УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДЮТ»
Протокол № 4
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ЦДЮТ»
_____Е.В. Сухинина
Приказ № 147 от «31»_08_2023 г.

Директор МБУДО"ЦДЮТ" Сухинина Е.В.

Подписано цифровой подписью: Директор МБУДО"ЦДЮТ" Сухинина Е.В.
Дата: 2023.09.03 13:30:54 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Страна юных мастеров»
творческого объединения «Страна юных мастеров»

Направленность – художественная
Срок реализации программы – 1 год
Вид программы – модифицированная
Уровень – продвинутый
Возраст обучающихся 10-17 лет
Составитель: Кузьменко Ярослава Юрьевна, педагог дополнительного образования

г. Керчь,
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно – правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Страна юных мастеров»(далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно - правовой базой:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
8. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

16. Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

17. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

20. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

21. Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

22. Уставом МБУДО «ЦДЮТ» г. Керчи;

23. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Направленность программы – художественная.

Программа рассчитана на реализацию приоритетного направления художественного образования – изобразительное творчество. Учебно-воспитательный процесс направлен на приобщение к искусству как духовному опыту поколений; овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка посредством декоративно-прикладного и изобразительного искусства**.**

Актуальность программы построена на анализе детского и родительского спроса**.** Данная программа пользуется спросом, так как интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству постоянно растет. Особенность программы «Страна юных мастеров» заключается во взаимосвязи занятий по рисованию с лепкой и аппликацией. Учитываются возрастные особенности детей, используется более доступная терминология, индивидуальный подход к каждому ребенку. Виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом сезонных особенностей и интересов учащихся.

В освоение программы входят эффективные методы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства, а также способы самостоятельно применять различные художественные материалы.

Новизна программы заключается в применении различных форм и методов обучения, которые используются для её реализации, а так же интеграция изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества. Уделяется время на изучение русских художественных традиций. В процессе освоения программы внимание акцентируется на групповую работу, способствующую формированию коллективистских и коммуникативных качеств личности; подготовку обучающегося «новой формации», умеющего жить в современных социально – экономических условиях.

Программа включает в себя разделы, определяющие направления деятельности:

- «*Волшебная графика»;*
- *«Красочный мир» (цветоведение, колористика);*
- *«Чудеса композиции»;*
- *«Бумажная мастерская»;*
- *«Очаровательная пластика;*
- *«Декоративно-прикладное искусство».*

Особое внимание уделяется русскому народному творчеству.

Отличительные особенности программы.

Программа является модифицированной и составлена на основе авторской программы начального общего образования по изобразительному искусству «Программа ИЗО и художественный труд» Неменского Б.М.; авторской комплексной дополнительной образовательной программы

«Радуга», Самара, 2006 г. В разработке программы использован материал модифицированной образовательной программы Морозовой О.В., объединение «Очумелые ручки», МБОУ «Киятская СОШ Буинского муниципального района РТ, 2004г., с учетом особенностей образовательного учреждения, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Отличительная особенность данной программы в большей вариативности в выполнении заданий, расширении приобретенных знаний и в способности поддержанию интереса к изобразительной деятельности.

Обучение по программе ведется в разновозрастных группах. В данном случае имеются ввиду учебные занятия, где в рамках учебного процесса, взаимодействует постоянный состав обучающихся разного возраста, но одного уровня подготовленности.

Под разновозрастным обучением мы понимаем совместную деятельность детей разного возраста, направленную на решение как общих для всех, так и частных, в зависимости от возраста, образовательных и воспитательных задач.

Отличительной особенностью разновозрастной группы является качественно новый социальный опыт межличностных взаимоотношений. В такой группе ребёнок на протяжении всего обучения имеет естественную возможность не только наблюдать способы межличностных взаимоотношений, но и быть активным их участником

Воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе существенно возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение обучающихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Это возможно при организации совместной учебной деятельности детей, которая создает основу разновозрастного обучения.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в том, что обучение строится на принципе повторения и расширения объема знаний, творческого опыта, усложнения выполняемых заданий и способов самостоятельного выполнения творческих проектов. Обучающиеся продолжают углублять знания и свой творческий опыт, в процессе ознакомления с новыми техниками рисования, решают сложные задачи на построение рисунка и многофигурных композиций. Совершенствуют навыки работы с бумажной пластикой, лепкой из разных материалов.

В учебно-воспитательном процессе предусмотрено время для ознакомления с историей искусств через проведение различных мероприятий по направлению деятельности таких как: цикл бесед, посвящённых народному календарю, праздничные занятия, конкурсы, интеллектуально-познавательные игры. Методика организации работы по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа содержит комплекс разделов, определяющих разнообразные направления изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

В процессе обучения предполагается использование различных видов техник: бумагопластика, аппликация, квиллинг, граттаж, чеканка, пастель, акварель, гуашь, орнамент, лепка жгутами. Особое внимание уделяется мотивированию интереса к конечному результату художественной деятельности обучающегося.

Обучение проводится на русском языке.

Адресат программы.

Предполагаемый состав группы – обучающиеся мальчики и девочки разного возраста от 10 до 17 лет.

Младший школьный возраст 6-10 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Для обучения по данной программе зачисляются учащиеся, прошедшие обучение по дополнительной образовательной программе «Страна юных мастеров», рассмотренной педагогическим советом МБУДО «ЦДЮТ», протокол № 3 от 31.08.2022 г., (базовый уровень), а также учащиеся, уровень знаний которых соответствует уровню группы (проверку знаний осуществляет педагог в ходе собеседования, выявляя склонности к изобразительному творчеству).

Учащиеся, прошедшие курс обучения, имеют право продолжить его в целях собственного саморазвития.

Объём и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 216 часов, 36 недель, один год обучения.

Таблица 1

Срок реализации Программы

Уровень обучения	**Год обучения**	**Количество учащихся в группе**	**Количество часов в неделю**	**Объем Программы**	**Возраст учащихся**
продвинутый	1-й год обучения	15 человек	6 часов	216 часов	10-17 лет

Уровень программы – продвинутый. Программа предназначена для изучения более сложных (возможно узкоспециализированных) видов творческой деятельности. Используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, средняя сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения. Обучение осуществляется с учетом потребностей, возможностей личности, в зависимости от объема занятий в очной форме, а также допускается изучение некоторых тем в дистанционном режиме. Программа предназначена для углубленного изучения дисциплины.

Особенности организации образовательного процесса.

Наполняемость группы 15 человек, мальчики и девочки разного возраста от 10 до 17 лет. Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, на занятиях сочетаются очная, дистанционная, фронтальная, коллективная, групповая и индивидуальная формы обучения на основе дифференцированного подхода.

Состав группы – постоянный, группы – разновозрастные.

Виды занятий:

Вводное занятие – знакомство с техникой безопасности; особенности организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – новые методы работы в тех или иных техниках с различными материалами.

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры;

Тематическое занятие – работа над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям.

Занятие-импровизация – полная свобода в выборе художественных материалов и использовании различных техник.

Занятие проверочное – на повторение.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Итоговое занятие – педагог подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Занятие может проходить в виде мини-

выставки, просмотра творческих работ, их отбора и подготовки к отчётным выставкам.

Режим занятий.

Периодичность занятий в объединении – 6 часов в неделю, 216 часов в год. Продолжительность занятия составляет 45 минут, перерыв – 15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и эстетического вкуса ребенка в процессе освоения различных видов изобразительной деятельности.

