особенность программы «Страна юных мастеров» заключается во взаимосвязи занятий по рисованию с лепкой и аппликацией. Учитываются возрастные особенности детей, используется более доступная терминология, индивидуальный подход к каждому ребенку. Виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом сезонных особенностей и интересов учащихся.

В освоение программы входят эффективные методы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства, а также способы самостоятельно применять различные художественные материалы.

Новизна программы опирается на понимание приоритетной воспитательной работы, направленной на развитие духовно-нравственных качеств личности, художественно–эстетического вкуса с помощью новых педагогических технологий. Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей и охватывает множество видов изобразительной деятельности в доступной любому ребёнку форме. В процессе освоения содержания Программы внимание акцентируется на групповую работу, способствующую формированию коллективистских и коммуникативных качеств личности; подготовку обучающегося «новой формации», умеющего жить в современных социально – экономических условиях.

Программа включает в себя разделы, определяющие направления деятельности:

- «*Волшебная графика»;*
- *«Красочный мир» (цветоведение, колористика);*
- *«Чудеса композиции»;*
- *«Бумажная мастерская»;*
- *«Очаровательная пластика;*
- *«Декоративно-прикладное искусство».*

Отличительные особенности программы.

Программа является модифицированной и составлена на основе авторской программы начального общего образования по изобразительному искусству «Программа ИЗО и художественный труд» Неменского Б.М.; авторской комплексной дополнительной образовательной программы «Радуга», Самара, 2006 г. В разработке программы использован материал модифицированной образовательной программы Морозовой О.В., объединение «Очумелые ручки», МБОУ «Киятская СОШ» Буинского муниципального района РТ, 2004 г., с учетом особенностей образовательного учреждения, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных

результатов обучения и воспитания. Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она разработана для детей, желающих обучаться изобразительному и декоративно – прикладному творчеству, без ограничений, независимо от способностей.

Обучение по программе ведется в разновозрастных группах. В данном случае имеются ввиду учебные занятия, где в рамках учебного процесса, взаимодействует постоянный состав обучающихся разного возраста, но одного уровня подготовленности.

Под разновозрастным обучением мы понимаем совместную деятельность детей разного возраста, направленную на решение как общих для всех, так и частных, в зависимости от возраста, образовательных и воспитательных задач.

Отличительной особенностью разновозрастной группы является качественно новый социальный опыт межличностных взаимоотношений. В такой группе ребёнок на протяжении всего обучения имеет естественную возможность не только наблюдать способы межличностных взаимоотношений, но и быть активным их участником

Воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе существенно возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение обучающихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Это возможно при организации совместной учебной деятельности детей, которая создает основу разновозрастного обучения.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к изобразительному искусству, но и содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками.

В учебно-воспитательном процессе предусмотрено время для ознакомления с историей искусств через проведение различных мероприятий по направлению деятельности таких как: цикл бесед, праздничные занятия, конкурсы, интеллектуально-познавательные игры.

Методика организации работы по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Работа педагога вместе с детьми над поставленными задачами, участие в беседах об искусстве, в обсуждении результатов поможет воспитательному и обучающему процессу, даст возможность учащимся более серьёзно относиться к занятиям и своему труду. Педагог творческого объединения «Страна юных мастеров» на занятиях стремится развить у детей усидчивость, наблюдательность, трудолюбие и чувство прекрасного.

Программа содержит комплекс разделов, определяющих разнообразные направления изобразительной и декоративно – прикладной деятельности.

В учебно-творческом процессе предполагается использование различных видов техник: бумагопластика, аппликация, оригами, пластилинография,

оттиск, акварель, гуашь, декоративная роспись, рисование отпечатками, лепка. Особое внимание уделяется мотивированию интереса к конечному результату художественной деятельности обучающегося.

Обучение проводится на русском языке.

Адресат программы. Обучающиеся мальчики и девочки разного возраста от 6 до 10 лет.

Младший школьный возраст 6-10 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Для обучения по данной программе зачисляются учащиеся (мальчики и девочки), прошедшие собеседование, направленное на выявление склонности к изобразительному творчеству. Допускается набор в коллектив при наличии свободных мест. Учащиеся, прошедшие курс обучения, имеют право продолжить его в целях собственного саморазвития.

Объём и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 144 часа, 36 недель, один год обучения.

Таблица 1

Срок реализации Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество учащихся в группе	Количество часов в неделю	Объем Программы	Возраст учащихся
Стартовый	1 год обучения	15 человек	2 часа	144 часа	6-10

Уровень программы - стартовый (ознакомительный). Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность.

Формы обучения - обучение в творческом объединении осуществляется с учетом потребностей, возможностей личности, в зависимости от объема занятий в очной форме, а также допускается изучение некоторых тем в дистанционном режиме.

Программа стартового уровня предоставляется детям для ознакомления со спецификой дисциплины. Используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса.

Наполняемость группы 15 человек, мальчики и девочки разного возраста от 6 до 10 лет. Занятия реализуются по группам, подгруппам и индивидуально. Обучение проводится в традиционной форме.

Виды занятий:

Вводное занятие – знакомство с техникой безопасности; особенности организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – новые методы работы в тех или иных техниках с различными материалами.

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры.

Тематическое занятие – работа над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям.

Занятие-импровизация – полная свобода в выборе художественных материалов и использовании различных техник.

Занятие проверочное – (на повторение).

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Итоговое занятие – педагог подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Занятие может проходить в виде мини-выставки, просмотра творческих работ, их отбора и подготовки к отчётным выставкам.

Режим занятий.

Периодичность занятий в объединении – 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, 144 часа в год. Продолжительность занятия составляет 45 минут, перерыв – 15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и эстетического вкуса ребенка в процессе освоения различных видов изобразительной деятельности.

Задачи:

личностные (*воспитательные):*

- воспитывать интерес к искусству и культурному наследию родного края через изобразительную деятельность;
- развивать коммуникативные навыки и социализацию;
-воспитывать чувство патриотизма;
- приобщать учащихся к проблемам охраны окружающей среды и разумному отношению к природе;

образовательные *(предметные, обучающие):*

- научить навыкам рисования и владение различными техниками, материалами, инструментами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- ознакомить с законами рисунка и живописи (перспективы, светотени, композиции, тональности, колорита);

- научить выполнять конструктивное построение предметов;
- расширить знания графических и живописных способов изображения;
- сформировать навыки изображения с натуры;
- содействовать работе над проектами;

метапредметные *(развивающие):*

- развивать изобразительные способности и художественный вкус;
- развивать творческое воображение и эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;
- сформировать свое отношение к увиденному или пережитому через творчество;
- развивать навыки проектной деятельности;
- развивать терпение, трудолюбие, аккуратность.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепление здоровья;
- профессиональное самоопределение и творческий труд детей;
- социальная защита, поддержка, реабилитация и адаптация к жизни в обществе;
- социализация детей;
- работа с семьей;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Воспитательный компонент программы направлен на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие коммуникативных навыков и социализации; доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своей работе; приобщение учащихся к проблемам охраны окружающей среды и разумному отношению к природе.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в общественно - полезных воспитательных мероприятиях города, Центра детского и юношеского творчества, творческого объединения: в конкурсных программах различного уровня: «Крым в сердце моем», «Дорога глазами детей», «Пасхальная Ассамблея», «Наследники традиций», «Звезда Спасения»; творческих проектах; мастер-классах; патриотических акциях; выставках изобразительного и декоративно-прикладного творчества; беседах; и т.д.

