УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОДОБРЕНО:
Методическим советом
МБУДО «ЦДЮТ»
Протокол № 5
от «14» октября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ЦДЮТ»
_____Е.В. Сухинина
Приказ № 181/А от «14» октября 2023 г.

Директор МБУДО"ЦДЮТ" Сухинина Е.В.
Подписано цифровой подписью: Директор МБУДО"ЦДЮТ" Сухинина Е.В.
Дата: 2023.10.20 12:50:46 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Курс кройки и шитья»

Направленность - художественная
Срок реализации программы - 1 год
Тип программы - общеразвивающая
Вид программы - модифицированная
Уровень – стартовый
Возраст обучающихся: 18-60 лет
Составитель: Захарова Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь,
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Курс Кройки и шитья» (далее – Программа) составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 24.09.2022);
2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №216);
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. 996-р;
7. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
8. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
13. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О

направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

14. Об образовании в Республике Крым: законом Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019);

15. Методическими рекомендациями для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Симферополь, ГБОУ ДПО РК КРИППО, 2021;

16. Уставом МБУДО «ЦДЮТ» г. Керчи;

17. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Направленность программы **художественная** Программа направлена на то, чтобы обучающиеся могли реализовать свои творческие возможности, занимаясь в студии. Кроме того, в процессе изготовления изделий обучающиеся знакомятся с работой модельера, художника, дизайнера.

Каждое занятие включает в себя организационную, теоретическую (лекция, изучение нового материала), демонстрационную (презентация, видео и мультимедийные материалы, наглядные материалы) и практическую составляющие.

Программа является **модифицированной.** Методологическую основу программы составили:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейное дело» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Илекского района Оренбургской области», составитель: педагог дополнительного образования Зарыковская Ирина Владимировна;
- рабочая учебная программа «Технология швейного дела» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Станция юных техников города Евпатория Республики Крым», составитель: педагог дополнительного образования Белялова Эльмира Тефуковна.

Уровень программы *стартовый.* Содержание программы предоставляет обучающимся возможность приобрести стартовый минимум знаний, умений и навыков в технологии швейного дела. В учебном материале изложена методика пошива одежды и способы её украшения.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся.

Актуальность программы

Данная программа позволяет расширить знания и совершенствовать навыки в области материаловедения, машиноведения, конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий, приобретённые на учебных занятиях технологии. Одновременно осуществляется развитие опыта в сфере

швейного дела, развитие интереса к профессиям швейного производства.

Новизна и отличительные особенности программы

Программа вводит обучающегося в область многообразия видов одежды, особенностей национальной одежды народов мира, знакомит с направлениями современной моды, основными законами моделирования, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. На основе изучения законов композиции, особенностей строения человеческой фигуры, и цветового сочетания материалов учатся выполнять собственные эскизы моделей одежды.

Отличительные особенности

Программа отличается от других тем, что в ней используется метод проектов, который содействует выявлению и формированию компетенций обучающихся в зависимости от их личных склонностей и интересов. В ходе учебных занятий происходит ознакомление с профессиями дизайнера одежды, конструктора швейных изделий, художника-оформителя, художника - модельера. Обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

В данной программе используются авторские дидактические материалы: наглядные пособия, презентации.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 18 до 60 лет, количество обучающихся в группе составляет 6 - 12 человек.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объёма возрастным особенностям и уровню предварительной подготовки обучающихся.

Характеристика контингента обучающихся

Возраст 18 - 60 лет - это время овладения самостоятельными формами работы, время развития интеллектуальной, познавательной активности обучающихся, стимулируемой соответствующей учебно-познавательной мотивацией. Это фундамент последующего образования, что повышает ответственность педагога за формирование знаний, умений, практических навыков и творческой активности. От того, как проходит этот этап обучения, во многом будет зависеть и успешность усвоения обучающимися информации при изучении других наук, умение легко осваивать и анализировать учебный материал, навык использования получаемых знаний.

Объём и срок освоения программы - программа предусматривает 1 год реализации (140 часов). Учебные занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Количество учебных недель - 35.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия составляет два академических часа. В

неделю проводится 2 занятия.

Формы обучения - очная, при необходимости - с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Уровень программы - стартовый.

Особенности организации учебно-воспитательного процесса

Данная программа рассчитана на один год обучения, предназначена для обучающихся 18-60 лет.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как индивидуальную и коллективную деятельность обучающихся.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Занятия, как правило, проводятся в виде беседы или практических занятий, в процессе которых проверяется усвоение предыдущего материала и происходит знакомство с новым.

