УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом
МБУДО «ЦДЮТ»
Протокол № 4
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ЦДЮТ»
_____Е.В. Сухинина
Приказ № 147 от «31»_08_2023 г.

Директор МБУДО"ЦДЮТ" Сухинина Е.В.

Подписано цифровой подписью: Директор МБУДО"ЦДЮТ" Сухинина Е.В.
Дата: 2023.09.03 13:15:45 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Одарённость»

творческого объединения
Образцовый коллектив «Пейзажная пластика»

Направленность – художественная
Срок реализации программы – 1 год
Тип программы – общеразвивающая
Вид программы – модифицированная
Уровень – продвинутый II год обучения
Возраст обучающихся – 12 - 17 лет
Составитель: Носырева Инна Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь,
2023 г.

1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Одарённость» Образцового коллектива – студии «Пейзажная пластика» (далее – Программа) составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
8. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

16. Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

17. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

20. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

21. Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

22. Уставом МБУДО «ЦДЮТ» г. Керчи;

23. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа **модифицированная,** составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Одаренность» (продвинутый уровень, 1 год) составитель Носырева И.В., одобренной педагогическим советом МБУДО «ЦДЮТ» (Протокол № 3 от 31.08.2022 г.).

Программа имеет **художественную направленность** по линии изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса. Через красивое к человечному! Такова закономерность обучения – это традиционность, креативность, целеустремленность, инновационность к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства.

Актуальность и педагогическая целесообразность Программы базируется на анализе педагогического опыта, детского и родительского спроса на программу художественного развития и большую популярность в изобразительном (ИЗО) и декоративно-прикладном (ДПИ) творчестве. Содержание данной Программы представляет собой синтез народного и современного творчества. По своей образовательной структуре Программа инновационная, так как ее цель, задачи, содержание и технология образовательного процесса отличаются новыми подходами, решениями и результативностью. В ее основе лежит концепция личностно-ориентированного учебного процесса, дающая возможность приобрести неисчерпаемый ресурс для самореализации.

Программа ориентирована на формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества; обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации.

Занятия по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности способствуют развитию трудовой и творческой активности, дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости.

Новизна и отличительные особенности Программы.

Программа является частью обучающего комплекса от Образцового коллектива – студии «Пейзажная пластика» по воспитанию разносторонне развитого учащегося, по окончании которой обучающийся переводится на следующий уровень.

Новизна Программы предполагает: обучение детей, имеющих различные базовые знания и умения, поэтому вне Программы предусматривается индивидуальная работа с одаренными детьми. В процессе обучения дети смогут самостоятельно придумывать и воплощать по своим эскизам любые работы в разных техниках.

Данная Программа предусматривает Содержание тематического плана, может из года в год частично корректироваться. Так же в Программу могут вноситься изменения, отражающие новые веяния в области ДПИ и ИЗО,

соответственно увеличивается или уменьшается количество часов на тот или иной раздел Программы, опираясь на обобщение опыта педагога.

Программа разработана с учетом требований, с возможным выстроенным индивидуальным маршрутом (ИОМ).

Работа по ИОМ может быть выстроена по любой теме (виду техники) из разделов ИЗО и ДПИ запланированной в учебном плане данной Программы, соответственно тематике и положению конкурса, выставки, фестиваля и развития творческих способностей обучающегося.

Программа является вариативной, имеющая определенный объём материала, который может быть использован или изменён с учётом состава групп, уровня подготовки и творческих способностей каждого ребенка, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разноуровневых групп детей, нестандартностью индивидуальных результатов обучения. Она предусматривает индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Формирование культуры труда: содержание в порядке рабочего места, планирование работы. Расширение кругозора, освоение данной Программы дает возможность самореализации, большой потенциал в волшебном мире изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности данной Программы заключаются в том, что на протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к творчеству. Для вовлечения детей в процесс восприятия этой Программы, педагог использует разнообразные приемы и формы работы. Возможны при организации художественной деятельности занятия по подгруппам и индивидуальные.

Обучение по программе ведется в разновозрастных группах. В данном случае имеется в виду учебные занятия, где в рамках учебного процесса, взаимодействует постоянный состав обучающихся разного возраста, но одного уровня подготовленности.

Под разновозрастным обучением мы понимаем совместную деятельность детей разного возраста, направленную на решение как общих для всех, так и частных, в зависимости от возраста, образовательных и воспитательных задач.

Отличительной особенностью разновозрастной группы является качественно новый социальный опыт межличностных взаимоотношений. В такой группе ребёнок на протяжении всего обучения имеет естественную возможность не только наблюдать способы межличностных взаимоотношений, но и быть активным их участником

Воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе существенно возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение обучающихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Это возможно при организации совместной учебной деятельности детей, которая создает основу разновозрастного обучения.

Новизна данной Программы заключается в том, что на протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как

личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к творчеству. Для вовлечения детей в процесс восприятия этой Программы, педагог использует разнообразные приемы и формы работы. Возможны при организации художественной деятельности занятия по подгруппам и индивидуальные.

Обучающиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по решению педагога могут остаться для последующего совершенствования обучения, занимаясь по тому же тематическому плану с усложненным уровнем педагогических заданий.

Язык обучения: обучение по программе ведется на русском языке.

Адресат Программы.

Обучающиеся, девочки и мальчики в возрасте: 12 - 17 лет, прошедшие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе продвинутого уровня первого года обучения «Одаренность» творческого объединения «Образцовый коллектив – студия «Пейзажная пластика», а также учащиеся, уровень подготовки которых соответствует уровню группы. Дети, поступающие на обучение, проходят собеседование, направленное на выявление склонности к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, для того, чтобы педагог зафиксировал начальный уровень подготовки обучающегося. По результатам обучающийся зачисляется на тот уровень, которому соответствует его подготовка.

Подростковый возраст от 11-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Старший школьный возраст 15-17 лет (ранняя юность). Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития.

Объем Программы.

Продвинутый уровень (II-й год обучения) – 7 часов в неделю, включая ИОМ, 252 часа в год.

Срок реализации Программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 недель, 252 часа. Допускается вариативность продолжительности курса на любом году обучения. Вариативная часть предполагает обучение одаренных учащихся, проявляющих повышенный интерес к какой-либо сфере деятельности. Так же она может быть предназначена для коррекции образования отстающих детей.

Таблица 1

Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю	Объем Программы	Возраст обучающихся
Продвинутый	2	12 человек	7	252 часа	12-17

Уровень Программы.

Данная Программа имеет продвинутый уровень обучения.

Классификация уровня:

Продвинутый уровень II год обучения предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно тематического направления данной Программы. Обуславливается спецификой освоения и индивидуальными особенностями, возможностями, которые могут являться основанием к переходу на следующий уровень.

Формы обучения и виды занятий. Обучение по программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Занятия в группах проводятся с индивидуальным подходом.

Прием детей в творческое объединение на продвинутый уровень 2-го года обучения осуществляется с 12 лет. Окончившие курс обучения, могут продолжать заниматься и состоять в списочном составе группы до 18 лет.

Наполняемость групп. Набор детей по программе осуществляется добровольно. Наполняемость 12 человек. Состав групп постоянный, группы - разновозрастные. Дополнительный резерв группы предусмотрен (количество на усмотрение руководителя).