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения.

1.4. Содержание программы

Таблица 2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	**Вводное занятие.**	**2**	**-**	**2**	Беседа, анкетирование
2	***Раздел 1.* Волшебная графика**	**6**	**18**	**24**	
	Что может карандаш	2	4	6	Упражнение, наблюдение игра
	Линия и её выразительные возможности	2	10	12	Просмотр, обсуждение
	Рисование из отпечатков листьев	2	4	6	Самостоятельная работа, просмотр
3	***Раздел 2*. Красочный мир**	**12**	**20**	**32**	
	Что умеет кисточка?	2	4	6	Упражнение, просмотр
	Забавные пятна (гуашь и акварель)	2	2	4	Упражнение, просмотр, наблюдение
	Короли цветной страны	2	2	4	Упражнение, просмотр, наблюдение
	Тёплые и холодные цвета	2	4	6	Упражнение, просмотр, наблюдение, беседа
	Аппетитный натюрморт	2	4	6	Беседа, наблюдение, просмотр
	Пейзаж-настроение	2	4	6	Самостоятельная работа, просмотр, опрос
4	***Раздел 3*. Очаровательная пластика.**	**4**	**16**	**20**	

	Пластилиновые картины	2	8	10	Просмотр, наблюдение, беседа
	Весёлый зоопарк	2	8	10	Просмотр, наблюдение, беседа
5	***Раздел 4.* Чудеса в королевстве Композиции.**	**6**	**30**	**36**	
	Сказки севера	2	10	12	Просмотр, наблюдение, беседа
	Портрет – зеркало души	2	12	14	Просмотр, наблюдение, беседа
	Домик в деревне	2	8	10	Просмотр, наблюдение, беседа
6	***Раздел 5.* Декоративно-прикладное искусство. Работа в материале**	**2**	**2**	**4**	Просмотр, наблюдение, беседа
	Роспись пасхального яйца	2	2	4	Просмотр, наблюдение, беседа
7	***Раздел 6*. Бумажная мастерская**	**6**	**18**	**24**	
	Открытка - сюрприз	2	6	8	Просмотр, наблюдение, беседа
	Аппликация из геометрических фигур	2	8	10	Просмотр, наблюдение, беседа
	Чудесная закладка	2	4	6	Просмотр, наблюдение, беседа
8	**Итоговое занятие**	**2**			Выставка, праздничное мероприятие
	Всего	**40**	**104**	**144**	

Содержание учебного плана

Занятия по программе осуществляются в разновозрастных группах, при организации таких групп педагогом учитываются дифференциация учебной и физической нагрузки для детей разного возраста. При организации обучения, чаще проводятся деления на подгруппы, чтобы продолжительность занятия и величина умственной и физической нагрузки соответствовала возрасту каждого ребёнка. В каждом конкретном случае педагог в составе группы выделяет 2-3

подгруппы, и в соответствии с ними дифференцирует образовательную деятельность.

1) Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения, инструктаж по технике безопасности.

***2) Раздел 1.* Волшебная графика (24 часа)**

Что может карандаш (6 часов)

Теория. История создания простого карандаша. Отличительные особенности простого карандаша: по твердости, мягкости и составу графита, по «рубашке».

Практика. Графические упражнения. Работа по замыслу. Раскрашивание цветными карандашами в разных направлениях. Игра «Кто лучше? Кто быстрей?».

Линия и ее выразительные возможности (12 часов)

Теория. Линия толстая, тонкая, весёлая и злая.

Практика. Необычные рисунки линией. Графические упражнения «Сказочные деревья». Характер линий в создании образа доброго или злого дерева.

Рисование из отпечатков листьев (6 часов)

Теория. Оттиск. Приёмы и способы создания образов природы из отпечатков листьев.

Практика. Упражнение из оттисков «В осеннем лесу».Создание композиции из отпечатков гуашью по замыслу.

***3) Раздел 2.* Красочный мир (32 часа)**

Что умеет кисточка? (6 часов)

Теория. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Приёмы работы с кистью.

Практика. Виды мазков: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Упражнение. «Море волнуется раз». Рисунок-настроение.

Забавные пятна (4 часа)

Теория. Знакомство с краской: акварель, гуаши.

Практика. Техники работы с цветом. Выполнение упражнений: «Сказочные коврики»

Короли цветной страны (4 часа)

Теория. Основные и составные цвета. Составление цветов путем смешивания красок.

Практика. Упражнение на составление дополнительных цветов «Весёлые зонтики».

Тёплые и холодные цвета (6 часов)

Теория. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания) и холодных цветов (чувство прохлады). Игра - упражнение «Холодный–горячий».

Практика. Сюжетная композиция в холодной и тёплой гамме «Золотая рыбка», «Морское дно».

Аппетитный натюрморт (6 часов)

Теория. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Виды натюрмортов.

Практика. Рисунок с натуры «Веселые фрукты» акварелью. Натюрморт с овощами в технике «Гуашь».

Пейзаж-настроение (6 часов)

Теория. Пейзаж. Знакомство с жанром и работой мастеров.

Практика. Выполнение копии картины Винсент Ван Гог «Звёздная ночь» гуашью.

3) Раздел 4. **Очаровательная пластика (20 часов)**

Пластилиновые картины (10 часов)

Теория. Пластилин как художественный материал. Организация рабочего места при работе с пластилином. Инструменты и приспособления. Простейшие приёмы способов лепки. Знакомство с мозаичной техникой.

Практика. Создание композиции из цветных пластилиновых шариков.

Весёлый зоопарк (10 часов)

Теория. Анималистический жанр. Конструктивный и пластический способы лепки при изготовлении фигурки животного (из целого куска по частям и др.) Элементарные операции лепки: раскатывание, вытягивание, присоединение, расплющивание. Инструменты и приспособления.

Практика. Лепка животных по памяти и представлению.

4) Раздел 5. **Чудеса в королевстве композиции (36 часов).**

Сказки севера (12 часов)

Теория. Герои сказок в творчестве русских художников (В.М. Васнецов, М. А. Врубель, И.Я. Билибин). Понятия «симметрия» и «асимметрия в станковой композиции.

Практика. Этапы изображения человека. Поза и характер. Создание иллюстрации на тему русских сказок. Народный костюм. Цвет и украшения. Работа по замыслу.

Портрет – зеркало души (14 часов)

Теория. Знакомство с искусством портрета. Его виды и жанры. Последовательность работы над изображением головы человека, форма и пропорции.

Практика. Создание мужского или женского образа сказочного героя с ярко выраженным характером. Работа по замыслу.

Домик в деревне (10 часов)

Теория. Образ русской деревни в творчестве русских художников. Составные части дома: стены, крыша, окно, труба.

Практика. Создание композиции по замыслу «В гостях у бабушки». Цветовое и композиционное решение изображения домика.

5) Раздел 6. Роспись пасхального яйца (4 часа)

Теория. Виды традиционной росписи пасхального яйца. Правила нанесения краски на изделие. Организация рабочего места.

Практика. Выполнение упражнений с узорами. Роспись изделия (дерево, папье-маше).

***6) Раздел 7.* Бумажная мастерская (24 часа)**

Открытка – сюрприз (8 часов)

Теория. Навыки работы с цветной бумагой, способами вырезания полуобъёмных элементов, скрепления деталей.

Практика. Изготовление открытки из бумажных полос.