Задачи:

личностные (*воспитательные):*

- воспитывать интерес к искусству и культурному наследию родного края через изобразительную деятельность;
- развивать коммуникативные навыки и социализацию;
-воспитывать чувство патриотизма;
- приобщать учащихся к проблемам охраны окружающей среды и разумному отношению к природе;

Образовательные *(предметные, обучающие):*

- научить навыкам рисования и владение различными техниками, материалами, инструментами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- ознакомить с законами рисунка и живописи (перспективы, светотени, композиции, тональности, колорита);
- научить выполнять конструктивное построение предметов;
- расширить знания графических и живописных способов изображения;
- сформировать навыки изображения с натуры;
- содействовать работе над проектами;

метапредметные *(развивающие):*

- развивать изобразительные способности и художественный вкус;
- развивать творческое воображение и эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;
- сформировать свое отношение к увиденному или пережитому через творчество;
- развивать навыки проектной деятельности;
- развивать терпение, трудолюбие, аккуратность.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепление здоровья;
- профессиональное самоопределение и творческий труд детей;
- социальная защита, поддержка, реабилитация и адаптация к жизни в обществе;
- социализация детей;
- работа с семьей;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Воспитательный компонент Программы направлен на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие коммуникативных навыков и социализации; доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своей работе; приобщение учащихся к проблемам охраны окружающей среды и разумному отношению к природе.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в общественно-полезных воспитательных мероприятиях города, Центра детского и юношеского творчества, творческого объединения: в конкурсных программах различного уровня: «Крым в сердце моем», «Дорога глазами детей», «Пасхальная Ассамблея», «Наследники традиций», «Звезда Спасения»; творческих проектах; мастер-классах; патриотических акциях; выставках изобразительного и декоративно-прикладного творчества; беседах; и т.д.

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения.

1.4. Содержание программы

Таблица 2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	**Вводное занятие**	**3**	**-**	**3**	Беседа, анкетирование
2	***Раздел 1.* Волшебная Графика**	**6**	**18**	**24**	
	Городок	3	9	12	Упражнение, наблюдение, беседа

	Ваза с фруктами	3	9	12	Упражнение, наблюдение, беседа, опрос
3	***Раздел* 2. Красочный мир**	**6**	**27**	**33**	
	Забавные пятна	3	15	18	
	В мире животных	3	12	15	Просмотр, наблюдение, беседа, опрос
4	***Раздел 3.* Очаровательная пластика**	**6**	**30**	**36**	
	Чудесная плётенка	3	12	15	Просмотр, наблюдение, беседа
	Пластилиновая скульптура	3	18	21	Просмотр, наблюдение, беседа
5	***Раздел 4.* Декоративно-прикладное искусство. Работа в материале.**	**3**	**21**	**24**	
	Чеканка на фольге	3	21	24	Упражнение, наблюдение, просмотр
6	***Раздел 5*. Чудеса композиции**	**9**	**45**	**54**	
	Автопортрет	3	12	15	Просмотр, наблюдение, беседа
	Весёлый праздник	3	18	21	Просмотр, наблюдение, беседа
	Города других планет	3	15	18	
7	***Раздел 6*. Бумажная мастерская**	**6**	**33**	**39**	
	Искусство квиллинга	3	15	18	Просмотр, наблюдение, беседа
	Многослойная аппликация в технике «Бумажный туннель»	3	18	21	Просмотр, наблюдение, беседа
8	**Итоговое занятие**	**3**		**3**	Выставка, праздничное мероприятие
	Всего	**42**	**174**	**216**	

Содержание учебного плана

Занятия по программе осуществляются в разновозрастных группах, при организации таких групп педагогом учитываются дифференциация учебной и

физической нагрузки для детей разного возраста. При организации обучения, чаще проводятся деления на подгруппы, чтобы продолжительность занятия и величина умственной и физической нагрузки соответствовала возрасту каждого ребёнка. В каждом конкретном случае педагог в составе группы выделяет 2-3 подгруппы, и в соответствии с ними дифференцирует образовательную деятельность.

1) Вводное занятие (3 часа)

Теория. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.

2) Раздел 1. **Волшебная графика (24 часа)**

Городок (12)

Теория. История зарождения городского пейзажа. Техники передача в быстром рисунке характерных форм архитектуры.

Практика. Работа пятном и линией. Наброски. Передача в быстром рисунке характерных форм архитектуры. Серия графических открыток «Улочки родного города»

Ваза с фруктами (12 часов)

Теория. Натюрморт. Пространство в натюрморте, общий вид и поле зрения. Предметы для натюрморта (классические, современные, просто необычные).

Практика. Граттаж – графическая работа на восковой подкладке. Выполнение работы в технике граттаж «Летний урожай».

3) Раздел 2. **Красочный мир (33 часа)**

Забавные пятна (18 часов)

Теория. Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния.

Практика. Упражнения. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.

В мире животных (15 часов)

Теоретические сведения: Анималистический жанр. Выразительные возможности мягкой пастели. Приёмы и техники работы на тонированной бумаге.

Практические задания. Зарисовки птиц и зверей с натуры. Работа по представлению «Королева птиц».

4) Раздел 3.**Очаровательная пластика (36 часов)**

Чудесная плетёнка (15 часов)

Теория. Техника спиральной лепки из жгутов. Материалы и инструменты. Способы заготовки глиняного жгута.

Практика. Лепка тарелочки из глиняных жгутиков. Лепка по замыслу «Удивительный сервиз».

Пластилиновая скульптура (21 час)

Теория. Знакомство с технологией изготовления скульптуры на проволочном каркасе. Тонкости изготовления проволочного каркаса и приёмы лепки пластилином.

Практика. Работа над скульптурной «Фантастический зверь».

***5) Раздел 4*. Декоративно-прикладное искусство. Работа в материале (24 часа)**

Чеканка по фольге (24 часа)

Теория: Чеканка – искусство создания изображений на металле. Отличительные особенности техники. Материалы и инструменты.

Практика. Техники заполнения рисунка: точечкой, линией, волнами. Чеканка малого изображения на фольге по образцу. Создание собственной композиции на выбор.

6*) Раздел 5*.Чудеса композиции (54 часа)

Автопортрет (15 часов)

Теория. Схемы построения портрета и его видов - аллегорического; мифологического, исторического, семейного, жанрового. Характер и соотношение человеческой фигуры и пространстве, цветовое решение.

Практика. Зарисовки головы человека. Рисование автопортрета в выбранном жанре с опорой на фотографию в цвете.

Весёлый праздник (21 час)

Теория. Пространственно – плановое, тональное и цветовое решение. Выражение сюжета через характер позы, движение.

Практика: Многофигурная сюжетная композиция.

Города других планет (18 часов)

Теория. Стили в архитектуре. Создание графической композиции с архитектурными элементами; умение создавать визуальный эффект трансформирующий архитектурные формы на примерах творчества Джованни Батиста Пиранези. Пространственно-плановое решение композиции.

Практика. Создание архитектурного образа города другой планеты по воображению. Техника исполнения на выбор (живопись/графика).

***7) Раздел 6.* Бумажная мастерская (39)**

Искусство квиллинга (18 часов)

Теория. Особенности контурной техники. Материалы и инструменты. Виды и приёмы конструирования.

Практика. Выполнение декоративного панно в технике квиллинг на свободную тему.