Программа разработана с учетом требований, с возможным выстроенным индивидуальным маршрутом. Обучающимся, которые показывают высокие результаты, предоставляется возможность заниматься по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ), разрабатываемому на основе Программы.

Оптимальное количество детей, занимающихся по ИОМ от 1-5 человек из списочного состава всех текущих групп.

Режим занятий.

Таблица 2

Режим занятий

Уровень обучения	Год обучения	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
Продвинутый	2	7	2

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей, художественного вкуса и мотивации у обучающихся к творчеству через овладение традиционных и нетрадиционных видов техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Обучать соблюдению ОТ (охраны труда) во время работы и БЖЗД (безопасность жизнедеятельности), правил безопасности и личной гигиены;
- Знакомить обучающихся с современными, традиционными и нетрадиционными направлениями развития изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- Формировать базовые компетенции в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- Обучать детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями необходимыми в работе;

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, воображение, фантазию, чувство формы и цвета, образное и пространственное мышление, творческий потенциал, целеустремленность;
- Развивать мелкую моторику рук, память, глазомер, внимание;

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к своим работам и работам своих товарищей; к кабинетному оборудованию; умение доводить начатое дело до конца;
- Формировать толерантность, чувство уважения к Родине, национальной культуре, родному городу, представление об общечеловеческих ценностях;
- Формировать мотивацию на здоровый образ жизни.

1.3. Воспитательный потенциал Программы

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:
- формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- укрепление здоровья;
- профессиональное самоопределение и творческий труд детей;
- социальная защита, поддержка, реабилитация и адаптация к жизни в обществе;
- социализация детей;
- работа с семьей;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Реализация воспитательного потенциала искусства на основе развития эмоционально-ценностного восприятия и подходы к изучению художественного творчества по ИЗО и ДПИ в студии через рисунок, живопись, композиции народных промыслов и ремесла, которые не только развивают творческие способности обучающегося, но и воспитывает в ребенке человеческие качества, содержание тем которых несет в себе воспитательную функцию. К примеру: тема ВОВ сохранение памяти о героическом прошлом страны, или множество других тем «Моя семья», «Мы за здоровый образ жизни», «Мамин портрет», «Мой четвероногий друг», «Крым в сердце моем», Керчь – город герой», «Воссоединение Крыма с Россией» и др.

Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения.

1.4. Содержание Программы

Таблица 3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН с индивидуальным образовательным маршрутом

2-й год обучения (продвинутый уровень)

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
Раздел 1: ИЗО		**56**	**4**	**52**	
1	Вводное занятие. Работа по замыслу и представлению.	4	1	3	Устный опрос.
2	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира.	4	1	3	
3	Зенарт. Дудлинг.	4	1	3	
4	Рисование по темам. Композиция. Стилизация.	44	1	43	Наблюдение.
Раздел 2: ДПИ, ИЗО					
5	Работа по ИОМ	**108**	**3**	**105**	Наблюдение. Выставки-конкурсы, фестивали

Раздел 3: ДПИ		**88**	**5**	**83**	
6	Ассамбляж	12	1	11	Наблюдение.
7	Пластика песка.	20	1	19	
8	Интерьерная картина.	20	1	19	
9	Декоративный сувенир.	20	1	19	
10	Шерстяная живопись. Валяние.	12	1	11	
11	Итоговое занятие.	4	-	4	Мини-выставка.
Всего		**252**	**12**	**240**	

Содержание учебного плана с индивидуальным образовательным маршрутом

2-ой год обучения (продвинутый уровень)

Занятия по программе осуществляются в разновозрастных группах, при организации таких групп педагогом учитываются дифференциация учебной и физической нагрузки для детей разного возраста. При организации обучения, чаще проводятся деления на подгруппы, чтобы продолжительность занятия и величина умственной и физической нагрузки соответствовала возрасту каждого ребёнка. В каждом конкретном случае педагог в составе группы выделяет 2-3 подгруппы, и в соответствии с ними дифференцирует образовательную деятельность.

Раздел 1. Изобразительное творчество. (56 ч).

1.1. Вводное занятие. (4 ч).

Теория (1 ч). Беседа об изобразительном искусстве; о стилизации в искусстве (подразумевает авторское видение и художественную переработку явлений и объектов окружающей действительности); о правилах поведения в студии и ЦДЮТ; о технике безопасности на занятиях; о правилах личной гигиены; о необходимых инструментах, правилах работы и организации рабочего места.

Практика (3 ч). Диагностика способностей, умений и навыков; работа по замыслу и представлению - планирование работы по реализации замысла, умение предвидеть результат и достигать его; художественно-выразительные средства рисунка; возможно комбинирование техник.

1.2. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. (4 ч).

Теория (1 ч). Расширять представление о цвете, многообразие цветовой гаммы, гармоничность цветовых сочетаний; основные средства выразительности живописи (цвет, композиция и освещения).

Практика (3 ч). Работа с красками (акварель, гуашь.); возможно комбинирование техник. Работа в цвете.

1.3. Зенарт. Дудлинг. (4 ч).

Теория (1 ч). Зенарт (или дзенарт) – свободное рисование узоров с эффектом медитативности, доступен и вариативен; «Дзен» – медитативность, особое состояние созерцательности, спокойствия ума.

Дудлинг – интуитивное воспроизведение, каких-либо действий ручкой замысловатых узоров, завитушек, штрихов и прочих форм; виды: абстрактный, пейзажный, сюжетный, анималистничный.

Практика (3 ч). Зенарт - создание эскизного проекта в соответствии с темой по образцу и представлению; создание графических изображений, заполнение их узорами; работа в цвете. Дудлинг - рисование повторяющихся элементов на основе интуитивно-бессознательного чередования элементов (точек, палочек, завитков, овалов, крючков, спиралей, треугольников, прямоугольников); возможно комбинирование техник.

1.4. Рисование по темам. Композиция. Стилизация. (44 ч).

Теория (1 ч). Понятие композиции — это построение, обусловленное его содержанием, характером и назначением; статика и динамика; стилизация в искусстве (подразумевает авторское видение и художественную переработку явлений и объектов окружающей действительности).

Практика (43 ч). Создание эскизного проекта по образцу и представлению в соответствии с темой; работа по замыслу - планирование работы по реализации замысла в различных стилях рисования, умение предвидеть результат и достигать его; художественно-выразительные средства рисунка; возможно комбинирование техник. Работа в цвете. Разработка эскизов для выставочных-конкурсных проектов в соответствии с номинацией конкурсных программ.

Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество. Изобразительное творчество. (108 ч).

2.5. Работа по ИОМ может быть выстроена по любой теме (виду техники; из различных текстур и материалов: природные материалы – песок, галька, ракушки, скорлупа и т.п.; глина, пластилин, фетр, фоамиран, восковые мелки, атласные ленты, капрон и т.д.) из разделов ИЗО и ДПИ, соответственно тематике и положению конкурса, выставки, фестиваля и развития творческих способностей обучающегося.

Теория (3 ч). Понятие композиции — это построение, обусловленное его содержанием, характером и назначением; статика и динамика; стилизация.

Практика (105 ч). Создание эскизного проекта, творческой работы по образцу и представлению для выставочных-конкурсных проектов в соответствии с номинацией конкурсных программ; Возможно комбинирование техник. Работа в цвете.

Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество. (88 ч).

3.6. Ассамбляж. (12 ч).

Теория (1 ч). Ассамбляж – это техника визуального искусства, с использованием объёмных деталей из любых видов материалов; искусство – с огромными возможностями для творчества.

Практика (11 ч). Выполнение работы в смешанной технике на плоскости с использованием различных видов материалов и способов их оформления по образцу и представлению в соответствии с темой; возможно комбинирование техник.

3.7. Пластика песка. (20 ч).

Теория (1 ч). Изготовление полуобъемных картин на плоской поверхности, полностью из песка различного цвета и фракции; технология, методы и приемы, последовательность в работе.

Практика (19 ч). Использование приемов и методов в изготовлении картины; последовательность действий; фактурная детализация; объем; перспектива; сушка; работа по образцу и представлению в соответствии с темой; возможно комбинирование техник.

3.8. Интерьерная картина. (20ч).

Теория (1 ч). Интерьерные картины – это не отдельный вид живописи - это картины, прежде всего предназначенные для интерьера, они простые и понятные для осмысления каждому; основы и методы техники.

Практика (19 ч). Изготовление изделия на плоской основе, используя разнообразные материалы в соответствии с задумкой; работа по образцу и представлению соответственно темы занятия; возможно комбинирование техник.

3.9. Декоративный сувенир. (20 ч).

Теория (1 ч). Сувенир – (в переводе с фр. Souvenir – память), виды рукотворных декоративных сувениров очень разнообразны: топиарий, интерьерная бутылка, подсвечник из подручных материалов, обереги и т.д.; виды и способы; инструменты и материалы.

Практика (19 ч). Изготовление сувенира из различных видов материалов и способов их оформления по образцу и представлению в соответствии с темой; возможно комбинирование техник.

3.10. Шерстяная живопись. Валяние. (12 ч).

Теория (1 ч). Шерстяная живопись – это уникальный вид прикладного искусства; Валяние сухое и мокрое – фелтинг; Фелтинг – очень увлекательный творческий процесс. Из валяной шерсти можно создавать все что угодно: модные украшения, сумки, уютные предметы одежды и интерьера, очаровательные игрушки, а также удивительные узоры на шелке, хлопке, шифоне и других тканях. Основы техники работы с шерстью;

Практика (11 ч). Процесс послойного формирования изделия на плоской основе, используя разноцветные волокна шерсти; В фелтинге существует два основных способа валяния – сухой и мокрый; пальцами кусочку шерсти придают нужную форму, а потом много раз протыкают специальной иглой. В результате шерстинки плотно сцепляются друг с другом, образуя однородный материал. Мокрое валяние - для аппликаций, картин, сувениров, то есть для плоских и полуобъемных изделий. Сначала шерсть выкладывают в определенном порядке на рабочую поверхность, а затем смачивают теплой мыльной водой. Волокна переплетаются между собой и образуют плотное полотно. Работа по образцу и представлению в соответствии с темой; возможно комбинирование техник.

3.11. Итоговое занятие. (4 ч).

Практика (4 ч). Выполнение итоговой работы. Мини-выставка.

1.5. Планируемые результаты

По окончании обучения планируются следующие результаты.

Обучающие. Обучающиеся будут:

- знать и соблюдать правила ОТ и БЖЗД, правила безопасности и личной гигиены;
- знать современные, традиционные и нетрадиционные направления изобразительного и декоративно-прикладного творчества на данном уровне;
- знать базовые компетенции в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности; название основных и составных цветов, правила их смешивания;
- знать и владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями необходимыми в работе;

Развивающие. Обучающиеся:

- приобретут художественный вкус, воображение, фантазию, чувство формы и цвета, образное и пространственное мышление, творческий потенциал, целеустремленность;
- научатся анализировать, наблюдать, воплощать свои идеи на бумаге;
- разовьют мелкую моторику рук, память, глазомер, внимание;

Воспитательные Обучающиеся:

- будут иметь представление о бережном отношении к своим работам и работам своих товарищей; к кабинетному оборудованию; уметь доводить начатое дело до конца;
- будут проявлять толерантность, чувство уважения к Родине, национальной культуре, родному городу, представление об общечеловеческих ценностях;

сформируют мотивацию на здоровый образ жизни.

Примерный портрет обучающегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе:

Продвинутый уровень *(II года обучения)* – возраст обучающихся 12-17 лет. Данный возраст, самый благоприятный для творческого развития, их творческие способности и мышление достигают новых высот. Их воображение обычно находится под контролем. Растет желание помогать другим.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Данный календарный учебный график построен, исходя из следующего: начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая. Начало учебных занятий не ранее 9.00, окончание – не позднее 20.00. Продолжительность учебного года 36 недель, 252 часа.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, включая каникулы. В период зимних каникул с 1 января по 7 января занятия не проводятся.

Таблица 4

Календарный учебный график

группа № 5 (уровень – продвинутый, 2-й год обучения)

месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь					январь			февраль				март					апрель				май	
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во Часов	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
Аттестация/ Формы контроля	Входная диагностика													Промежуточная диагностика																					Итоговая диагн ос-тика творческие показ ы	
Всего Часов 252	28				35					28				35					21			28				35					28				14	

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение.

Важным условием выполнения Программы является достаточный уровень технического обеспечения. Для обеспечения образовательного процесса в наличии специальный кабинет с естественным и искусственным освещением и соответствующей мебелью: парты для учащихся, стол, стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий. Учебно-методические материалы: схемы, шаблоны, образцы готовых изделий.

Информационное обеспечение.

1.Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru

2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru

3. Сайт издательского дома. «Первое сентября» URL:www.1september.ru

4. Единый каталог образовательных услуг. URL: https://infourok.ru/

5. Единый Урок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации.URL:https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai

6.МультиУрок – образовательная площадка.URL:https://multiurok.ru/

7. Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение по программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы (упражнения, тренинги).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (обучающиеся усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания);
-поисковые (обучающиеся самостоятельно ищут новые варианты).

Методы воспитания:
- поощрение (устное, дипломы и грамоты);
- мотивация (настрой обучающегося на достижение цели.

Формы проведения занятий при реализации программы.

Цель: формирование устойчивых навыков и положительных привычек безопасного поведения при обучении (вводное занятие, ознакомительное занятие, тематические занятия, занятие-импровизация, комбинированные занятия, практические занятия, самостоятельная работа, занятия фантазии и творчества, мини-выставки, творческая мастерская, итоговые занятия и т.п.). По способу подачи материала – теоретические, практические, учебно-тренировочные. Специфические формы (открытое занятие, демонстрация знаний и умений, выставки, конкурсы, фестивали). Совместная работа с родителями (собрания, беседы).

Педагогические технологии.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Алгоритм учебного занятия.

Алгоритм занятия изменятся, уточнятся, детализируется на каждом конкретном занятии, с учетом построения системы обучения, которая позволит достигать высоких образовательных результатов. Это:

вводная часть:

- четкая организация начала занятия;
- мотивация на учебную деятельность;
- соблюдение правил ТБ в работе и личной гигиены;
- полное обеспечение и оснащение занятия (родителями, законными представителями) необходимыми средствами, согласно темы урока, что обеспечивает успех занятия;

подготовительная часть:

- обозначение задач учебного занятия

основная часть занятия:

- изучение, освоение, улучшение техники выполнения;
- работа над изделием;

заключительная часть:

- подведение итогов.