Состав группы постоянный.

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах организации деятельности обучающихся:

- *фронтальная* - одновременная работа со всеми обучающимися;
- *индивидуально-фронтальная* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповая* - организация работы в группах;
- *индивидуальная* - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: лекции (изложение нового материала), беседы, демонстрации презентаций и наглядных материалов, решение и разбор заданий, изготовление моделей одежды для улучшения усвоения тем, игры, викторины, квесты и другие.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия.

На занятиях применяются коллективные и индивидуальные формы работы: постановка и обсуждение рассматриваемого вопроса, самостоятельная интеллектуальная и творческая работ обучающихся, групповая проектная деятельность, выставки и обсуждение выполненных творческих работ, подготовка к конкурсам, обобщение полученных знаний.

Ведущими формами организации обучения является фронтальная и индивидуальная. Наряду с ними применяется дифференцированный подход, так как в связи с индивидуальными особенностями обучающихся результативность в

усвоении учебного материала может быть различной. Форма занятия выбирается в зависимости от уровня подготовки обучающихся, умения самостоятельно работать.

Приоритетными для обучающихся являются такие виды деятельности:

Познавательная деятельность:

- обучающиеся знакомятся с технологией ручной обработки деталей одежды и на швейных машинах, каждый вид технологической обработки деталей и узлов одежды отрабатывается на практике;

Информационно-коммуникативная деятельность:

- владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;

Рефлексивная деятельность:

- владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий;
- организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, формирование понимания цели и задач выполнения индивидуальной и групповой творческой работы.

Цели и задачи программы

Цель программы - ознакомление обучающихся с основными этапами швейного производства, с его структурой, принципом действия бытовых швейных машин.

Задачи программы:

Образовательные (предметные, обучающие):

- познакомить с основами знаний в области конструирования и моделирования одежды, основами цветоведения, материаловедения, особенностей фигуры человека;
- раскрыть истоки возникновения, развития одежды как знака социального статуса человека, принадлежности к той или иной профессии (рабочая форма), тому или иному событию (праздничная одежда), и т.д.;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм в швейном изделии;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- отточить навыки работы на бытовых швейных машинах, уметь выполнять настройку машин, исправлять мелкие поломки (смазка машины, замена игл);
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие (метапредметные):

- пробуждать любознательность в области дизайна, конструирования и моделирования одежды, народного декоративно-прикладного направления в одежде, технической эстетики;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника - дизайнера одежды, модельера - конструктора, портного;

- формировать творческие способности обучающихся;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные (личностные):

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности творчества.

1.2. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Курс Кройки и шитья» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к культуре народов, проживающих в Республике Крым, их традициям, уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях студии, МБУДО г Керчи РК «ЦДЮТ», города, республики: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будут достигнуты:

- высокий уровень сплочённости коллектива;
- повысится интерес к учебным занятиям;
- повысится уровень личностных достижений обучающихся.

1.3. Содержание программы

Таблица 1

Учебный план
стартовый уровень

№ п\п	Название темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	**Вводное занятие.**	**2**		**2**
2.	**Экскурсия в ателье.**		**2**	**2**
3.	**Общие сведения о тканях.**	**1**	**1**	**2**
4.	**Ручные стежки в виде ручных работ (сувенир)**	**2**	**4**	**6**
	4.1.Простые ручные стежки.	1	1	2
	4.2. Выполнение ручных стежков.	1	1	2
	4.3. Выполнение образцов ручных стежков на примере изготовления сувениров.		2	2
5.	**Экскурсия в магазин «Мир сумок»**		**2**	**2**
6.	**Изделие «Сумка»**	**2**	**6**	**8**
	6.1. Подготовка ткани для работы, изготовление лекал сумки и деталей.	1	1	2
	6.2. Приемы обработки срезов и швов.	1	1	2
	6.3. Раскрой сумки и деталей для нее.		2	2
	6.4. Сборка и пошив сумки. Декор.		2	2
7	**Экскурсия в магазин «Женская одежда»**		**2**	**2**
8	**Изделие «юбка»**	**2**	**12**	**14**
	8.1. Снятие мерок для построения выкройки.	1	1	2
	8.2. Чертеж.		2	2
	8.3. Выбор ткани. Приемы ВТО.	1	1	2
	8.4 Раскрой основных и декоративных деталей.		2	2
	8.5 Сборка изделия для первой примерки.		2	2
	8.6 Стачивание швов и обработка срезов.		2	2
	8.7. Обработка нижнего и верхнего среза юбки. ВТО.		2	2
9	**Плечевое изделие (блузка, топ, рубашка)**	**6**	**14**	**20**
	9.1. Снятие мерок для построения выкройки.	1	1	2
	9.2. Чертеж спинки и полочки.	1	1	2
	9.3. Чертеж рукава.	1	1	2
	9.4. Выбор ткани, модели. Зарисовка. Цвет.	1	1	2
	9.5. Раскрой.		2	2
	9.6. Сборка изделия для первой примерки.	1	1	2