Многослойная аппликация в технике« Бумажный туннель» (21 час)

Теория. Знакомство с видом объёмной аппликации. Приёмы приклеивания объемных фигур к бумаге. Плановость в композиции.

Практика. Работа по замыслу. Вырезание бумажных элементов. Выполнение декоративного панно на тему «Лесная сказка»

8) Итоговое занятие (3 часа)

Презентация работ. Праздничное мероприятие обучающихся творческого объединения «Страна юных мастеров».

1.5. Планируемые результаты

К концу года обучения *учащиеся будут знать:*

- правила техники безопасности.
- знать виды и жанры декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- стили архитектуры;
- правила композиции;
- виды и жанры портрета;
- основные средства выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, сочетание оттенков цвета, колорит) в декоративно-прикладном искусстве.
- особенности работы с акварельными и гуашевыми красками,
- приемы работы с глиной и пластилином.
- технику «Граттаж».

К концу года обучения *учащиеся будут уметь:*

- приёмы и техники работы мягкой пастелью на тонированной бумаге.
- соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- выполнять эскизы для создания композиций декоративно-прикладного творчества.
- уметь создавать декоративные панно из бумаги»
- изображать и архитектурные объекты в графике;
- рисовать различные положения головы и позы человеческой фигуры;

К концу года обучения *учащиеся будут обладать навыками:*

- выполнения сложного графического построения архитектурных сооружений;
- выполнения рисунка человека по представлению и фотографии;
- рисования живописных композиций;
- выполнения рисунка головы, человека с использованием положения и мимики лица;
- изготовления из глины объектов быта;
- выполнения рельефного рисунка на фольге.

В результате реализации данной программы обучающиеся смогут понять образную природу искусства; дать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям в жизни, к окружающей природе, человеку и обществу; воплотить художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности, приобрести новые навыки работы с нетрадиционными видами творческой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Данный календарный учебный график построен, исходя из следующего: начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая. Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00. Продолжительность учебного года 36 недель, 216 часов. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы. В период зимних каникул с 1 января по 7 января занятия не проводятся.

Таблица 3

Календарный учебный график

Группа № 4 (продвинутый уровень, первый год обучения)

Месяц	**Сентябрь**				**Октябрь**				**Ноябрь**				**Декабрь**				**Январь**			**Февраль**				**Март**				**Апрель**					**Май**			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
1 год обучения	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Аттестация / Форма контроля	**Входная диагностика ЗУН**												**Промежуточная диагностика ЗУН**																	**Итоговая диагностика ЗУН**						
Всего 216 часов в год	**24**				**24**				**24**				**24**				**18**			**24**				**24**				**30**					**24**			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Важным условием выполнения Программы является достаточный уровень технического обеспечения. Для обеспечения образовательного процесса в наличии учебный кабинет, в котором имеются: столы, стулья для педагога и учащихся, доска, мольберты, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий, гипсовые фигуры, модели, проектор, экран, ноутбук.

Материалы: ракушки, камешки, листья, шишки, веточки, сухоцветы, емкости различной формы, коробочки, бумага акварельная формат А3/А4, цветная бумага и картон, карандаши простые и цветные, пастель, фломастеры, гелевые ручки, гуашь, акварель, акриловые краски.

Инструменты и приспособления: дощечки, стека, пластилин, глина, ластик, точилка, клей ПВА, кисточка для клея, емкость для воды, палитра белая, тряпочка, клеенка, набор ватных палочек и зубочисток, силиконовые палочки, ножницы, кисти (круглые и плоские), салфетки, пластиковые тарелочки, поролон.

Информационное обеспечение–видео, фото, видеофильмы об искусстве, мультимедийные материалы.

Интернет – источники:

1. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru

2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru

3. Сайт издательского дома. «Первое сентября» URL:www.1september.ru

4. Единый каталог образовательных услуг. URL: https://infourok.ru/

5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai

6. МультиУрок – образовательная площадка. URL:https://multiurok.ru/

7. Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом в очной форме. Сформированная группа является основным составом.

Виды занятий: вводное занятие; ознакомительное занятие; занятие с натуры; занятие по памяти; тематическое занятие; занятие-импровизация; занятие проверочное, конкурсное занятие; итоговое занятие.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Методы*, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

– объяснительно-иллюстративные методы (демонстрация работ, иллюстрации);
– репродуктивные методы (работа по образцам);
– частично-поисковые методы (выполнение вариативных заданий);
– исследовательские методы (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).
– интерактивный метод;
– проектно – конструкторский метод (создание произведений декоративно – прикладного искусства).

Основными методами обучения являются репродуктивный и объяснительно - иллюстративный. Поэтому наглядное пособие играет огромную роль в усвоении обучающимися нового материала. Это – рисунок, схемы, плакаты, фотография, репродукция, слайд, видеоматериал, методические разработки моделей игрушек, сувениров, композиций на темы мультфильмов и сказок, готовые изделия. Основными наглядными пособиями в объединении являются красочные рисунки (эскизы), слайды (эскизы), используемые в качестве иллюстрации. Так же в качестве показа используется готовый образец рисунка, игрушки, сувенира и т.д.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса.

Групповая, индивидуальная, дифференцированно - групповая, фронтальная.

Формы организации учебного занятия: практическая работа, рассказы педагога с использованием ИКТ; просмотр иллюстраций, фото, мультимедиа, видео материалов и творческих работ, конкурс, выставка, праздник, творческая встреча, наблюдение, опрос, тематические беседы, коллективное обсуждение, викторина, мастер-класс.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология дифференцированного обучения, технология группового обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, технология личностно – ориентированного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология разноуровнего обучения и др.

В учебно – творческом процессе применяются разнообразные виды техник: бумагопластика, аппликация, тестопластика, гофротрубочки,

квиллинг, папье-маше, оригами; торцевание, лессировка, пуантилизм, эстамп, витраж, граттаж, мозаика, акварель, гуашь, кляксография, монотипия, орнамент; декоративная роспись; лепка.

Направления деятельности творческого объединения:

1. ***«Волшебная графика»***. Графические материалы для рисунка - карандаш, тушь, пастель, сангина, восковые мелки, работа с ними. Рисунок. Разновидности технических приемов рисунка, его выразительные средства. Виды рисунка.

2. ***«Красочный мир»*** (цветоведение, колористика). Основные виды красок – акварель, гуашь, работа с ними. Живопись, основные средства выразительности. Жанры живописи. Пейзаж, портрет, натюрморт.

3. «***Чудеса композиции»***. Основные законы, принципы и средства композиционного построения и передачи форм. Роль зрительного восприятия композиции. Основные приемы и особенности декоративной композиции).

4. ***«Бумажная мастерская».*** Вырезание, конструирование и моделирование из различных видов бумаги, создание панно.

5. ***«Очаровательная пластика»***. Материалы для лепки – пластилин, глина, соленое тесто и способы работы с ними.

6. ***«Декоративно-прикладное искусство.*** Работа в материале». (Декоративная роспись по дереву, стеклу и на прочих поверхностях).

Алгоритм учебного занятия.

Занятие состоит из нескольких этапов:

- подготовки рабочего места и художественных материалов;
- объяснения материала и демонстрирование наглядно-методического ряда (репродукции художественных произведений, учебные таблицы, детские работы);
- творческой деятельности учащихся;
- обобщения и обсуждения итогов занятия;
- уборка рабочего места и художественных материалов.