Методические и дидактические материалы

Методические разработки:

- бесед, конкурсов, конспекты проведения открытых занятий и т.д.;

Дидактические материалы: инструкции по ТБ, задания.

2.3. Формы аттестации

Разнообразие форм контроля обеспечивает выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции: объективность, дифференцированный подход:

- Входящий контроль (проводится в начале обучения по программе);
- Промежуточный контроль (участие в конкурсах и выставках разного уровня);
- Итоговый контроль (проводится в конце учебного года и предусматривает выполнение итоговой творческой работы);
- Педагогический контроль универсальных учебных действий.

Система оценивания – выстроена таким образом, чтобы как можно бережнее относиться к психике обучающегося.

Многофункциональная, включающая:

- Стартовую, текущую, итоговую оценку результатов деятельности обучающегося.
- Устанавливать, что знают и понимают обучающиеся о мире, в котором живут;
- Отслеживать индивидуальный прогресс обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы;
- Отслеживать эффективность реализуемой программы;
- Коммуникативность, способность к обучению и совершенствованию.

Функции оценки:

- Диагностическая – указывает на причины тех или иных образовательных результатов обучающегося;
- Информационная – свидетельствует о степени успешности обучающегося, овладении знаниями, умениями способами деятельности, развитии способностей;
- Мотивационная – поощряет образовательную деятельность обучающихся и стимулирует ее продолжение;

Воспитательная – формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности.

Входной контроль *(в начале учебного года при наборе):* определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей (беседа, опрос).

Текущий контроль *(в течение всего учебного года):* определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения (педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа).

Промежуточный контроль *(по окончании темы или раздела, в конце месяца, полугодия)*: определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения (выставка, конкурс, фестиваль, творческая работа, опрос, презентация творческих работ).

Итоговый контроль *(в конце учебного года):* определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения (выставка, конкурс,

фестиваль, творческая работа, опрос, презентация творческих работ, самоанализ).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностика ЗУН, материалы анкетирования и тестирования, кроссворды, игры. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: просмотр и анализ готового изделия, выставка, конкурс, праздник, фестиваль, открытое занятие, творческая работа.

По окончании каждого года обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся творческого объединения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Одаренность», педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы. Так же подтверждением успешной реализации Программы являются грамоты, дипломы, отзывы детей и родителей.

2.4. Список литературы

Литература для педагога:

1. Аманжалова Д. А. «Народные художественные промыслы». – М.: Махаон, 2012. – 103 с.
2. Баркин А. «Практическая психология для родителей или как научиться понимать своего ребенка». – М.: Махаон, 2019. – 429 с.
3. Барышева Т. А. «Как воспитать в ребенке творческую личность». - Ростов на Дону: Феникс, 2014. – 224 с.
4. Величко Н. К. «Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия». - Энциклопедия: Пресс книга, 2013. – 224 с.
5. Голубева О. Л. «Основы композиции». – Ярославль: Академия развития, 2018. – 143 с.
6. Горский В. А. «Технология разработки авторской программы дополнительного образования обучающихся //Дополнительное образование. 2001. – сентябрь. – С.8.
7. Каменев В. С. «Художественное наследие и современность». – Москва: ТЦ Сфера, 2012. – 272 с.
8. Ксенкова А. Н. «30 уроков развития творческих способностей и воображения». Сборник. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 32 с.
9. Невдахина З. И. «Дополнительное образование обучающихся». Сборник авторских программ. – Москва: Народное образование, 2007. – 416 с.

Литература для учащихся и родителей:

10. Неменский Б. М. «Мудрость красоты» о проблемах эстетического воспитания. –М.: Просвещение, 1987. – 192 с.
11. Соломенникова О. А. «Радость творчества». Сборник. –М.: Просвещение, 2019. –168 с.
12. Топалова Е. П. «Художники с пеленок». Сборник. – Москва: Айрис пресс, 2014. –127 с.
13. Юрченко О. «Вся правда о лжи или что нужно знать родителям юных обманщиков». – Москва: ТЦ Сфера, 2018. – 160 с.

Интернет – источники

1.Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL:http://window.edu.ru —

2. Социальный портал в области образования для подростков, их родителей и учителей. URL: www.planetashkol.ru —.

3. Сайт издательского дома. URL: «Первое сентября»www.1september.ru —

4. Единый каталог образовательных услуг. URL: http://infourourok.ru

5. ЕдиныйУрок.рф — интернет-портал для проведения Единых уроков и образовательных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации.URL:https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/

6.МультиУрок – образовательная площадка.URL:https://multiurok.ru/

7. Образовательная социальная сеть URL: http://nsportal.ru.

3. Приложения

3.1. Оценочные материалы *(Приложение 1)*

3.2.Методические материалы *(Приложение 2)*

3.3. Календарно-тематическое планирование *(Приложение 3)*

3.4. Лист корректировки *(Приложение 4)*

3.5. План воспитательной работы *(Приложение 5)*

Приложение 1

Таблица 5

Диагностическая карта оценки ЗУН соответственно данному уровню и году обучения

обучающихся ТО образцового коллектива-студии «Пейзажная пластика» Продвинутый 2-й год обучения. «Одаренность»

Дата проведения диагностики_____

№	**ФИО обучающихся**	**Знания. Умения. Навыки.**										**Итого**
		Знание правила ОТ и БЖЗД правила безопасности и личной гигиены	Знание современных, традиционных и нетрадиционных направлений изобразительного и декоративно-прикладного творчества	Знание базовых компетенции в области ИЗО и ДПИ	Умение работать с различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями	Художественный вкус, воображение, фантазия, чувство формы и цвета, образное и пространственное мышление, творческий потенциал	Умение анализировать, наблюдать, воплощать свои идеи на бумаге	Мелкая моторику рук, память, глазомер, внимание	Бережное отношение к своим работам и работам своих товарищей; к кабинетному оборудованию; умение доводить начатое дело до конца; целеустремленность	Толерантность, чувство уважения к Родине, национальной культуре, родному городу, представление об общечеловеческих ценностях	Мотивация на здоровый образ жизни.	**Сформированность ЗУН каждого обучающегося в баллах**
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
	ИТОГО СформированностьЗУН группы в %											

Педагог ДО_____

ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.

Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май)

Приложение 1

Тест по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству
Предмет ИЗО, ДПИ

Вопрос №1
Какие материалы используют художники для создания графического пейзажа?
A) карандаш и тушь
B) акварельные краски
C) масляные краски
Вопрос №2
Кто такой маринист?
A) художник, изображающий горы
B) художник, изображающий лес
C) художник, изображающий море
Вопрос №3
Граттаж - это?
A) способ создания рисунка, процарапывание специальным предметом
B) вид масляной краски
C) вид композиции в живописи
Вопрос №4
Что в живописи и графике передают удаленность предметов от наблюдателя?
A) композиция
B) контраст
C) перспектива
Вопрос №5
Какое из перечисленных ниже понятий относятся к жанру изобразительного искусства?
A) портрет
B) скульптура
C) резьба по дереву
Вопрос №6
Жанр, изображающий животных?
A) портрет
B) анималистический
C) живопись
Вопрос №7
Энкаустика - это?
A) техника рисования растопленным воском
B) техника рисования фломастерами
C) техника рисования простым карандашом

Таблица 6

Правильные ответы, решения к тесту:

Вопрос №1 Правильный ответ — **A**
Вопрос №2 Правильный ответ — **C**
Вопрос №3 Правильный ответ — **A**
Вопрос №4 Правильный ответ — **C**
Вопрос №5 Правильный ответ — **A**
Вопрос №6 Правильный ответ — **B**
Вопрос №7 Правильный ответ — **A**

Приложение 2

Открытое занятие

Тема: **Сувенир из природного материала**

«Волшебные камешки»

Составитель:

Носырева Инна Васильевна,
педагог дополнительного
образования
образцового коллектива-студии
«Пейзажная пластика»

Тема занятия: Сувенир из природного материала «Волшебные камешки».
Цель занятия: Сформировать знания и умения учащихся по изготовлению поделки из природного материала. Подарок, предмет декора, предмет хороших воспоминаний о лете. Создать условия детям для развития творческих способностей в практической деятельности.
Задачи:
Образовательные: Сформировать трудовые навыки, поэтапное изготовление декоративного подсвечника для интерьера с учетом средств выразительности; закрепить навыки цветоведения; ознакомить с закономерностями теории и практики.

Развивающие: Развить фантазию, креативное мышление, эстетический и художественный вкус, пространственное мышление, память, умение использовать знания, приобретенные на занятиях.

Воспитательные: Сформировать эстетическую культуру, аккуратность, уверенность в собственных силах, уважение к труду. Умение получать удовольствие от процесса изготовления подсвечника.

Тип занятия: комбинированное.

Форма работы организации деятельности на занятии:

– дифференцированно - групповая;

–индивидуальная.

Методы обучения: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый /эвристический/, практический метод, беседа.

Материалы и оборудование: образец готового изделия, морские камешки, ракушки, морской песок крупной фракции, свечка, клей универсальный, DVDдиск, краски, кисти, маркер, шпажки деревянные, и пр.

Ход занятия:

Организационный момент. Проверка явки, готовность детей к занятию; проведение беседы по технике безопасности в работе во время занятия;

соблюдение санитарно – гигиенических требований.

Основная часть. Сообщение темы занятия, цели и задачи.

Обучающаяся читает стихотворение собственного сочинения

Ника Щеглова

Сижу на берегу моря
Здесь камни, песок,
Здесь есть и приливы, отливы
И вдохновения полный глоток,
Здесь можно подумать и помечтать
Потом взять кисть – и нарисовать!

Теоретическая часть. Индивидуальный опрос обучающихся; фронтальная беседа по теме и дополнительные вопросы /для выяснения уровня знаний детей/.

Краткое содержание этапов выполнения:

- Создание композиции подсвечника:
- Берем основу изготовленную на предыдущем занятии. Планируем конструкцию основы композиции дополнительными декоративными элементами из камешков по задумке. Закрепляем их на клей (даем время на склеивание);

- Роспись по гальке: на заготовленные камешки наносим рисунок красками, соответственно задумке (просушиваем);
- Практическая работа с объяснением некоторых технологических приемов;
- Декорирование;

Практическая часть. Задание: изготовить сувенир – подсвечник из морской гальки.

Самостоятельная работа.

Педагог наблюдает за рациональностью использования учебного времени обучающимися; инструктирует обучающихся по выполнению отдельных операций и задания в целом; оказывает индивидуальную помощь во время занятия; обеспечивает осмысленное усвоение и закрепление знаний.

Подведение итогов занятия. Контроль усвоения, обсуждение ошибок и их коррекция. Детям предоставляется возможность проанализировать и оценить свою работу. Педагог формулирует выводы, подводит итог совместной и индивидуальной деятельности обучающихся.

Прогнозируемый результат:

- Демонстрация знаний, приобретенных на предыдущих занятиях;
- Создание творческой работы с учетом средств выразительности.

Интернет – ресурсы и литература:

- Анна Фрит: «Мозаика из гальки. Идеи для дома, шаг за шагом».
- https://homius.ru/neskuchnye-idei-iz-obychnoj-galki.html

«Нескучные идеи из обычной гальки».

Сценарий праздника «Посвящение в кружковцы»

Цель: поддержка и сохранение традиций объединений
Задачи: создание условий для выявления, развития, и поддержки творческих способностей учащихся; приобщение детей к культурно – развлекательной жизни в объединения; сплочение детского коллектива;
Возраст: Дети от 6 до 17 лет.
Оборудование и оформление:
Наглядное (сценическое) оформление – плакат, шары, звёзды, эмблемы
Музыкальное оформление – звуковые эффекты (по сценарию), фоновая музыка (по сценарию), фанфары, музыка для игр и конкурсов;
Реквизит – клубок ниток, воздушные шары, фломастеры, разные атрибуты нарядов для модельеров.

Сценарный ход:

Музыка 1 *(фоном)*

1 педагог - Что такое, что случилось?
Отчего же все кругом
Завертелось, закружилось
И помчалось кувырком?
2 педагог - Может страшный ураган?
Извергается вулкан?
Может, это наводненье?
Отчего столпотворенье?
1 педагог - Просто в этот день чудесный
Мы не можем без затей
И на праздник «Посвященья»
Пригласили мы друзей!
2 педагог - Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые родители! Каждый год в наши объединения приходят всё новые и новые ребята, любознательные, активные и талантливые. Мы очень рады, что они находят здесь себе занятие по душе. Это так важно, когда у человека есть любимое, интересное увлеченье, которое приносит радость, удовлетворение, успех. Разделимся на команды? *(делит на команды)*
1 педагог - Скажите, ребята, а что вы делаете, когда встречаете друга?
Дети хором отвечают *(ведущие могут им подсказывать)*:
«Мы здороваемся!».
Предлагаю поиграть в очень простую, но очень интересную игру, которая называется «Привет!»
Сейчас я буду читать стихотворение, а вы, должны по смыслу догадаться, когда это будет уместно и сказать хором: «Привет!».
И так, начнём!
Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему… (Привет!).
С улыбкой солнце дарит свет, нам посылая свой… (Привет!).
При встрече через много лет вы крикнете друзьям… (Привет!).
И улыбнутся вам в ответ от слова доброго… (Привет!).

И вы запомните совет: дарите всем друзьям…(Привет!).
Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы… (Привет!).

Музыка. 2 *Барбарики «Друзья»*

2 педагог - Ну, вот мы и поздоровались. А теперь, давайте познакомимся.

Игра «Мы с тобой одна семья»

Я предлагаю всем встать в несколько равных кругов: внешний 1 команда и внутренний другая команда.
Пританцовывая, двигаемся под музыку в противоположных направлениях.
Как только музыка замолкает, поворачиваемся лицом друг к другу,
пожимаем руки и называем своё имя.