Аппликация из геометрических фигур (10 часов)

Теория. Способы передачи образа животных из геометрических фигур. Приёмы вырезания круглых форм из прямоугольника и квадрата.

Практика. Создание плоскостной композиции на тему «Насекомые», размещение фигур на формате.

Чудесная закладка (6 часов)

Теория. Ознакомить с техникой оригами, ее происхождением, изучить основные приемы и техники складывания бумаги. Правила работы с клеем. Техника безопасности в работе с ножницами.

Практика. Создание книжной закладки-оригами, с элементом аппликации.

8) Итоговое занятие (2 часа)

Презентация работы, выполненной для отчёта за первый год обучения. Праздничное мероприятие обучающихся творческого объединения «Страна юных мастеров».

1.5. Планируемые результаты

К концу года обучения *учащиеся будут знать:*

- правила техники безопасности;
- отличительные признаки видов и жанров изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- начальные сведения о натюрморте, пейзаже, портрете.
- название семи цветов спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
- элементарные правила смешивания основных и составных цветов;
- деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных цветов;
- сведения об эскизе;
- основные средства композиции;
- различные виды мазков в живописи;
- особенности работы с акварельными и гуашевыми красками, пластилином, цветной бумагой и картоном;
- искусство аппликации, пластилинографии, скульптуры.

К концу года обучения *учащиеся будут уметь:*

- правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- правильно организовывать рабочее место и убирать его по окончании работы;
- изображать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- работать акварельными и гуашевыми красками, разводить и смешивать краски, ровно закрашивать ими нужную поверхность;
- использовать простейшие приемы лепки (пластилин);
- определять теплую и холодную цветовую гамму;
- вырезать и склеивать несложные фигуры;
- выполнять простейшие эскизы.

К концу года обучения *учащиеся будут обладать навыками:*

- графики с использованием различных линий и пятен;
- смешивания красок;
- выполнения простейших эскизов для создания композиций;
- создания простейших элементов пейзажа, упрощенного изображения животных, птиц;
- зарисовки разных предметов простейших форм;
- лепки простых фигур малых форм;
- вырезания простейших элементов, необходимых для аппликации.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Данный календарный учебный график построен, исходя из следующего: начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая. Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00. Продолжительность учебного года 36 недель, 144 часа. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы. В период зимних каникул с 1 января по 7 января занятия не проводятся.

Таблица 3

Календарный учебный график

Календарный учебный график
Группа № 3 (стартовый уровень, первый год обучения)

Месяц	**Сентябрь**				**Октябрь**				**Ноябрь**				**Декабрь**				**Январь**				**Февраль**				**Март**				**Апрель**				**Май**			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
2 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Аттестация / Форма контроля	Входная диагностика ЗУН												**Текущий освоения обучающимися учебного материала по разделам и темам программы**																	**Промежуточный и итоговый**						
Всего 144 часа в год	**16**				**16**				**16**				**16**				**16**				**16**				**16**				**16**				**16**			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Важным условием выполнения Программы является достаточный уровень технического обеспечения. Для обеспечения образовательного процесса в наличии учебный кабинет, в котором имеются: столы, стулья для педагога и учащихся, доска, мольберты, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий, гипсовые фигуры, модели, проектор, экран, ноутбук.

Материалы: ракушки, камешки, листья, шишки, веточки, сухоцветы, емкости различной формы, коробочки, бумага акварельная формат А3/А4, цветная бумага и картон, карандаши простые и цветные, пастель, фломастеры, гелевые ручки, гуашь, акварель, акриловые краски.

Инструменты и приспособления: дощечки, стека, пластилин, глина, ластик, точилка, клей ПВА, кисточка для клея, емкость для воды, палитра белая, тряпочка, клеенка, набор ватных палочек и зубочисток, силиконовые палочки, ножницы, кисти (круглые и плоские), салфетки, пластиковые тарелочки, поролон.

Информационное обеспечение – видео, фото, видеофильмы об искусстве, мультимедийные материалы.

1. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru

2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru

3. Сайт издательского дома. «Первое сентября» URL:www.1september.ru

4. Единый каталог образовательных услуг. URL: https://infourok.ru/

5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai

6. МультиУрок – образовательная площадка. URL:https://multiurok.ru/

7. Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом в очной форме. Сформированная группа является основным составом.

Виды занятий: вводное занятие; ознакомительное занятие; занятие с натуры; занятие по памяти; тематическое занятие; занятие-импровизация; занятие проверочное, конкурсное занятие; итоговое занятие.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Методы*, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

– объяснительно-иллюстративные методы (демонстрация работ, иллюстрации);
– репродуктивные методы (работа по образцам);
– частично-поисковые методы (выполнение вариативных заданий);
– исследовательские методы (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).
– интерактивный метод;
– проектно-конструкторский метод (создание произведений декоративно – прикладного искусства).

Основными методами обучения являются репродуктивный и объяснительно - иллюстративный. Поэтому наглядное пособие играет огромную роль в усвоении обучающимися нового материала. Это – рисунок, схемы, плакаты, фотография, репродукция, слайд, видеоматериал, методические разработки моделей игрушек, сувениров, композиций на темы мультфильмов и сказок, готовые изделия. Основными наглядными пособиями в объединении являются красочные рисунки (эскизы), слайды (эскизы), используемые в качестве иллюстрации. Так же в качестве показа используется готовый образец рисунка, игрушки, сувенира и т.д.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса.

групповая, индивидуальная, дифференцированно - групповая, фронтальная.

Формы организации учебного занятия: практическая работа, рассказы педагога с использованием ИКТ; просмотр иллюстраций, фото, мультимедиа, видео материалов и творческих работ, конкурс, выставка, праздник, творческая встреча, наблюдение, опрос, тематические беседы, коллективное обсуждение, викторина, мастер-класс.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология дифференцированного обучения, технология группового обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, технология личностно – ориентированного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология разноуровнего обучения и др.

В учебно-творческом процессе применяются разнообразные виды техник: бумагопластика, аппликация, гофротрубочки, квилинг, торцевание, лессировка, пуантилизм, витраж, мозаика, акварель, гуашь, акрил, пастель, орнамент; декоративные росписи, лепка, коллаж и т.д.

Направления деятельности творческого объединения:

1. ***«Волшебная графика»***. Графические материалы для рисунка - карандаш, тушь, пастель, сангина, восковые мелки, работа с ними. Рисунок. Разновидности технических приемов рисунка, его выразительные средства. Виды рисунка.

2. ***«Красочный мир»*** (цветоведение, колористика). Основные виды красок – акварель, гуашь, работа с ними. Живопись, основные средства выразительности. Жанры живописи. Пейзаж, портрет, натюрморт, анималистическая живопись.

3. «***Чудеса композиции»***. Основные законы, принципы и средства композиционного построения и передачи форм. Роль зрительного восприятия композиции. Основные приемы и особенности декоративной композиции).

4. ***«Бумажная мастерская».*** Вырезание, конструирование и моделирование из различных видов бумаги, создание панно.

5. ***«Очаровательная пластика»***. Материалы для лепки – пластилин, глина, соленое тесто и способы работы с ними.

6. ***«Декоративно-прикладное искусство.*** Работа в материале». (Декоративная роспись по дереву, стеклу и на прочих поверхностях).

Алгоритм учебного занятия.

Занятие состоит из нескольких этапов:

- подготовки рабочего места и художественных материалов;
- объяснения материала и демонстрирование наглядно-методического ряда (репродукции художественных произведений, учебные таблицы, детские работы);
- творческой деятельности учащихся;
- обобщения и обсуждения итогов занятия;
- уборка рабочего места и художественных материалов.