Дидактические материалы.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции:

– печатные пособия – таблицы, плакаты, репродукции;
– видеофильмы об искусстве, мультимедийные материалы;
– фонд детских рисунков;
– информационные, справочные материалы (словари, журналы об искусстве, каталоги выставок);
–методическая и учебная литература;
– дидактические материалы (схемы, фотографии, иллюстрации, памятки);
– разработки игр, анкет.

2.3. Формы аттестации

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Входной контроль применяется при поступлении учащегося в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме собеседования, технического тестирования, анкетирования. Главный критерий на этом этапе диагностики – это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, опроса, тематических бесед, устных рекомендаций педагога, общего просмотра творческих работ, в форме коллективного обсуждения.

Промежуточный контроль проводится в декабре-январе месяце в формах: викторина, открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончанию образовательной программы (апрель-май) в форме: выставка детских работ, фотоотчет, конкурсы, творческий зачет, праздничные мероприятия, анкеты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Наряду с индивидуальными и коллективными формами занятий, в конце каждой темы Программы и в конце учебного года проводятся мероприятия, в которых определяется уровень художественного развития каждого ребенка: коллективные просмотры, выставки детских работ, конкурсы, праздничные мероприятия.

2.4.Список литературы

Литература для педагога

1. Аксёнова Алина. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения / Аксёнова Алина. – М.: Эксмо, 2019. – (Серия «Level One. Новый уровень знаний»). – 208 с.
2. Ашикова С.Г. Альбом заданий и упражнений по изобразительному искусству. 1 класс / С.Г Ашикова. – 3-е изд. – 2. – М.: Эксмо, 2014. – 48 с.
3. Барышников В. Л. Живопись. Теоретические основы и практические рекомендации к заданиям базового курса дисциплины «Живопись»/В.Л. Барышников. – М.: Эксмо, 2010. – 120 с.
4. Боджсон Б.Основы техники рисования цветным карандашом / Боджсон Б; пер. с англ. П.А. Самсонов. – 2-е изд. – Минск: «Попурри», 2010. –128 с.: ил.
5. Брагинский В. Э. Пастель / В.Э. Брагинский. – М.: Изд-во "2К", 2014. – 142с.
6. Дрозд А. Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А. Н. Дрозд ; М-во культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств", Ин-т визуальных искусств, Каф. дизайна. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 81, [2] с.: ил.
7. Изобразительное искусство. 2 – 8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / Пожарская А.В., Забнева Н.С., Михайлова В.В. – Волгоград: Учитель, 2011. – 134 с.
8. Комарова Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве / С. Комарова, Размыслова А. В. – М.: Педагогическое общество России, 2012.– 144 с.
9. Конев А.Ф., И.Б.Маланов. Рисуем кошку, деревья.– М.: Харвест, 2003. – 48с.: ил. – (Учимся рисовать).
10. Ли Н. Г.Основы учебного академического рисунка / Николай Ли. – М.: Эксмо, 2010. – 478 с.
11. Лоуз Джон. Дневник художника-натуралиста. Как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи / Джон Лоуз при переводе с английского Екатерины Петровой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 303 с. : ил., цв. ил.
12. Манухов И. А. Акварель. Техники и материалы: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «АРХИТЕКТУРА»/ И. А Манухов. – М.: 2015. – 42 с.
13. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы / Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская; – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2007 – 141 с.
14. Новикова И.Искусство Японии, Китая и Кореи / Ирина Новикова – М.: Эксмо, 2013 г. – 384 с.

15. Руднев И. Ю. Композиция в изобразительном искусстве. Монография [Электронный ресурс] // М.: Мирнауки, 2019. – URL:http://izd-mn.com/PDF/09MNNPM19.pdf – Загл. с экр.
16. Сопроненко Л. П., Техники чёрно-белой графики. Л. П. Сопроненко, В. А. Локалов Учебное пособие.– Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2014. – 108 с.
17. Шалаева Г. П. Учимся рисовать человека /Г. П. Шалаева. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 32с. – (Хочу стать художником)

Литература для родителей

1. Озерова М.О детском рисовании / Марина Озёрова. – М.: Студия Артемия Лебедева, 2017. – 32 с.
2. Толстова И. А. Большая книга творчества с детьми. Поделки для детского сада и школы / И.А. Толстова – М.: Эксмо, 2018. – 112 с.
3. Эллис Элина. Взрослая книга о детской иллюстрации. Как нарисовать свою яркую историю / Эллис Элина. – М.:: Манн, Иванов и Фербер, 2020 г. – 240 с.

Литература для учащихся

1. Горелышев Д. Простое рисование: упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики / Дмитрий Горелышев. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 192 с.: ил.
2. Конев А.Ф. Рисуем цветы / А.Ф.Конев, И.Б.Маланов. – Мн.: Харвест, 2003. – 48с.:ил. - (Учимся рисовать).
3. Конев А.Ф. Рисуем кошку / А.Ф.Конев, И.Б.Маланов. – М.: Харвест, 2003. - 48с.:ил. - (Учимся рисовать).
4. Конев А.Ф. Рисуем деревья / А.Ф.Конев, И.Б.Маланов. – М.: Харвест, 2003. - 48с.:ил. - (Учимся рисовать).
5. Соколова О.Ю.Секреты композиции: для начинающих художников / О.Ю. Соколова. – М.: Астрель.– 2010. – 128 с.
6. Суворова А.Каллиграфия кистями. Советы, приемы и идеи /Анна Суворова.– М.: Издательство «Э», 2018.– 200 с.
7. Хёрскенс Анита. Акрил вверх дном. Нестандартный подход, сюжеты и идеи для вдохновения / Анита Хёрскенс; пер. с нем. Е. Якушевой; [науч. ред. Ю. Ованесян]. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 160 с.: ил.
8. Хэйнс Джин. Акврель без правил / Джин Хэйн. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 128 с.
9. Шалаева Г.П. Учимся рисовать машины и дома / Г.П. Шалеева. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 32 с.

Интернет – источники

1. Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru —
2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru —.
3. Сайт издательского дома. URL: «Первое сентября»www.1september.ru —
4. Единый каталог образовательных услуг. URL: http://infourourok.ru

5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации. URL: https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/
6. МультиУрок – образовательная площадка. URL:https://multiurok.ru/
7. Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы *(Приложение 1)*

Педагогом используются следующие оценочные материалы:
- промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков обучающихся осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения за обучающимися;
- диагностическая карта оценки ЗУН по Программе;
- тесты, карты оценки способностей и знаний;

3.2. Методические материалы:

– игры (Приложение 2)
– задания (Приложение 3)
– конспект мероприятия (Приложение 4)

3.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение 5)

3.4. Лист корректировки (Приложение 6)

3.5. План воспитательной работы (Приложение 7)

Приложение 1

Таблица 4

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся творческого объединения «Страна юных мастеров» продвинутый уровень, группа № 4.

Дата проведения диагностики_____

№ п/п	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.															ИТОГО
		Проявление интерес а и творческой активности на занятиях;	Интерес к искусству и культурному наследию родного края.	Чувство патриотизма	Знание творчества русских художников и мастеров народных промыслов	Навыки рисования и владение различными техниками, материалами, инструментами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;	Знание законов рисунка и живописи (перспективы, светотени, композиции, тональности, колорита	Умение выполнять конструктивное построение предметов;	Знание графических и живописных способов изображения;	Навыки изображения с натуры	Бережное отношение к работе и результату своего труда Бережное отношение к работе	Изобразительные способности и художественный вкус;	Творческое воображение и эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;	Терпение, трудолюбие, аккуратность.	Активность и инициатива в творческой работе.	Сформированность ЗУН каждого обучающегося в баллах
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
ИТОГО сформированность ЗУН группы																	

_____*Педагог ДО*

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдении

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май).