1 педагог - Познакомились? Молодцы! А теперь все вместе скажем:
«Мы с тобой одна семья – я, ты, он, она!».
Вижу, что вы все ребята замечательные. Так и хочется каждому лично пожать руку, но чувствую, всем не успею, давайте поступим по-хитрому, передадим рукопожатие друг другу. Я пожму руку соседу справа, он передаст дальше и так далее, пока рукопожатие вновь не вернется ко мне. Приготовились…

Музыка.3 *(музыка фоном)*

СТОП!!!
А вот интересно, в какую сторону рукопожатие побежит быстрее влево или вправо? Вы как думайте? А чего гадать, давайте проверим, устроим состязание, состязание-соревнование по рукопожатию. Я отправлю рукопожатие в обе стороны, и какое быстрее вернется та сторона и победит. На старт, внимание, жму!
Шустрые ребята, быстро вернулись мои рукопожатия. Вы, наверное, так же шустро и на занятия бегаете.
Садятся на места.
А сейчас пришло время испытаний, после которых вас можно будет считать полноправными кружковцами. Испытания начинаются.

2 педагог - Ребята! А педагогов своих вы знаете?

Игра «Мой педагог»

Сейчас мы по очереди будем делать шаг вперед, а вы дружно называете имя и отчество своего руководителя.
А фамилия какая? А как называются объединения?
Молодцы, справились!
А теперь кто быстрее организует круг вокруг своего педагога. Ведь впереди у нас проверка на дружбу, слаженность и фантазию. Скажите мне мои юные, новые друзья, вы, наверное, в коллективах уже пригляделись друг к другу, понимаете, друг друга с полу взгляда, с полуслова, вот мы сейчас и посмотрим насколько это так. Пока звучит музыка, дружно и весело гуляете по кругу. Как только музыка остановилась, образуете круг возле своего педагога.
Садятся на места.

1 педагог - Наши объединения работают для вас уже много лет! Представляете, сколько девчонок и мальчишек научились здесь рукодельничать, общаться и дружить…
Знакомство состоялось, а чтобы занятия творчеством принесли свои плоды, наши испытания продолжаются.
Игра называется «Веселый клубок»

Музыка 4.

Сейчас я буду вам бросать клубок и называть первую букву предмета (находится в кабинете), а тот, кто поймает клубок, должен очень громко назвать этот предмет, который начинается на эту букву.
Ну что ребята, вы готовы? Тогда начинаем.
Игра «Веселый клубок»
2 педагог.- Молодцы. Следующее испытание Творческое.
А вот и новый материал для творчества - шары и фломастеры.
Надо оживить шары - нарисовать веселую рожицу, волшебное животное, солнце, цветочек, что Вашей душе угодно!
Приглашаются по двое участников от каждой команды. Один держит шарик, другой рисует. У кого лучше получилось, решим по громкости аплодисментов.
Игра «Раскрашивание шаров»
Музыка. 5
1 педагог - Справились. А сейчас, посмотрим какие вы быстрые, ловкие.
Игра «Размотай и смотай»
Участвуют две большие команды. Крайним даётся клубок ниток, клубочек должен пробежать через все руки до конца команды. Затем последний сматывает клубок и передает через все руки первому. Какая команда первой справиться с заданием, та и победит.
Игра «Размотай и смотай»
2 педагог - Еще одно испытание. Разминка для ума – Загадалки.
Загадалки
Смотрите, мы раскрыли пасть,
В неё бумагу можно класть.
Бумага в нашей пасти
Разделится на части.
(Ножницы)
На поляне шерстяной
Пляшет тонконожка.
Из-под туфельки стальной
Выползает стежка.
(Швейная машинка)
Маленькая головка
На пальце сидит,
Сотнями глаз
Во все стороны глядит.
На пальце одном

Ведёрко вверх дном.
(Напёрсток)
Две стройные сестрицы
В руках у мастерицы
Весь день ныряли в петельки
И вот он - шарф для Петеньки.
(Спицы)
Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.
(Иголка с ниткой)
…..
1 педагог–еще один конкурс **«модельеры»** Приглашаются от каждой команды по двое ребят (кто еще не принимал участие в конкурсах) Необходимо придумать образ. Один ребенок – модель, другой модельер.
Пройдите пожалуйста в гримерную. У вас есть 3 минуты.
А мы в это время еще немного подумаем, но весело (игра примерно на 3 минуты, пока модели не будут готовы).
Веселая путалка - кричалка

Под луною песни петь
Сел на веточку… (медведь? нет, соловей)

Над лесом солнца луч потух
Крадется царь зверей — … (петух? нет — лев)

Кто любит по ветвям носиться?
Конечно, рыжая…(не лисица, а белка)

Он стучит как барабан —
На сосне сидит… (да не кабан, а дятел)

Кто в малине знает толк?
Косолапый, бурый …(не волк, а медведь)

С пальмы вниз, на пальму снова,
Ловко прыгает … (да не корова — обезьяна)

На обед сыночку Ване
Мама варит суп в…(не в стакане, а в кастрюле)

Говорит нам папа басом:
«Я люблю конфеты с…»(нет, не с мясом, а с орехом или джемом)

Попросила мама Юлю
Ей чайку налить в…(да не кастрюлю, а в чашку)

И в Воронеже, и в Туле,
Дети ночью спят на…(не на стуле, а на кровати)

Подобрать себе я смог
Пару варежек для…(не для ног, а для рук)

Во дворе трещит мороз —
Шапку ты одень на…(не на нос — на голову)

День рожденья на носу —
Испекли мы…(нет, не колбасу, а торт)

Красным лаком захотела
Я себе покрасить…(не тело, а ногти)

В ползунках всегда одет,
Спит в саду с пустышкой…(не дед, а малыш)

И капризна, и упряма,
В детский сад не хочет…(не мама, а дочка)

Куклам платьица, штанишки
Любят шить всегда…(не мальчишки, а девчонки)

Ни к чему весь этот спор —
Резать ткань бери…(да не топор, а ножницы)

Моим сестричкам маленьким
Купили к лету…(не валенки, а босоножки)

Наберем цветов охапку
И сплетем сейчас мы…(не шапку, а венок)

На базар идут старушки
Покупать себе…(да не игрушки, а продукты)

У Аленки и Оксанки
Трехколесные есть…(не санки, а велосипеды)

На прививки и уколы
Мамы деток водят в…(не в школы, а в поликлинику)

Вышел зайчик погулять,
Лап у зайца ровно…(не пять, а четыре)

Ты на птичку посмотри:
Ног у птицы ровно…(Не три, а две)

На уроках будешь спать –
Оценку ты получишь…(нет, не «пять», а «два»!)
Покажитесь модели, а модельеры представят их нам

Музыка 1

2 педагог - И заключительное задание творческое Мы приготовили вам материалы и вы сами изготовите себе эмблему кружковца.
Проявите фантазию.
Какие молодцы наши ребята, какие они творческие. Именно такими и должны быть настоящие кружковцы. Вот и подошла торжественная минута. Начинается церемония посвящения в кружковцы!
Внимание! Для торжественной клятвы прошу всех встать!
ФАНФАРЫ
Давайте произнесём слова клятвы.
Я буду зачитывать клятву, а вы говорите "Клянусь!"
1. Я торжественно клянусь
Успехов в творчестве добьюсь.
(Клянусь)
2. Клянусь трудолюбивым стать
И в творчестве себя познать.
(Клянусь)
3. Клянусь педагогов слушать советы.
Всегда и во всем быть готовым к ответу.
(Клянусь)
4. По Центру детского творчества не носиться
К занятиям в объединениях серьезно относиться!
(Клянусь!)
5. Технику безопасности всегда соблюдать,
Правила важные строго выполнять!
(Клянусь!)
6. За друзей горой стоять,
В концертах, выставках блистать.
(Клянусь!)
7. Сиять на сцене, как звезда.
Примером быть во всем, всегда!
(Клянусь!)
1 педагог - Отныне Вам, ребята, присваивается звание кружковцев! Носите его с честью и гордостью!