Дидактические материалы.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции:

– печатные пособия – таблицы, плакаты, репродукции;
– видеофильмы об искусстве, мультимедийные материалы;
– фонд детских рисунков;
– информационные, справочные материалы (словари, журналы об искусстве, каталоги выставок);
–методическая и учебная литература;
– дидактические материалы (схемы, фотографии, иллюстрации, памятки);
– разработки игр, анкет.

2.3. Формы аттестации

Входной контроль применяется при поступлении учащегося в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме собеседования, технического тестирования, анкетирования. Главный критерий на этом этапе

диагностики – это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, опроса, тематических бесед, устных рекомендаций педагога, общего просмотра творческих работ, в форме коллективного обсуждения.

Промежуточный контроль проводится в декабре-январе месяце в формах: викторина, открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончанию образовательной программы (апрель-май) в форме: выставка детских работ, фотоотчет, конкурсы, творческий зачет, праздничные мероприятия, анкеты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Наряду с индивидуальными и коллективными формами занятий, в конце каждой темы Программы и в конце учебного года проводятся мероприятия, в которых определяется уровень художественного развития каждого ребенка: коллективные просмотры, выставки детских работ, конкурсы, праздничные мероприятия.

2.4.Список литературы

Литература для педагога

1. Аксёнова Алина. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения / Аксёнова Алина. – М.: Эксмо, 2019. – (Серия «Level One. Новый уровень знаний»). – 208 с.
2. Ашикова С.Г. Альбом заданий и упражнений по изобразительному искусству. 1 класс / С.Г. Ашикова. – 3-е изд. –2. – М.: Эксмо, 2014. – 48 с.
3. Барышников В. Л. Живопись. Теоретические основы и практические рекомендации к заданиям базового курса дисциплины «Живопись» / В.Л. Барышников. – М.: Эксмо, 2018. – 120 с.
4. Боджсон Б. Основы техники рисования цветным карандашом / Боджсон Б; пер. с англ. П.А. Самсонов. – 2-е изд. – Минск: Попурри, 2014. –128 с.: ил.
5. Брагинский В. Э. Пастель / В.Э. Брагинский. – М.: Изд-во "2К", 2014. – 142с.
6. Дрозд А. Н. Декоративная графика: учебное наглядное пособие / А. Н. Дрозд; М-во культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств", Ин-т визуальных искусств, Каф, дизайна. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 81, [2] с.: ил.
7. Изобразительное искусство. 2 – 8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / Пожарская А.В., Забнева Н.С., Михайлова В.В. – Волгоград: Учитель, 2016. – 134 с.
8. Комарова Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве / С. Комарова, Размыслова А. В. – М.: Педагогическое общество России, 2017. – 144 с.
9. Конев А.Ф., И.Б. Маланов. Рисуем кошку, деревья. – Мн.: Харвест, 2015. – 48с.: ил. – (Учимся рисовать).
10. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка / Николай Ли. – М.: Эксмо, 2013. – 478 с.
11. Лоуз Джон. Дневник художника-натуралиста. Как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи / Джон Лоуз при переводе с английского Екатерины Петровой. - М.:: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 303 с.: ил., цв. ил.
12. Манухов И. А. Акварель. Техники и материалы: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «АРХИТЕКТУРА» / И. А Манухов – М.: 2015. – 42 с.
13. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы / Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская; – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016 – 141 с.
14. Новикова И. Искусство Японии, Китая и Кореи / Ирина Новикова М.: Эксмо, 2013 г. – 384 с.
15. Руднев И. Ю. Композиция в изобразительном искусстве. Монография [Электронный ресурс] // М.: Мирнауки, 2019. – URL:http://izd-mn.com/PDF/09MNNPM19.pdf – Загл. с экр.

16. Сопроненко Л. П., Техники чёрно-белой графики. Л. П. Сопроненко, В. А. Локалов Учебное пособие. – Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2014. – 108 с.
17. Шалаева Г. П. Учимся рисовать человека /Г. П. Шалаева – Москва: АСТ: СЛОВО, 2013. – 32 с. – (Хочу стать художником).

Литература для родителей.

1. Озерова М. О детском рисовании / Марина Озерова. – М.: Студия Артемия Лебедева, 2017. – 32 с.
2. Толстова И. А. Большая книга творчества с детьми. Поделки для детского сада и школы / И.А. Толстова – Москва: Эксмо, 2018. – 112 с.
3. Эллис Элина. Взрослая книга о детской иллюстрации. Как нарисовать свою яркую историю / Эллис Элина – Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 240 с.

Литература для учащихся.

1. Горелышев Д. Простое рисование: упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики / Дмитрий Горелышев. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 192 с.: ил.
2. Конев А.Ф. Рисуем цветы / А.Ф.Конев, И.Б. Маланов. – Мн.: Харвест, 2021. – 48с.: ил. - (Учимся рисовать).
3. Конев А.Ф. Рисуем кошку / А.Ф.Конев, И.Б. Маланов. – Мн.: Харвест, 2018. - 48с.: ил. - (Учимся рисовать).
4. Конев А.Ф. Рисуем деревья / А.Ф.Конев, И.Б. Маланов. – Мн.: Харвест, 2020. - 48с.: ил. - (Учимся рисовать).
5. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников / О.Ю. Соколова – Москва: Астрель. – 2021. – 128 с.
6. Суворова А.Каллиграфия кистями. Советы, приемы и идеи /Анна С уворова. – Москва: Издательство «Э», 2018г.– 200с. – (Инстахудожник).
7. Хёрскенс Анита. Акрил вверх дном. Нестандартный подход, сюжеты и идеи для вдохновения / Анита Хёрскенс; пер. с нем. Е. Якушевой; [науч. ред. Ю. Ованесян]. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 160 с.: ил.
8. Хэйнс Джин. Акварель без правил / Джин Хэйн. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 128 с.
9. Шалаева Г.П. Учимся рисовать машины и дома / Г.П. Шалеева. – Москва: АСТ: СЛОВО, 2010. – 32с. – (Хочу стать художником)

Интернет – источники

1. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru —
2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru —.
3. Сайт издательского дома. URL: «Первое сентября»www.1september.ru —
4. Единый каталог образовательных услуг. URL: http://infourourok.ru
5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/

6. *МультиУрок – образовательная площадка. URL:https://multiurok.ru/*
7. *Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru*

3. Приложения

3.1 Оценочные материалы:

- диагностическая карта оценки знаний, умений, навыков обучающихся по Программе «Страна юных мастеров» (Приложение 1).