Приложение 2

ИГРЫ

Игра 1. «Угадай картину»

Педагог описывает картину какого-либо художника, не называя её и не рассказывая, какие цвета использовал художник. Например: «В комнате за столом сидит девочка. У неё мечтательное лицо. На столе фрукты. За окном летний день». Дети рассказывают, какими красками и оттенками изображено всё, о чём рассказал воспитатель. Затем воспитатель показывает репродукцию картины детям. Побеждает тот, ответ которого наиболее близок к истине

Игра 2. "Узнай на ощупь"

Игровая задача: узнать, что это за овощ или фрукт, не ошибиться.

В мешочке лежат овощи и фрукты. Дети поочередно подходят, опускают руку в мешочек, ощупывают предмет. Нужно о нем рассказать какой он формы, твердый или мягкий. Какая у него поверхность, гладкая или шероховатая, какого цвета он обычно бывает, а в конце сказать, что же это за овощ или фрукт. Тот, кто правильно выполнил задание, получает жетон в форме фрукта или овоща.

Игра 3. «Подбери подружек»

Дидактическая задача: закреплять умение узнавать и отличать игрушки разных народных промыслов.

Игровая задача: быстро и правильно подобрать подружек. Учащиеся делятся на команды. На столе перемешаны дымковские и филимоновские игрушки. Каждая команда должна отобрать игрушки определенного вида. Побеждает команда, которая сделает это быстро

Игра 4.«Угадай цвет»

Правила игры: дети тайно записывают свой любимый цвет. Из числа учащихся выбирается художник, цель которого по ответам на вопросы отгадать название цвета.

Приложение 3

ЗАДАНИЯ

Раздел 2. **Красочный мир**
<u>Забавные пятна</u>

Выполнение упражнений: «Сказочные коврики».

Цель: научить детей аккуратно, равномерно рисовать линии кистью по листу бумаги.
Материалы: лист ватмана формата А4, гуашь (или акварель), кисти палитра, тряпочка.

На первом листе бумаги рисуем волнистые линии одним движением кисти не отрываясь от бумаги. Следующая линия повторяет движение первой. Кисточка должна быть довольно хорошо смочена.

На втором листе рисуем утолщенные и утонченные линии, нажимая на кисть и слегка приподняв, можно получить разнообразные линии.

Что умеет кисточка?

Выполнение копии картины «Звёздная ночь» Ван Гог гуашью.
Цель: Научить учащихся применять виды мазков в картине.
Материалы: лист ватмана формата А4, гуашь, кисти палитра, карандаш.

На листе бумаги карандашом сделать набросок основных элементов в картине: **млечный путь, кипарис, месяц, звёзды**, **горы и холмы.** После того, как разметили все основные детали композиции, приступаем к самому интересному этапу работы – будем учиться «штриховать» кистью и гуашевыми красками. Внимательно присмотримся за направлением течения мазков и карандашом нарисуем их направление на эскизе. Отмечаем для себя форму и направления вихреобразных потоков на звездном небе и соответственно налагаем пастозными мазками синюю и голубую краску.

Присмотритесь к **звездам** и **луне**, тому, как показан центр этих светил и, как изображен исходящий от них свет.

Вокруг ночных небесных светил мы видим прерывистые и очень пастозные мазки желтого с белилами, для четких очертаний. Под звездным небом у нас лежат **холмы, деревья**, **кустарники**. При написании этих объектов, сначала стоит четко разметить их форму и размеры. Рисуем их синей краской с примесью чёрной, тонкой. Обращаем внимание на холмы, им также присуща ритмичность мазка. Цвет и форму этим холмам придают штрихованные мазки темно-синего, голубого цвета и белил.

Для написания кустарников используем зеленую, желтую и коричневую краску. Большой ветвистый **кипарис** на переднем плане пишем смесью нескольких красок. Сначала, на том месте, где будет располагаться кипарис, делаем более темный подмалевок чистой зеленой. Дальше, для написания ветвей используем: смесь зеленой, синей и коричневой красок.

Приложение 4

Сценарий праздника «Посвящение в кружковцы»

Цель: поддержка и сохранение традиций объединений
Задачи: создание условий для выявления, развития, и поддержки творческих способностей учащихся; приобщение детей к культурно – развлекательной жизни в объединения; сплочение детского коллектива;
Возраст: Дети от 6 до 17 лет.
Оборудование и оформление:
Наглядное (сценическое) оформление – плакат, шары, звёзды, эмблемы
Музыкальное оформление – звуковые эффекты (по сценарию), фоновая музыка (по сценарию), фанфары, музыка для игр и конкурсов;
Реквизит – клубок ниток, воздушные шары, фломастеры, разные атрибуты нарядов для модельеров.

Сценарный ход:

***Музыка 1** (фоном)*

1 педагог - Что такое, что случилось?
Отчего же все кругом
Завертелось, закружилось
И помчалось кувырком?
2 педагог - Может страшный ураган?
Извергается вулкан?
Может, это наводненье?
Отчего столпотворенье?
1 педагог - Просто в этот день чудесный
Мы не можем без затей
И на праздник «Посвященья»
Пригласили мы друзей!
2 педагог - Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые родители! Каждый год в наши объединения приходят всё новые и новые ребята, любознательные, активные и талантливые. Мы очень рады, что они находят здесь себе занятие по душе. Это так важно, когда у человека есть любимое, интересное увлеченье, которое приносит радость, удовлетворение, успех. Разделимся на команды? *(делит на команды)*
1 педагог - Скажите, ребята, а что вы делаете, когда встречаете друга?
Дети хором отвечают *(ведущие могут им подсказывать)*:
«Мы здороваемся!».
Предлагаю поиграть в очень простую, но очень интересную игру, которая называется «Привет!»
Сейчас я буду читать стихотворение, а вы, должны по смыслу догадаться, когда это будет уместно и сказать хором: «Привет!».
И так, начнём!
Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему… (Привет!).

С улыбкой солнце дарит свет, нам посылая свой… (Привет!).
При встрече через много лет вы крикнете друзьям… (Привет!).
И улыбнутся вам в ответ от слова доброго… (Привет!).
И вы запомните совет: дарите всем друзьям…(Привет!).
Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы… (Привет!).

Музыка. 2 *Барбарики «Друзья»*

2 педагог - Ну, вот мы и поздоровались. А теперь, давайте познакомимся.

Игра «Мы с тобой одна семья»

Я предлагаю всем встать в несколько равных кругов: внешний 1 команда и внутренний другая команда.

Пританцовывая, двигаемся под музыку в противоположных направлениях.

Как только музыка замолкает, поворачиваемся лицом друг к другу,
пожимаем руки и называем своё имя.

1 педагог - Познакомились? Молодцы! А теперь все вместе скажем:
«Мы с тобой одна семья – я, ты, он, она!».

Вижу, что вы все ребята замечательные. Так и хочется каждому лично пожать руку, но чувствую, всем не успею, давайте поступим по-хитрому, передадим рукопожатие друг другу. Я пожму руку соседу справа, он передаст дальше и так далее, пока рукопожатие вновь не вернется ко мне. Приготовились…

Музыка.3 *(музыка фоном)*

СТОП!!!