Поздравляем Вас! Пусть ваше творчество и талант приносят вам радость и удовлетворение! Пусть несут людям тепло, красоту и свет!
Мы приготовили для вас сладкие подарочки.

МУЗЫКА веселая

Педагоги вручают сладкие подарки своим учащимся.

2 педагог - Вот и загорелись на нашем небосводе новые звездочки! Пожалуйста, ребята, встаньте и покажитесь! Вот как пополнилась наша дружная семья кружковцев! Все вы, ребята, пока еще совсем маленькие звездочки. Ведь те работы, которые вы делаете, приносят радость, красоту вашим близким и друзьям. Вкладывая в свои работы частичку себя, вы вносите в наш мир душевную теплоту и большой заряд положительных эмоций.

1 педагог - Всего вам доброго, творческих успехов!

Общая фотография.

Приложение 3

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДАЮ:
Начальник отдела	Зам. директора по УВР	Директор МБУДО «ЦДЮТ»
_____Н.В. Сергиенко	_____И.В. Притула	_____Е.В. Сухинина
«_____»_____20____г	«_____»_____20____г	«_____»_____20____г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с индивидуальным образовательным маршрутом

Творческого объединения: Образцовый коллектив – студия «Пейзажная пластика» на 2023/2024 учебный год

Группа № 5, продвинутый 2- й год обучения
Педагог: Носырева Инна Васильевна
Количество часов в неделю групповые, ИОМ– 7 ч./ на уч. год – 252 ч.
Планирование составлено на основе программы творческого объединения: Образцовый коллектив-студия «Пейзажная пластика» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия творчества-3»

Тематическое планирование составила _____/Носырева И. В.

Таблица 7

КТП творческого объединения: Образцовый коллектив – студия «Пейзажная пластика». Группа №5

№ п\п	Название темы занятий	Кол-во часов	Дата по расписанию		Форма аттестации - контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
1	Вводное занятие. ИБЖ детей на занятиях. Правила поведения в общественных местах. (ТБ в работе с инструментами). ТБ. Рисование по замыслу и представлению. Эскиз. Методы и приемы. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Устный опрос.	
2	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. «Музыка красок». Оформление, декорирование. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Устный опрос.	
3	Зенарт. Дудлинг. Набросок. Особенности техники, методы и приемы. Детализация. Возможно комбинирование техник. Работа в цвете. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Устный опрос.	
4	Рисование по темам. Эскиз. Методы и приемы. Возможн комбинирование техник. Работа в цвете. Оформление. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
5	Рисование по темам. Стилизация. Эскиз. Методы и приемы. Возможно комбинирование техник. Работа в цвете. Детализация. Оформление. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
6	Рисование по темам. Композиция. Эскиз. Методы и приемы. Возможно комбинирование техник. Работа в цвете. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	

7	Рисование по темам. Композиция. Методы и приемы. Возможно комбинирование техник. Работа в цвете. Детализация. Оформление. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
8	Рисование по темам. Эскиз. Методы и приемы. Возможно комбинирование техник. Работа в цвете. Оформление. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
9	Рисование по темам. Композиция. Эскиз. Методы и приемы. Возможно комбинирование техник. Работа в цвете. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
10	Рисование по темам. Композиция. Методы и приемы. Возможно комбинирование техник. Работа в цвете. Детализация. Оформление. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
11	Шерстяная живопись с элементами валяния. Эскиз. Основы техники. Послойное формирование изделия. Возможно комбинирование техник. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
12	Шерстяная живопись с элементами валяния. Послойное формирование изделия. Детализация. Возможно комбинирование техник. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
13	Шерстяная живопись с элементами валяния. Послойное формирование изделия. Возможно комбинирование техник. Декорирование. Оформление. (26.11) Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
14	Рисование на анималистическую тему. Эскиз. Методы и приемы. Возможно комбинирование техник. Работа в цвете. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
15	Рисование на анималистическую тему. Методы и приемы. Возможно	4			Наблюдение.	

	комбинирование техник. Работа в цвете. Детализация. Оформление. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	3				
16	Декоративный сувенир. Изготовление основы. Возможно комбинирование техник. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
17	Декоративный сувенир. Детализация. Декорирование. Возможно комбинирование техник. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
18	Декоративный сувенир. Детализация. Декорирование. Возможно комбинирование техник. Оформление. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
19	Рисование по темам. Эскиз. Методы и приемы. Возможно комбинирование техник. Работа в цвете. Оформление. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
20	Пластика песка. Эскиз. Особенности техники. Методы и приемы. Разнообразие фракций и цвета песка. Подготовка основы. Последовательность. Возможно комбинирование техник. Работа в цвете. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
21	Пластика песка. Методы и приемы. Наращивание объема с учетом перспективы. Работа в цвете. Возможно комбинирование техник. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
22	Пластика песка. Методы и приемы. Наращивание объема с учетом перспективы. Детализация. Работа в цвете. Возможно комбинирование техник. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	

23	Пластика песка. Методы и приемы. Наращивание объема с учетом перспективы. Работа в цвете. Возможно комбинирование техник. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
24	Пластика песка. Методы и приемы. Наращивание объема с учетом перспективы. Работа в цвете. Декорирование. Возможно комбинирование техник. Оформление. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
25	Ассамбляж. Эскиз. Работа в цвете. Изготовление основы. Методы и приемы. Возможно смешивание техник. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
26	Ассамбляж. Изготовление деталей. Методы и приемы. Детализация. Возможно смешивание техник. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
27	Ассамбляж. Детализация. Методы и приемы. Декорирование. Возможно смешивание техник. Оформление. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
28	Декоративный сувенир. Изготовление основы, деталей. Возможно комбинирование техник. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
29	Декоративный сувенир. Детализация. Декорирование. Возможно комбинирование техник. Оформление. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
30	Интерьерная картина. Работа по замыслу и представлению. Последовательность. Методы и приемы. Разработка Эскиза. Подготовка рабочего материала. Возможно комбинирование техник. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	

31	Интерьерная картина. Работа по замыслу и представлению. Разработка модели и стиля картины. Последовательность. Методы и приемы. Изготовление основы. Детализация. Возможно комбинирование техник. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
32	Интерьерная картина. Работа по замыслу и представлению. Последовательность. Методы и приемы. Детализация. Возможно комбинирование техник. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
33	Интерьерная картина. Работа по замыслу и представлению. Последовательность. Методы и приемы. Декорирование. Возможно комбинирование техник. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
34	Интерьерная картина. Работа по замыслу и представлению. Последовательность. Методы и приемы. Детализация. Декорирование. Возможно комбинирование техник. Оформление. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
35	Рисование по темам. Эскиз. Методы и приемы. Возможно комбинирование техник. Работа в цвете. Оформление. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Наблюдение.	
36	Выполнение итоговой работы. Методы и приемы. Работа в цвете. Возможно комбинирование техник. Оформление. Работа по ИОМ. Изготовление творческой работы в соответствии с темой конкурса. Возможно смешивание техник.	4 3			Мини-выставка.	