3.2 Методические материалы:

– игры (Приложение 2)
– задания (Приложение 3)
– конспект мероприятия (Приложение 4)

3.3 Календарно-тематическое планирование (Приложение 5)

3.4 Лист корректировки (Приложение 6)

3.5 План воспитательной работы (Приложение 7)

Приложение 1
Таблица 4

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся творческого объединения «Страна юных мастеров» группа № 3
Дата проведения диагностики_____

№ п/п	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.															итого
		Проявление интерес а и творческой активности на занятиях;	Интерес к искусству и культурному наследию родного края.	Чувство патриотизма	Знание творчества русских художников и мастеров народных промыслов	Навыки рисования и владение различными техниками, материалами, инструментами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;	Знание законов рисунка и живописи (перспективы, светотени, композиции, тональности, колорита	Умение выполнять конструктивное построение предметов;	Знание графических и живописных способов изображения;	Навыки изображения с натуры	Бережное отношение к работе и результату своего труда Бережное отношение к работе	Изобразительные способности и художественный вкус;	Творческое воображение и эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;	Терпение, трудолюбие, аккуратность.	Активность и инициатива в творческой работе.	Сформированность ЗУН каждого обучающегося в баллах
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
ИТОГО сформированность ЗУН группы																	

_____*Педагог ДО*

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.
Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май)

Приложение 2

ИГРЫ

Игра 1. «Угадай картину»

Педагог описывает картину какого-либо художника, не называя её и не рассказывая, какие цвета использовал художник. Например: «В комнате за столом сидит девочка. У неё мечтательное лицо. На столе фрукты. За окном летний день». Дети рассказывают, какими красками и оттенками изображено всё, о чём рассказал воспитатель. Затем воспитатель показывает репродукцию картины детям. Побеждает тот, ответ которого наиболее близок к истине

Игра 2. "Узнай на ощупь"

Игровая задача: узнать, что это за овощ или фрукт, не ошибиться.

В мешочке лежат овощи и фрукты. Дети поочередно подходят, опускают руку в мешочек, ощупывают предмет. Нужно о нем рассказать какой он формы, твердый или мягкий. Какая у него поверхность, гладкая или шероховатая, какого цвета он обычно бывает, а в конце сказать, что же это за овощ или фрукт. Тот, кто правильно выполнил задание, получает жетон в форме фрукта или овоща.

Игра 3. «Подбери подружек»

Дидактическая задача: закреплять умение узнавать и отличать игрушки разных народных промыслов.

Игровая задача: быстро и правильно подобрать подружек. Учащиеся делятся на команды. На столе перемешаны дымковские и филимоновские игрушки. Каждая команда должна отобрать игрушки определенного вида. Побеждает команда, которая сделает это быстро

Игра 4.«Угадай цвет»

Правила игры: дети тайно записывают свой любимый цвет. Из числа учащихся выбирается художник, цель которого по ответам на вопросы отгадать название цвета.

Приложение 3

ЗАДАНИЯ

Раздел 2. **Красочный мир**
<u>Забавные пятна</u>

Выполнение упражнений: «Сказочные коврики».

Цель: научить детей аккуратно, равномерно рисовать линии кистью по листу бумаги.
Материалы: лист ватмана формата А4, гуашь (или акварель), кисти палитра, тряпочка.

На первом листе бумаги рисуем волнистые линии одним движением кисти не отрываясь от бумаги. Следующая линия повторяет движение первой. Кисточка должна быть довольно хорошо смочена.

На втором листе рисуем утолщенные и утонченные линии, нажимая на кисть и слегка приподняв, можно получить разнообразные линии.

Что умеет кисточка?

Выполнение копии картины «Звёздная ночь» Ван Гог гуашью.
Цель: Научить учащихся применять виды мазков в картине.
Материалы: лист ватмана формата А4, гуашь, кисти палитра, карандаш.

На листе бумаги карандашом сделать набросок основных элементов в картине: **млечный путь, кипарис, месяц, звёзды**, **горы и холмы.** После того, как разметили все основные детали композиции, приступаем к самому интересному этапу работы – будем учиться «штриховать» кистью и гуашевыми красками. Внимательно присмотримся за направлением течения мазков и карандашом нарисуем их направление на эскизе. Отмечаем для себя форму и направления вихреобразных потоков на звездном небе и соответственно налагаем пастозными мазками синюю и голубую краску.
Присмотритесь к **звездам** и **луне**, тому, как показан центр этих светил и, как изображен исходящий от них свет.

Вокруг ночных небесных светил мы видим прерывистые и очень пастозные мазки желтого с белилами, для четких очертаний. Под звездным небом у нас лежат **холмы, деревья**, **кустарники**. При написании этих объектов, сначала стоит четко разметить их форму и размеры. Рисуем их синей краской с примесью чёрной, тонкой. Обращаем внимание на холмы, им также присуща ритмичность мазка. Цвет и форму этим холмам придают штрихованные мазки темно-синего, голубого цвета и белил.

Для написания кустарников используем зеленую, желтую и коричневую краску. Большой ветвистый **кипарис** на переднем плане пишем смесью нескольких красок. Сначала, на том месте, где будет располагаться кипарис, делаем более темный подмалевок чистой зеленой. Дальше, для написания ветвей используем: смесь зеленой, синей и коричневой красок.

Приложение 4

Сценарий праздника «Посвящение в кружковцы»

Цель: поддержка и сохранение традиций объединений
Задачи: создание условий для выявления, развития, и поддержки творческих способностей учащихся; приобщение детей к культурно – развлекательной жизни в объединения; сплочение детского коллектива;
Возраст: Дети от 6 до 17 лет.
Оборудование и оформление:
Наглядное (сценическое) оформление – плакат, шары, звёзды, эмблемы
Музыкальное оформление – звуковые эффекты (по сценарию), фоновая музыка (по сценарию), фанфары, музыка для игр и конкурсов;
Реквизит – клубок ниток, воздушные шары, фломастеры, разные атрибуты нарядов для модельеров.

Сценарный ход:

***Музыка 1** (фоном)*

1 педагог - Что такое, что случилось?
Отчего же все кругом
Завертелось, закружилось
И помчалось кувырком?
2 педагог - Может страшный ураган?
Извергается вулкан?
Может, это наводненье?
Отчего столпотворенье?
1 педагог - Просто в этот день чудесный
Мы не можем без затей
И на праздник «Посвященья»
Пригласили мы друзей!
2 педагог - Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые родители! Каждый год в наши объединения приходят всё новые и новые ребята, любознательные, активные и талантливые. Мы очень рады, что они находят здесь себе занятие по душе. Это так важно, когда у человека есть любимое, интересное увлеченье, которое приносит радость, удовлетворение, успех. Разделимся на команды? *(делит на команды)*
1 педагог - Скажите, ребята, а что вы делаете, когда встречаете друга?
Дети хором отвечают *(ведущие могут им подсказывать)*:
«Мы здороваемся!».
Предлагаю поиграть в очень простую, но очень интересную игру, которая называется «Привет!»
Сейчас я буду читать стихотворение, а вы, должны по смыслу догадаться, когда это будет уместно и сказать хором: «Привет!».
И так, начнём!
Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему… (Привет!).

С улыбкой солнце дарит свет, нам посылая свой… (Привет!).
При встрече через много лет вы крикнете друзьям… (Привет!).
И улыбнутся вам в ответ от слова доброго… (Привет!).
И вы запомните совет: дарите всем друзьям…(Привет!).
Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы… (Привет!).

Музыка. 2 *Барбарики «Друзья»*

2 педагог - Ну, вот мы и поздоровались. А теперь, давайте познакомимся.

Игра «Мы с тобой одна семья»

Я предлагаю всем встать в несколько равных кругов: внешний 1 команда и внутренний другая команда.
Пританцовывая, двигаемся под музыку в противоположных направлениях.
Как только музыка замолкает, поворачиваемся лицом друг к другу,
пожимаем руки и называем своё имя.