А вот интересно, в какую сторону рукопожатие побежит быстрее влево или вправо? Вы как думайте? А чего гадать, давайте проверим, устроим состязание, состязание-соревнование по рукопожатию. Я отправлю рукопожатие в обе стороны, и какое быстрее вернется та сторона и победит. На старт, внимание, жму!

Шустрые ребята, быстро вернулись мои рукопожатия. Вы, наверное, так же шустро и на занятия бегаете.

Садятся на места.

А сейчас пришло время испытаний, после которых вас можно будет считать полноправными кружковцами. Испытания начинаются.

2 педагог -Ребята! А педагогов своих вы знаете?

Игра «Мой педагог»

Сейчас мы по очереди будем делать шаг вперед, а вы дружно называете имя и отчество своего руководителя.

А фамилия какая? А как называются объединения?

Молодцы, справились!

А теперь кто быстрее организует круг вокруг своего педагога. Ведь впереди у нас проверка на дружбу, слаженность и фантазию. Скажите мне мои юные, новые друзья, вы, наверное, в коллективах уже пригляделись друг к другу, понимаете, друг друга с полу взгляда, с полуслова, вот мы сейчас и посмотрим насколько это так. Пока звучит музыка, дружно и весело гуляете по кругу. Как только музыка остановилась, образуете круг возле своего педагога.

Садятся на места.

1 педагог - Наши объединения работают для вас уже много лет! Представляете, сколько девчонок и мальчишек научились здесь рукодельничать, общаться и дружить…

Знакомство состоялось, а чтобы занятия творчеством принесли свои плоды, наши испытания продолжаются.

Игра называется «Веселый клубок»

Музыка 4.

Сейчас я буду вам бросать клубок и называть первую букву предмета (находится в кабинете), а тот, кто поймает клубок, должен очень громко назвать этот предмет, который начинается на эту букву.

Ну что ребята, вы готовы? Тогда начинаем.

Игра «Веселый клубок»

2 педагог. - Молодцы. Следующее испытание Творческое.

А вот и новый материал для творчества - шары и фломастеры.

Надо оживить шары - нарисовать веселую рожицу, волшебное животное, солнце, цветочек, что Вашей душе угодно!

Приглашаются по двое участников от каждой команды. Один держит шарик, другой рисует. У кого лучше получилось, решим по громкости аплодисментов.

Игра «Раскрашивание шаров»

Музыка. 5

1 педагог - Справились. А сейчас, посмотрим какие вы быстрые, ловкие.

Игра «Размотай и смотай»

Участвуют две большие команды. Крайним даётся клубок ниток, клубочек должен пробежать через все руки до конца команды. Затем последний сматывает клубок и передает через все руки первому. Какая команда первой справиться с заданием, та и победит.

Игра «Размотай и смотай»

2 педагог - Еще одно испытание. Разминка для ума – Загадки.

Загадки

Смотрите, мы раскрыли пасть,
В неё бумагу можно класть.
Бумага в нашей пасти
Разделится на части.
(Ножницы)

На поляне шерстяной
Пляшет тонконожка.
Из-под туфельки стальной
Выползает стежка.
(Швейная машинка)

Маленькая головка
На пальце сидит,
Сотнями глаз
Во все стороны глядит.

На пальце одном
Ведёрко вверх дном.
(Напёрсток)
Две стройные сестрицы
В руках у мастерицы
Весь день ныряли в петельки
И вот он - шарф для Петеньки.
(Спицы)
Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.
(Иголка с ниткой)
…..
1 педагог–еще один конкурс **«модельеры»** Приглашаются от каждой команды по двое ребят (кто еще не принимал участие в конкурсах) Необходимо придумать образ. Один ребенок – модель, другой модельер.
Пройдите пожалуйста в гримерную. У вас есть 3 минуты.
А мы в это время еще немного подумаем, но весело (игра примерно на 3 минуты, пока модели не будут готовы).
Веселая путалка-кричалка

Под луною песни петь
Сел на веточку… (медведь? нет, соловей)

Над лесом солнца луч потух
Крадется царь зверей — … (петух? нет — лев)

Кто любит по ветвям носиться?
Конечно, рыжая… (не лисица, а белка)

Он стучит как барабан —
На сосне сидит… (да не кабан, а дятел)

Кто в малине знает толк?
Косолапый, бурый … (не волк, а медведь)

С пальмы вниз, на пальму снова,
Ловко прыгает … (да не корова — обезьяна)

На обед сыночку Ване
Мама варит суп в… (не в стакане, а в кастрюле)

Говорит нам папа басом:

«Я люблю конфеты с…» (нет, не с мясом, а с орехом или джемом)

Попросила мама Юлю
Ей чайку налить в… (да не кастрюлю, а в чашку)

И в Воронеже, и в Туле,
Дети ночью спят на… (не на стуле, а на кровати)

Подобрать себе я смог
Пару варежек для… (не для ног, а для рук)

Во дворе трещит мороз —
Шапку ты одень на… (не на нос — на голову)

День рожденья на носу —
Испекли мы… (нет, не колбасу, а торт)

Красным лаком захотела
Я себе покрасить… (не тело, а ногти)

В ползунках всегда одет,
Спит в саду с пустышкой… (не дед, а малыш)

И капризна, и упряма,
В детский сад не хочет… (не мама, а дочка)

Куклам платьица, штанишки
Любят шить всегда… (не мальчишки, а девчонки)

Ни к чему весь этот спор —
Резать ткань бери… (да не топор, а ножницы)

Моим сестричкам маленьким
Купили к лету… (не валенки, а босоножки)

Наберем цветов охапку
И сплетем сейчас мы… (не шапку, а венок)

На базар идут старушки
Покупать себе… (да не игрушки, а продукты)

У Аленки и Оксанки
Трехколесные есть… (не санки, а велосипеды)

На прививки и уколы
Мамы деток водят в… (не в школы, а в поликлинику)

Вышел зайчик погулять,
Лап у зайца ровно… (не пять, а четыре)

Ты на птичку посмотри:
Ног у птицы ровно… (Не три, а две)

На уроках будешь спать –
Оценку ты получишь… (нет, не «пять», а «два»!)
Покажитесь модели, а модельеры представят их нам
Музыка 1
2 педагог - И заключительное задание творческое. Мы приготовили вам материалы и вы сами изготовите себе эмблему кружковца.
Проявите фантазию.
Какие молодцы наши ребята, какие они творческие. Именно такими и должны быть настоящие кружковцы. Вот и подошла торжественная минута. Начинается церемония посвящения в кружковцы!
Внимание! Для торжественной клятвы прошу всех встать!
ФАНФАРЫ
Давайте произнесём слова клятвы.
Я буду зачитывать клятву, а вы говорите "Клянусь!"
1. Я торжественно клянусь
Успехов в творчестве добьюсь.
(Клянусь)
2. Клянусь трудолюбивым стать
И в творчестве себя познать.
(Клянусь)
3. Клянусь педагогов слушать советы.
Всегда и во всем быть готовым к ответу.
(Клянусь)
4. По Центру детского творчества не носиться
К занятиям в объединениях серьезно относиться!
(Клянусь!)
5. Технику безопасности всегда соблюдать,
Правила важные строго выполнять!
(Клянусь!)
6. За друзей горой стоять,
В концертах, выставках блистать.
(Клянусь!)
7. Сиять на сцене, как звезда.
Примером быть во всем, всегда!