Приложение 4

Таблица 8

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Одаренность»
творческого объединения
Образцовый коллектив – студия «Пейзажная пластика»

Дата внесения изменений	**На основании / в соответствии**	**Внесённые изменения (в каком разделе программы)**	**Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)**
1	*2*	*3*	*4*

Дата внесения изменений	**На основании / в соответствии**	**Внесённые изменения (в каком разделе программы)**	**Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)**
1	*2*	*3*	*4*

Дата внесения изменений	**На основании / в соответствии**	**Внесённые изменения (в каком разделе программы)**	**Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)**
1	*2*	*3*	*4*

Приложение 5
Таблица 9
ПРОЕКТ

П Л А Н
воспитательной работы образцового коллектива – студии «Пейзажная пластика»
МБУДО города Керчи РК «ЦДЮТ» на 2023/2024 уч. год

№	Название мероприятий	Сроки проведе-ния	Место проведения	Ответственные за подготовку	Исполнители	Форма контроля	Отметка о выполнен ии
С Е Н Т Я Б Р Ь							
1	Беседа «Правила поведения в театре, концертном зале»	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
2	Беседа «Основы здорового образа жизни»	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
3	Беседа «Курение – вреднейшая из привычек»	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
4	Комплектование учебных групп творческих объединений контингентом учащихся	1-2 недели	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал планирования и учёта работы кружка	
5	Проведение организационных родительских собраний в творческих объединениях отдела	по графику	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	График проведения родительских собраний, протоколы	
6	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса «Космические фантазии» в 2023 учебном году	Согласно положени ю	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	

7	Беседа на тему «Правила поведения в общественных местах и в ЦДЮТ»	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
8	Беседа на тему «Дружба и товарищество. Что такое коллектив?»	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
9	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
10	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
О К Т Я Б Р Ь							
11	Беседа «Флаг. Герб. Гимн Республики Крым»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
12	Беседа «Ежели вы вежливы»	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
13	Беседа «Скажи наркотикам – нет!»	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
14	Участие в муниципальном этапе республиканского конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	

15	Беседа на тему «Уважай старших! Будь внимателен к младшим!»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
16	Акция к Международному дню пожилых людей. «День добра и уважения»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
17	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
18	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Н О Я Б Р Ь							
19	Беседа «День народного Единства»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
20	Беседа «Культура поведения»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
21	Беседа «Бесконфликтное общение»	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
22	«Толерантность спасёт мир»	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
23	Участие в республиканском конкурсе детского творчества по безопасности дорожного движения	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	

	среди воспитанников и учащихся образовательных организаций РК «Дорога глазами детей»						
24	Творческие лаборатории для одарённых детей на базе ДДЮТ г. Симферополь	1 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
25	Беседа ко Дню народного единства «Пока мы едины, мы непобедимы!» (4 ноября)	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
26	Беседа на тему: «Культура разговорной речи»	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
27	Мини выставка, посвященная Дню матери в России «Поздравляем наших мам!» (26 ноября)	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
28	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
29	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Д Е К А Б Р Ь							
30	Беседа «Этикет общения»	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
31	Беседа «Спеши делать добро»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
32	Беседа «Флаг. Герб. Гимн России»	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного	

						образования	
33	Участие в республиканском этапе конкурса «Космические фантазии»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
34	Участие в конкурсных программах по линии МАИ и НР. Подготовка эскизных проектов для утверждения в г. Симферополе в РЦДЮТ	согласно положению декабрь-май	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
35	Беседа на тему «Дорогу осилит идущий»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
36	Мини-выставка «Зимняя сказка»	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
37	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
38	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
Я Н В А Р Ь							
39	Беседа на тему «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
40	Беседа «СПИД – угроза человечеству»	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
41	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
42	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых	

						мероприятий	
Ф Е В Р А Л Ь							
43	Беседа «Дружбой дорожить умейте»	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
44	Беседа «День защитника Отечества»	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
45	Участие в муниципальном этапе республиканского открытого фестиваля – конкурса детского творчества «Крым в сердце моем»	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
46	Беседа на тему «Безопасность в сети Интернет»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
47	Акция к 23 февраля «Миру-Мир!»	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
48	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
49	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Р Т							
50	Беседа «Международный женский день»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
51	Беседа «Воссоединение России и Крыма»	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного	

						образования	
52	Беседа «Алкоголь - вреднейшая из привычек»	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
53	Участие в республиканском открытом фестивале – конкурсе детского творчества «Крым в сердце моем»	согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
54	Участие в республиканском этапе всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский этапы)	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
55	Участие в муниципальном этапе выставки – конкурса декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
56	Участие в муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
57	Участие в VII всероссийском героико – патриотическом фестивале детского и юношеского творчества «Звезда спасения» (муниципальный и	согласно положению (март – апрель)	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	

	республиканский этапы)						
58	Акция «Международный женский день 8 марта»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
59	Беседа на тему «Берегите первоцветы»	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
60	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
61	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
А П Р Е Л Ь							
62	Беседа «Керчь в годы Великой Отечественной войны. Освобождение Керчи от фашистских захватчиков»	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
63	Беседа «История георгиевской ленты»	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
64	Беседа «Трагедия Чернобыля – боль нашего народа»	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
65	Участие в патриотическом конкурсе детского творчества «Ради жизни на Земле!..» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г. (муниципальный и республиканский - этапы).	Согласно положению	МБУДО «ЦДЮТ» г. Симферополь	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
66	Участие в республиканском этапе выставки – конкурса декоративно –	Согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых	

	прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея» среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.					мероприятий	
67	Участие в республиканском этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества среди учащихся образовательных организаций РК в 2024 г.	Согласно положению	г. Симферополь	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
68	Мини выставка «День смеха» (1 апреля)	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
69	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
70	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	
М А Й							
71	Беседа «Мы этой памяти верны»	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
72	Беседа «Моя земля – земля патриотов»	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
73	Беседа «Экология и мы»	3 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал (приложение) учёта работы педагога дополнительного образования	
74	Беседа «Вирус сквернословия»	4 неделя	МБУДО	Начальник отдела	Носырева	Журнал (приложение)	

			«ЦДЮТ»		И.В.	учёта работы педагога дополнительного образования	
75	Акция. «Помним! Гордимся!» (9 мая)	1 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
76	Беседа на тему: «Где добро, там и тепло»	2 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
77	Творческие лаборатории МАИ и НР	3 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
78	Ассамблея Крымской Малой академии искусств и народных ремёсел	4 неделя	г. Симферополь	Начальник отдела	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
79	Отчётное мероприятие отдела	4 неделя	МБУДО «ЦДЮТ»	Начальник отдела педагог-организатор	Носырева И.В.	Журнал учёта массовых мероприятий	
80	*Внеплановое участие в конкурсных программах различных уровней**					Журнал учёта массовых мероприятий	
81	*Внеплановые мероприятия**					Журнал учёта массовых мероприятий	