1 педагог - Познакомились? Молодцы! А теперь все вместе скажем:
«Мы с тобой одна семья – я, ты, он, она!».
Вижу, что вы все ребята замечательные. Так и хочется каждому лично пожать руку, но чувствую, всем не успею, давайте поступим по-хитрому, передадим рукопожатие друг другу. Я пожму руку соседу справа, он передаст дальше и так далее, пока рукопожатие вновь не вернется ко мне. Приготовились…

Музыка.3 *(музыка фоном)*

СТОП!!!
А вот интересно, в какую сторону рукопожатие побежит быстрее влево или вправо? Вы как думайте? А чего гадать, давайте проверим, устроим состязание, состязание-соревнование по рукопожатию. Я отправлю рукопожатие в обе стороны, и какое быстрее вернется та сторона и победит. На старт, внимание, жму!
Шустрые ребята, быстро вернулись мои рукопожатия. Вы, наверное, так же шустро и на занятия бегаете.
Садятся на места.
А сейчас пришло время испытаний, после которых вас можно будет считать полноправными кружковцами. Испытания начинаются.

2 педагог -Ребята! А педагогов своих вы знаете?

Игра «Мой педагог»

Сейчас мы по очереди будем делать шаг вперед, а вы дружно называете имя и отчество своего руководителя.
А фамилия какая? А как называются объединения?
Молодцы, справились!
А теперь кто быстрее организует круг вокруг своего педагога. Ведь впереди у нас проверка на дружбу, слаженность и фантазию. Скажите мне мои юные, новые друзья, вы, наверное, в коллективах уже пригляделись друг к другу, понимаете, друг друга с полу взгляда, с полуслова, вот мы сейчас и посмотрим насколько это так. Пока звучит музыка, дружно и весело гуляете

по кругу. Как только музыка остановилась, образуете круг возле своего педагога.

Садятся на места.

1 педагог - Наши объединения работают для вас уже много лет! Представляете, сколько девчонок и мальчишек научились здесь рукодельничать, общаться и дружить…

Знакомство состоялось, а чтобы занятия творчеством принесли свои плоды, наши испытания продолжаются.

Игра называется «Веселый клубок»

Музыка 4.

Сейчас я буду вам бросать клубок и называть первую букву предмета (находится в кабинете), а тот, кто поймает клубок, должен очень громко назвать этот предмет, который начинается на эту букву.

Ну что ребята, вы готовы? Тогда начинаем.

Игра «Веселый клубок»

2 педагог. - Молодцы. Следующее испытание Творческое.

А вот и новый материал для творчества - шары и фломастеры.

Надо оживить шары - нарисовать веселую рожицу, волшебное животное, солнце, цветочек, что Вашей душе угодно!

Приглашаются по двое участников от каждой команды. Один держит шарик, другой рисует. У кого лучше получилось, решим по громкости аплодисментов.

Игра «Раскрашивание шаров»

Музыка. 5

1 педагог - Справились. А сейчас, посмотрим какие вы быстрые, ловкие.

Игра «Размотай и смотай»

Участвуют две большие команды. Крайним даётся клубок ниток, клубочек должен пробежать через все руки до конца команды. Затем последний сматывает клубок и передает через все руки первому. Какая команда первой справиться с заданием, та и победит.

Игра «Размотай и смотай»

2 педагог - Еще одно испытание. Разминка для ума – Загадки.

Загадки

Смотрите, мы раскрыли пасть,
В неё бумагу можно класть.
Бумага в нашей пасти
Разделится на части.
(Ножницы)

На поляне шерстяной
Пляшет тонконожка.
Из-под туфельки стальной
Выползает стежка.
(Швейная машинка)

Маленькая головка
На пальце сидит,
Сотнями глаз
Во все стороны глядит.
На пальце одном
Ведёрко вверх дном.
(Напёрсток)
Две стройные сестрицы
В руках у мастерицы
Весь день ныряли в петельки
И вот он - шарф для Петеньки.
(Спицы)
Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.
(Иголка с ниткой)
…..
1 педагог–еще один конкурс **«модельеры»** Приглашаются от каждой команды по двое ребят (кто еще не принимал участие в конкурсах) Необходимо придумать образ. Один ребенок – модель, другой модельер.
Пройдите пожалуйста в гримерную. У вас есть 3 минуты.
А мы в это время еще немного подумаем, но весело (игра примерно на 3 минуты, пока модели не будут готовы).
Веселая путалка-кричалка

Под луною песни петь
Сел на веточку… (медведь? нет, соловей)

Над лесом солнца луч потух
Крадется царь зверей — … (петух? нет — лев)

Кто любит по ветвям носиться?
Конечно, рыжая… (не лисица, а белка)

Он стучит как барабан —
На сосне сидит… (да не кабан, а дятел)

Кто в малине знает толк?
Косолапый, бурый … (не волк, а медведь)

С пальмы вниз, на пальму снова,
Ловко прыгает … (да не корова — обезьяна)

На обед сыночку Ване
Мама варит суп в… (не в стакане, а в кастрюле)

Говорит нам папа басом:
«Я люблю конфеты с…» (нет, не с мясом, а с орехом или джемом)

Попросила мама Юлю
Ей чайку налить в… (да не кастрюлю, а в чашку)

И в Воронеже, и в Туле,
Дети ночью спят на… (не на стуле, а на кровати)

Подобрать себе я смог
Пару варежек для… (не для ног, а для рук)

Во дворе трещит мороз —
Шапку ты одень на… (не на нос — на голову)

День рожденья на носу —
Испекли мы… (нет, не колбасу, а торт)

Красным лаком захотела
Я себе покрасить… (не тело, а ногти)

В ползунках всегда одет,
Спит в саду с пустышкой… (не дед, а малыш)

И капризна, и упряма,
В детский сад не хочет… (не мама, а дочка)

Куклам платьица, штанишки
Любят шить всегда… (не мальчишки, а девчонки)

Ни к чему весь этот спор —
Резать ткань бери… (да не топор, а ножницы)

Моим сестричкам маленьким
Купили к лету… (не валенки, а босоножки)

Наберем цветов охапку
И сплетем сейчас мы… (не шапку, а венок)

На базар идут старушки

Покупать себе… (да не игрушки, а продукты)

У Аленки и Оксанки
Трехколесные есть… (не санки, а велосипеды)

На прививки и уколы
Мамы деток водят в… (не в школы, а в поликлинику)

Вышел зайчик погулять,
Лап у зайца ровно… (не пять, а четыре)

Ты на птичку посмотри:
Ног у птицы ровно… (Не три, а две)

На уроках будешь спать –
Оценку ты получишь… (нет, не «пять», а «два»!)
Покажитесь модели, а модельеры представят их нам
Музыка 1
2 педагог - И заключительное задание творческое. Мы приготовили вам материалы и вы сами изготовите себе эмблему кружковца.
Проявите фантазию.
Какие молодцы наши ребята, какие они творческие. Именно такими и должны быть настоящие кружковцы. Вот и подошла торжественная минута. Начинается церемония посвящения в кружковцы!
Внимание! Для торжественной клятвы прошу всех встать!
ФАНФАРЫ
Давайте произнесём слова клятвы.
Я буду зачитывать клятву, а вы говорите "Клянусь!"
1. Я торжественно клянусь
Успехов в творчестве добьюсь.
(Клянусь)
2. Клянусь трудолюбивым стать
И в творчестве себя познать.
(Клянусь)
3. Клянусь педагогов слушать советы.
Всегда и во всем быть готовым к ответу.
(Клянусь)
4. По Центру детского творчества не носиться
К занятиям в объединениях серьезно относиться!
(Клянусь!)
5. Технику безопасности всегда соблюдать,
Правила важные строго выполнять!
(Клянусь!)
6. За друзей горой стоять,

В концертах, выставках блистать.
(Клянусь!)
7. Сиять на сцене, как звезда.
Примером быть во всем, всегда!
(Клянусь!)
1 педагог - Отныне Вам, ребята, присваивается звание кружковцев! Носите его с честью и гордостью!
Поздравляем Вас! Пусть ваше творчество и талант приносят вам радость и удовлетворение! Пусть несут людям тепло, красоту и свет!
Мы приготовили для вас сладкие подарочки.