(Клянусь!)

1 педагог - Отныне Вам, ребята, присваивается звание кружковцев! Носите его с честью и гордостью!

Поздравляем Вас! Пусть ваше творчество и талант приносят вам радость и удовлетворение! Пусть несут людям тепло, красоту и свет!

Мы приготовили для вас сладкие подарочки.

МУЗЫКА веселая

Педагоги вручают сладкие подарки своим учащимся.

2 педагог - Вот и загорелись на нашем небосводе новые звездочки! Пожалуйста, ребята, встаньте и покажитесь! Вот как пополнилась наша дружная семья кружковцев! Все вы, ребята, пока еще совсем маленькие звездочки. Ведь те работы, которые вы делаете, приносят радость, красоту вашим близким и друзьям. Вкладывая в свои работы частичку себя, вы вносите в наш мир душевную теплоту и большой заряд положительных эмоций.

1 педагог - Всего вам доброго, творческих успехов!

Общая фотография.

Приложение 5

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО	**СОГЛАСОВАНО**	**«УТВЕРЖДАЮ»**
Начальник отдела	Заместитель директора по УВР	Директор МБУДО «ЦДЮТ»
_____Н.В.Сергиенко	_____И.В. Притула	_____Е.В. Сухинина
«___» _____ 2023 г.	«___» _____ 2023 г.	«___» _____ 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

творческого объединения «Страна юных мастеров» на 2023 /2024 учебный год

Группа № 4
Педагог: Кузьменко Ярослава Юрьевна
Количество часов в неделю – 6, на год - 216
Планирование составлено на основе программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна юных мастеров».
Тематическое планирование составила _____ Кузьменко Я.Ю.

Таблица 5

КТП творческого объединения «Страна юных мастеров», группа № 4

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации и контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1.	**Вводное занятие.** Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	3			Беседа, анкетирование	
2.	***Раздел 1.*** **Волшебная графика. Городки.** Городской пейзаж в графике. Линия и пятно в композиции.	3			Беседа, наблюдение	
3.	Зарисовки архитектурных объектов. Выполнение упражнений.	3			Упражнение, наблюдение	
4.	«Улочки родного города». Образ городского пейзажа в линии и пятне.	3			Упражнение, наблюдение	
5.	Создание серий открыток «Улочки родного города» в графике.	3			Упражнение, наблюдение	
6.	**Ваза с фруктами.** Натюрморт. Пространство и цвет в натюрморте. Техника Граттаж.	3			Беседа, наблюдение	
7.	Рисунка в технике граттаж «Летний урожай». Работа с масляной пастелью. Нанесение контуров изображения.	3			Упражнение, наблюдение	
8.	«Летний урожай». Работа над гравюрой . Вырезание	3			Беседа, наблюдение	
9.	Завершение работы над рисунком «Летний урожай».	3			Просмотр, опрос	

10.	**Раздел 2. Красочный мир**. Акварельная живопись. Приемы и техники работы акварелью .	3			Беседа, упражнение, наблюдение	
11.	***Забавные пятна.*** Выполнение упражнений в акварельной технике.	3			Упражнение, наблюдение	
12.	Небо в акварельной живописи.	3			Беседа, наблюдение	
13.	Упражнение с цветом. Передача настроения в рисунке.	3			Упражнение, опрос	
14.	Работа над серией иллюстраций к стихотворению в акварели	3			Наблюдение	
15.	Завершение работы над иллюстрацией.	3			Просмотр, опрос	
16.	**В мире животных.** Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Выразительные возможности мягкой пастели	3			Беседа,опрос	
17.	Приёмы и техники работы мягкой пастелью на тонированной бумаге. Зарисовки птиц и зверей с натуры пастелью	3			Упражнение, наблюдение	
18.	«Королева птиц». Рисунок мягкой пастелью на тонированной бумаге по представлению. Набросок.	3			Упражнение, наблюдение	

19.	«Королева птиц». Тональное и цветовое решение в рисунке	3			Упражнение, наблюдение	
20.	Завершение работы над рисунком «Королева птиц».	3			Просмотр, опрос	
21.	***Раздел 3.*****Очаровательная пластика. Чудесная плетенка.** Техника спиральной лепки из жгутов.	3			Беседа, наблюдение	
22.	Лепка из глины фигурки из глиняных жгутов. Работа по образцу.	3			Наблюдение, просмотр	
23.	Композиция по замыслу «Удивительный сервиз». Разработка эскизов будущих изделий из глины.	3			Наблюдение, просмотр	
24.	Лепка предметов из глины.	3			Наблюдение, просмотр	
25.	Лепка предметов. Завершение работы.	3			Просмотр, опрос	
26.	**Скульптура из пластилина.** Знакомство с технологией изготовления скульптуры на проволочном каркасе.	3			Беседа, наблюдение,	
27.	Разработка эскизов скульптуры на тему «Фантастический зверь».	3			Наблюдение, просмотр	
28.	Фактура в скульптуре. Выполнение упражнений.	3			Упражнение, просмотр	
29.	Тонкости изготовления проволочного каркаса. Работа с проволокой.	3			Наблюдение	

30.	Работа с пластилином. Основная масса скульптуры, проработка деталей.	3			Наблюдение, просмотр	
31.	Работа с формой скульптуры.	3			Наблюдение, просмотр	
32.	Завершение работы над скульптурой.	3			Просмотр, опрос	
33.	***Раздел 4.*** **Декоративно-прикладное искусство. Работа в материале. Чеканка на фольге.** Виды и техники.	3			Беседа	
34.	Техники заполнения рисунка: точечкой, линией, волнами. кружочками. Упражнения с фольгой.	3			Упражнение, просмотр	
35.	Чеканка малого изображения на фольге по образцу.	3			Наблюдение, просмотр	
36.	Рисунок по замыслу. Создание эскиза будущего рельефного изображения в графике.	3			Наблюдение, просмотр	
37.	Перенос рисунка на фольгу. Работа с контуром.	3			Наблюдение, просмотр	
38.	Работа с фольгой. Чеканка изображения.	3			Наблюдение, просмотр	
39.	Чеканка изображения.	3			Просмотр	
40.	Окрашивание композиции. Просмотр изделий.	3			Просмотр, опрос	
41.	***Раздел 5.*** **Чудеса композиции. Автопортрет**. Виды и жанры.	3			Беседа	

42.	Создание собственного портрета на основе жанров: костюмированный, аллегорический, фантастический. Работа над образом.	3			Наблюдение, просмотр	
43.	Рисунок портрета карандашом. Построение и композиция.	3			Просмотр	
44.	Работа с цветом. Живописное решение композиции.	3			Наблюдение	
45.	Завершение работы над композицией. Просмотр.	3			Просмотр, опрос	
46.	**Веселый праздник.** Сюжетная композиция в городской среде. Средства композиции.	3			Беседа, наблюдение	
47.	Человек в движении: пропорции и равновесие. Рисунок по образцу.	3			Наблюдение, просмотр	
48.	Эскиз композиции «Весёлый праздник».	3			Беседа, наблюдение	
49.	Перенос рисунка на формат.	3			Наблюдение, просмотр	
50.	«Весёлый праздник». Работа в цвете гуашью. Пространственно – плановое, тональное и цветовое решение	3			Наблюдение, просмотр	