МУЗЫКА веселая

Педагоги вручают сладкие подарки своим учащимся.
2 педагог - Вот и загорелись на нашем небосводе новые звездочки! Пожалуйста, ребята, встаньте и покажитесь! Вот как пополнилась наша дружная семья кружковцев! Все вы, ребята, пока еще совсем маленькие звездочки. Ведь те работы, которые вы делаете, приносят радость, красоту вашим близким и друзьям. Вкладывая в свои работы частичку себя, вы вносите в наш мир душевную теплоту и большой заряд положительных эмоций.
1 педагог - Всего вам доброго, творческих успехов!
Общая фотография.

Приложение 5

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО	**СОГЛАСОВАНО**	**«УТВЕРЖДАЮ»**
Начальник отдела	Заместитель директора по УВР	Директор МБУДО «ЦДЮТ»
_____ Н.В. Сергиенко	_____И.В. Притула	_____Е.В. Сухинина
«_____» августа 20_____ г.	«_____» августа 20_____ г.	«_____» августа 20_____ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

творческого объединения «Страна юных мастеров» на 2023 /2024 учебный год

Группа № 3 стартовый, 1-й год обучения
Педагог: Кузьменко Ярослава Юрьевна
Количество часов в неделю – 4, на год –144
Планирование составлено на основе программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна юных мастеров».
Тематическое планирование составил (а) _____Кузьменко Я.Ю.

Таблица 5

Название объединения: «Страна юных мастеров». Группа № 3

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации и контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	**Вводное занятие.** Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	2			Беседа, анкетирование	
2.	**Раздел 1. Волшебная графика**. Что может карандаш. История создания простого карандаша.	2			Беседа, наблюдение	
3.	Что может карандаш. Графические упражнения. Работа по замыслу.	2			Упражнение, наблюдение	
4.	Работа по замыслу. Игра «Кто лучше? Кто быстрей?»	2			Упражнение, наблюдение, игра	
5.	***Линия и её выразительные возможности.*** Линия толстая, тонкая, весёлая и злая.	2			Упражнение, наблюдение	
6.	Необычные рисунки тонной и толстой линией.	2			Упражнение, наблюдение	
7.	Необычные рисунки злой, веселой линией.	2			Наблюдение, просмотр	
8.	Графические упражнения «Сказочные деревья».	2			Наблюдение, упражнение	
9.	Образ доброго и злого дерева линией.	2			Упражнение, наблюдение	

10.	Образ доброго и злого дерева в цвете.	2			Наблюдение, просмотр	
11.	***Рисование из отпечатков листьев.*** Оттиск. Приёмы и способы создания образов.	2			Беседа, наблюдение	
12.	Упражнение из оттисков «В осеннем лесу».	2			Упражнение, наблюдение	
13.	Создание композиции в цвете по замыслу.	2			Просмотр, опрос	
14.	**Раздел 2. Красочный мир.** ***Что умеет кисточка?*** Приёмы работы с кистью.	2			Беседа, наблюдение	
15.	Виды мазков: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Упражнение.	2			Упражнение, опрос	
16.	«Море волнуется раз». Рисунок-настроение.	2			Наблюдение, просмотр	
17.	***Забавные пятна (гуашь и акварель)*** Знакомство с краской: акварель, гуаши.	2			Беседа, упражнение, наблюдение	
18.	Техники работы с цветом. Выполнение упражнений: «Сказочные коврики»	2			Упражнение, наблюдение	
19.	***Короли цветной страны.*** Основные и составные цвета. Составление цветов путем	2			Упражнение, наблюдение	

	смешивания красок.					
20.	Упражнение на составление дополнительных цветов «Весёлые зонтики».	2			Просмотр, опрос	
21.	***Тёплые и холодные цвета.*** Характерные особенности. Игра - упражнение «Холодный– горячий».	2			Беседа, упражнение наблюдение	
22.	Композиция в холодной гамме «На дне морском».	2			Наблюдение, просмотр	
23.	Композиция тёплой гамме «Золотая рыбка».	2			Наблюдение, просмотр	
24.	***Аппетитный натюрморт.*** Натюрморт как жанр изобразительного искусства и его виды.	2			Беседа, наблюдение	
25.	Рисунок с натуры «Веселые фрукты» акварелью.	2			Наблюдение, просмотр	
26.	Натюрморт с овощами в технике «Гуашь»	2			Наблюдение, просмотр	
27.	***Пейзаж-настроение.*** Знакомство с жанром и работой мастеров.	2			Беседа, наблюдение, просмотр	
28.	Винсент Ван Гог «Звёздная ночь» Выполнение копии картины гуашью.	2			Наблюдение, просмотр	
29.	Завершение работы над пейзажем «Звёздная ночь».	2			Просмотр, опрос	
30.	***Раздел 3. Очаровательная пластика***. Пластилиновые картины. Организация	2			Беседа, наблюдение	

	рабочего места. Инструменты и материалы.					
31.	Мозайка из пластилина. Приёмы лепки.	2			Наблюдение, просмотр	
32.	Мозайка из пластилина на картоне. Работа по образцу.	2			Наблюдение, просмотр	
33.	Работа по образцу. Лепка основных деталей.	2			Наблюдение, просмотр	
34.	Лепка мелких деталей. Завершение работы.	2			Просмотр, опрос	
35.	***Весёлый зоопарк.*** Анималистический жанр. Конструктивный и пластический способы лепки.	2			Беседа, наблюдение	
36.	Элементарные операции лепки: раскатывание, вытягивание, присоединение, расплющивание.	2			Наблюдение, просмотр	
37.	Лепка фигурки животного по образцу «от куска».	2			Наблюдение, просмотр	
38.	Лепка фигурки «по частям».	2			Наблюдение, просмотр	
39.	Лепка животных по представлению на выбор.	2			Просмотр	
40.	***Раздел 4. Чудеса в королевстве Композиции. Сказки севера.*** Герои сказок в творчестве русских художников. Иллюстрация.	2			Беседа, наблюдение	

41.	Этапы изображения человека. Поза и характер.	2			Наблюдение, просмотр	
42.	Народный костюм. Цвет и украшения.	2			Наблюдение, просмотр	
43.	Иллюстрации на тему русских сказок. Работа по замыслу. Эскиз.	2			Просмотр	
44.	Работа с иллюстрацией в цвете.	2			Беседа, наблюдение	
45.	Завершение работы над иллюстрацией.	2			Просмотр, опрос	
46.	***Портрет - зеркало души.*** Знакомство с жанром, его виды и особенности.	2			Беседа, наблюдение	
47.	Этапы рисования головы: ракурс, пропорции.	2			Просмотр	
48.	Эмоции в портрете. Образ и характер.	2			Беседа, наблюдение	
49.	Портрет-образ «Сказочный герой». Работа по замыслу, линейный рисунок.	2			Наблюдение, просмотр	
50.	Портрет-образ «Сказочный герой». Работа в цвете.	2			Наблюдение, просмотр	
51.	Завершение работы над портретом.	2			Наблюдение, просмотр	

52.	Выполнение работы над портретом в цвете (гуашь или акварель).	2			Просмотр	
53.	***Домик в деревне.*** Образ русской деревни в творчестве русских художников.	2			Беседа, наблюдение,	
54.	«Из чего построен дом». Основные элементы: стены, крыша, окно, труба.	2			Наблюдение, просмотр	
55.	Композиции по замыслу «В гостях у бабушки». Эскиз.	2			Просмотр	
56.	Цветовое и композиционное решение изображения домика.	2			Беседа, наблюдение	
57.	Завершение работы над рисунком.	2			Просмотр, опрос	
58.	***Раздел 5.*** **Декоративно-прикладное искусство. Работа в материале.** Писанка.	2			Беседа, наблюдение,	
59.	Роспись пасхального яйца.	2			Просмотр	
60.	***Раздел 6.*** **Бумажная мастерская**. ***Открытка – сюрприз.*** Вырезания полуобъёмных элементов.	2			Беседа наблюдение	
61.	***Открытка – сюрприз.*** Изготовление открытки из бумажных полос.	2			Наблюдение	
62.	Склеивание деталей открытки.	2			Наблюдение	

63.	Украшение открытки. Завершение.	2			Наблюдение, просмотр	
64.	***Аппликация из геометрических фигур.*** Ромб, квадрат, круг, треугольник. Упражнение с ножницами.	2			Упражнение, наблюдение	
65.	Плоскостная композиции на тему: «Насекомые» Вырезание фигур.	2			Наблюдение, просмотр	
66.	«Насекомые. Размещение фигур на формате. Работа с клеем.	2			Наблюдение, просмотр	
67.	Завершение работы с аппликацией.	2			Просмотр, опрос	
68.	Ромб, квадрат, круг, треугольник. Упражнение с ножницами.	2			Наблюдение, просмотр	
69.	***Чудесная закладка.*** Оригами, приемы и техники складывания бумаги.	2			Наблюдение, просмотр	
70.	«Весёлые закладки». Оригами по образцу.	2			Наблюдение, просмотр	
71.	Создание закладки по замыслу.	2			Просмотр	
72.	**Итоговое занятие**	2			Выставка, праздничное мероприятие	

Приложение 6

Таблица 6

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна юных мастеров»

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Дата внесения изменений	**На основании / в соответствии**	**Внесённые изменения (в каком разделе программы)**	**Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)**

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Приложение 7
Таблица 7

План воспитательной работы
П Л А Н
воспитательной работы творческого объединения «Страна юных мастеров» МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ» на 2023/2024 уч. год

№	Название мероприятий	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за подготовку	Исполнители	Форма контроля	Отметка о выполнении
С Е Н Т Я Б Р Ь							
1.	Беседа «Правила поведения в театре, концертном зале»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
2.	Беседа «Основы здорового образа жизни»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
3.	Беседа «Курение – вреднейшая из привычек»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	

4.	Комплектование учебных групп творческих объединений контингентом учащихся	1-2 недели	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал планирования и учёта работы кружка	
5.	Проведение организационных родительских собраний в творческих объединениях отдела	по графику	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	График проведения родительских собраний, протоколы	
6.	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса «Космические фантазии» в 2023 учебном году	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела педагог-организатор	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
7.	Игровая программа «Посвящение в художники»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
8.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
9.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
О К Т Я Б Р Ь							
10.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн Республики Крым»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	

11.	Беседа «Ежели вы вежливы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
12.	Беседа «Скажи наркотикам – нет!»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
13.	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела педагог-организатор	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
14.	Международный День анимации. Просмотр мультфильма анимационной студии «Гибли».	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
15.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	

16.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Н О Я Б Р Ь							
17.	Беседа «День народного Единства»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
18.	Беседа «Культура поведения»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
19.	Беседа «Бесконфликтное общение»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
20.	«Толерантность спасёт мир»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
21.	Участие в республиканском конкурсе детского творчества по безопасности дорожного	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела педагог-организатор	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	

	движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»						
22.	Творческие лаборатории для одарённых детей на базе ДДЮТ г. Симферополь	1 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
23.	«Всемирный День приветствий» Конкурсно - игровая программа	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
24.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
25.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Д Е К А Б Р Ь							
26.	Беседа «Этикет общения»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
27.	Беседа «Спеши делать добро»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога	

						дополнительного образования	
28.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн России»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
29.	Участие в республиканском этапе конкурса «Космические фантазии»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
30.	Участие в конкурсных программах по линии МАИ и НР. Подготовка эскизных проектов для утверждения в г. Симферополе в РЦДЮТ	согласно положению декабрь-май	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
31.	«Новый Год к нам мчится!» - детская художественная выставка	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
32.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
33.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Я Н В А Р Ь							

34.	Беседа на тему «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
35.	Беседа «СПИД – угроза человечеству»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
36.	Святочные посиделки «Рождественские чудеса»	2 -3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
37.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
38.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Ф Е В Р А Л Ь							
39.	Беседа «Дружбой дорожить умейте»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
40.	Беседа «День защитника Отечества»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы	

						педагога дополнительного образования	
41.	Участие в муниципальном этапе республиканского открытого фестиваля – конкурса детского творчества «Крым в сердце моем»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
42.	Турнир знатоков «Знай, страна, своих героев» ко Дню Защитника Отечества.	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
43.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
44.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Р Т							
45.	Беседа «Международный женский день»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
46.	Беседа «Воссоединение России и Крыма»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога	

						дополнительного образования	
47.	Беседа «Алкоголь - вреднейшая из привычек»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
48.	Участие в республиканском открытом фестивале – конкурсе детского творчества «Крым в сердце моем»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
49.	Участие в республиканском этапе всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский этапы)	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
50.	Участие в муниципальном этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	

51.	Участие в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
52.	Участие в VII всероссийском героико – патриотическом фестивале детского и юношеского творчества «Звезда спасения» (муниципальный и республиканский этапы)	согласно положению (март – апрель)	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
53.	«Широкая Масленица» фольклорные посиделки	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
54.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
55.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
А П Р Е Л Ь							
56.	Беседа «Керчь в годы Великой Отечественной войны. Освобождение Керчи от	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы	

	фашистских захватчиков»					педагога дополнительного образования	
57.	Беседа «История георгиевской ленты»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
58.	Беседа «Трагедия Чернобыля – боль нашего народа»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
59.	Участие в патриотическом конкурсе детского творчества «Ради жизни на Земле!..» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский - этапы).	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ» г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
60.	Участие в республиканском этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК	Согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	

	в 2024 г.						
61.	Участие в республиканском этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	Согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
62.	Познавательная беседа «Светлый праздник – Пасха»	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
63.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
64.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Й							
65.	Беседа «Мы этой памяти верны»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
66.	Беседа «Моя земля – земля патриотов»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога	

						дополнительного образования	
67.	Беседа «Экология и мы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
68.	Беседа «Вирус сквернословия»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
69.	Час общения «Героев не забудем никогда»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
70.	Творческие лаборатории МАИ и НР	3 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
71.	Ассамблея Крымской Малой академии искусств и народных ремёсел	4 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
72.	Отчётное мероприятие отдела	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела педагог-организатор	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
73.	*Внеплановое участие в конкурсных программах*					Журнал учёта массовых	

	*различных уровней**					мероприятий	
74.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	