51.	Работа в цвете гуашью.	3			Наблюдение, просмотр	
52.	Завершение работы над композицией «Весёлый праздник».	3			Просмотр, опрос	
53.	**Города других планет.** Стили и направления в архитектуре. Примеры творчества Джованни Батиста Пиранези.	3			Беседа, наблюдение	
54.	Создание архитектурного образа города другой планеты по воображению. Работа над эскизом.	3			Наблюдение, просмотр	
55.	Перенос рисунка на формат. Пространственно-плановое решение композиции.	3			Просмотр	
56.	Работа в цвете гуашью. Пространственно – плановое, тональное и цветовое решение	3			Беседа, наблюдение	
57.	«Города других планет». Техника исполнения на выбор(живопись/графика).	3			Наблюдение, просмотр	
58.	Завершение работы над композицией .	3			Просмотр, опрос	
59.	**Раздел 6.Бумажная мастерская.** Искусство квиллинга. Техники и материалы.	3			Беседа, Наблюдение,	
60.	Контурный квиллинг. Создание композиции по образцу.	3			Наблюдение, просмотр	

61.	Композиция из бумажных полос на свободную тему. Разработка эскиза.	3			Просмотр	
62.	Работа с бумажными полосками. Приклеивание основных деталей.	3			Беседа, наблюдение	
63.	Работа с бумажными полосками. Приклеивание	3			Наблюдение, просмотр	
64.	Завершение работы над композицией. Просмотр.	3			Просмотр, опрос	
65.	**Многослойная аппликация в технике« Бумажный туннель».** Знакомство с видом объёмной аппликации. Плановость в композиции. Понятие «силуэт».	3			Беседа, наблюдение	
66.	Декоративное панно на тему «Лесная сказка». Работа над сюжетом композиции.	3			Наблюдение, просмотр	
67	Прорисовка планов композиции, рисунок силуэтов.	3			Просмотр	
68.	Вырезание элементов композиции дальнего плана	3			Наблюдение	
69.	Вырезание элементов композиции второго плана	3			Наблюдение, просмотр	
70.	Вырезание элементов композиции первого плана	3			Наблюдение, просмотр	
71.	Сборка элементов композиции.	3			Просмотр	
72.	**Итоговое занятие.**	3			Выставка, праздничное мероприятие	

Приложение 6
Таблица 6

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна юных мастеров» (продвинутый,1-й год)

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Приложение 7
Таблица 7

План воспитательной работы
П Л А Н
воспитательной работы творческого объединения «Страна юных мастеров» МБУДО г. Керчи РК «ЦДЮТ» на 2023/2024 уч. год

№	Название мероприятий	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные за подготовку	Исполнители	Форма контроля	Отметка о выполнении
С Е Н Т Я Б Р Ь							
1.	Беседа «Правила поведения в театре, концертном зале»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
2.	Беседа «Основы здорового образа жизни»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
3.	Беседа «Курение – вреднейшая из привычек»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	

4.	Комплектование учебных групп творческих объединений контингентом учащихся	1-2 недели	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал планирования и учёта работы кружка	
5.	Проведение организационных родительских собраний в творческих объединениях отдела	по графику	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	График проведения родительских собраний, протоколы	
6.	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса «Космические фантазии» в 2023 учебном году	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела педагог-организатор	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
7.	Игровая программа «Посвящение в художники»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
8.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
9.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
О К Т Я Б Р Ь							
10.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн Республики Крым»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	

11.	Беседа «Ежели вы вежливы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
12.	Беседа «Скажи наркотикам – нет!»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
13.	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела педагог-организатор	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
14.	Международный День анимации. Просмотр мультфильма анимационной студии «Гибли».	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
15.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	

16.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Н О Я Б Р Ь							
17.	Беседа «День народного Единства»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
18.	Беседа «Культура поведения»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
19.	Беседа «Бесконфликтное общение»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
20.	«Толерантность спасёт мир»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
21.	Участие в республиканском конкурсе детского творчества по безопасности дорожного	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела педагог-организатор	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	

	движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»						
22.	Творческие лаборатории для одарённых детей на базе ДДЮТ г. Симферополь	1 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
23.	«Всемирный День приветствий» Конкурсно - игровая программа	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
24.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
25.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Д Е К А Б Р Ь							
26.	Беседа «Этикет общения»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
27.	Беседа «Спеши делать добро»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога	

						дополнительного образования	
28.	Беседа «Флаг. Герб. Гимн России»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
29.	Участие в республиканском этапе конкурса «Космические фантазии»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
30.	Участие в конкурсных программах по линии МАИ и НР. Подготовка эскизных проектов для утверждения в г. Симферополе в РЦДЮТ	согласно положению декабрь-май	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
31.	«Новый Год к нам мчится!» - детская художественная выставка	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
32.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
33.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Я Н В А Р Ь							

34.	Беседа на тему «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
35.	Беседа «СПИД – угроза человечеству»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
36.	Святочные посиделки «Рождественские чудеса»	2 -3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
37.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
38.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Ф Е В Р А Л Ь							
39.	Беседа «Дружбой дорожить умейте»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
40.	Беседа «День защитника Отечества»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы	

						педагога дополнительного образования	
41.	Участие в муниципальном этапе республиканского открытого фестиваля – конкурса детского творчества «Крым в сердце моем»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
42.	Турнир знатоков «Знай, страна, своих героев» ко Дню Защитника Отечества.	3-4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
43.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
44.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Р Т							
45.	Беседа «Международный женский день»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
46.	Беседа «Воссоединение России и Крыма»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога	

						дополнительного образования	
47.	Беседа «Алкоголь - вреднейшая из привычек»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
48.	Участие в республиканском открытом фестивале – конкурсе детского творчества «Крым в сердце моем»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
49.	Участие в республиканском этапе всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский этапы)	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
50.	Участие в муниципальном этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	

51.	Участие в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
52.	Участие в VII всероссийском героико – патриотическом фестивале детского и юношеского творчества «Звезда спасения» (муниципальный и республиканский этапы)	согласно положению (март – апрель)	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
53.	«Широкая Масленица» фольклорные посиделки	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
54.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
55.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
А П Р Е Л Ь							
56.	Беседа «Керчь в годы Великой Отечественной войны. Освобождение Керчи от	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы	

	фашистских захватчиков»					педагога дополнительного образования	
57.	Беседа «История георгиевской ленты»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
58.	Беседа «Трагедия Чернобыля – боль нашего народа»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
59.	Участие в патриотическом конкурсе детского творчества «Ради жизни на Земле!..» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский - этапы).	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ» г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
60.	Участие в республиканском этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК	Согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	

	в 2024 г.						
61.	Участие в республиканском этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	Согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
62.	Познавательная беседа «Светлый праздник – Пасха»	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
63.	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
64.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Й							
65.	Беседа «Мы этой памяти верны»	1-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
66.	Беседа «Моя земля – земля патриотов»	2-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога	

						дополнительного образования	
67.	Беседа «Экология и мы»	3-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
68.	Беседа «Вирус сквернословия»	4-я неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
69.	Час общения «Героев не забудем никогда»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
70.	Творческие лаборатории МАИ и НР	3 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
71.	Ассамблея Крымской Малой академии искусств и народных ремёсел	4 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
72.	Отчётное мероприятие отдела	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела педагог-организатор	Кузьменко Я.Ю.	Журнал учёта массовых мероприятий	
73.	*Внеплановое участие в конкурсных программах*					Журнал учёта массовых	

	*различных уровней**					мероприятий	
74.	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	