	9.7.Стачивание швов и обработка срезов.		2	2
	9.8. Обработка деталей. Обработка горловины (застежки).		2	2
	9.9. Обработка нижнего и верхнего среза изделия.	1	1	2
	9.10. Окончательная отделка (декор) ВТО.		2	2
10	**Плечевое изделие (платье, туника, халат)**	**4**	**12**	**16**
	10.1. Снятие мерок для построения выкройки. Чертеж.	1	1	2
	10.2. Выбор ткани, модели. Раскрой.	1	1	2
	10.3. Сборка изделия для первой примерки.		2	2
	10.4. Стачивание боковых и плечевых швов.		2	2
	10.5. Вторая примерка для уточнения длинн, деталей и отделки.	1	1	2
	10.6. Обработка горловины, втачивание рукавов.	1	1	2
	10.7.Обработка нижнего среза и рукавов изделия.		2	2
	10.8. Окончательная отделка (декор) ВТО.		2	2
11	**Экскурсия на ярмарку мастеров**		**2**	**2**
12	**Изготовление декора для дома.**	**2**	**8**	**10**
	12.1. Выбор: лоскутной техники, модели, ткани, декора.	1	1	2
	12.2. Раскрой и обработка кусочков ткани.		2	2
	12.3. Сборка деталей строго по орнаменту.	1	1	2
	12.4. Соединение с основной тканью.		2	2
	12.5. Окончательная отделка (декор) ВТО.		2	2
13	**Экскурсия в магазин «Бытовая техника»**		**2**	**2**
14	**Швейная машинка.**	**2**	**4**	**6**
	14.1. Основные рабочие органы швейной машинки, их назначение и устройство.	1	1	2
	14.2. Заправка и регулеровка верхней и нижней нитей.	1	1	2
	14.3. Выполнение образцов машинных швов.		2	2
15	**Экскурсия в магазин «Детской одежды»**		**2**	**2**
16	**Костюм для праздника.**	**6**	**22**	**28**
	16.1. Зарисовка костюма.	1	1	2
	16.2. Подбор ткани и декора.	1	1	2
	16.3.Раскладка лекал. Раскрой.	1	1	2
	16.4. Сметывание и проведение первой примерки.		2	2
	16.5. Стачивание боковых и плечевых швов.		2	2
	16.6. Проведение второй примерки.		2	2
	16.7. Обработка горловины и рукавов.	1	1	2

	16.8. Обработка деталей костюма.	1	1	2
	16.9. Декорирование деталей костюма.		2	2
	16.10. Обработка низа рукавов и изделия.		2	2
	16.11. Создание головного убора.	1	1	2
	16.12. Раскрой и сборка деталей. Примерка.		2	2
	16.13. Стачивание и декорирование.		2	2
	16.14. Окончательная отделка (декор). ВТО.		2	2
17	**Ремонт изделий (заплатки, вставки, перекрой)**	**4**	**10**	**14**
	17.1. Что входит в ремонт одежды!?	2		2
	17.2. Выпарывание и втачивание «замка - молния»		2	2
	17.3. Пришивание пуговиц разными способами.		2	2
	17.4. Выполнение заплатки. Штопка.		2	2
	17.5. Вшивание втавок, аппликаций, декора.		2	2
	17.6. Замена подклада изделия.		2	2
	17.7. Перекрой изделия на другой размер.	2		2
18	**Участие в показе «Сшила за год я сама»**		**2**	**2**
	ИТОГО:	**33**	**107**	**140**

Содержание учебного плана:

1. Вводное занятие**.** Техника безопастности. (2 часа)

Теория (2 часа). **Вводное занятие. Вводный инструктаж по безопасности жизнедеятельности. Ознакомление с планом работы студии. Правила поведения на занятиях студии. Оборудование** кабинета и организация рабочего места. Необходимые принадлежности. Культура одежды и быта. Профессия людей, занятых в текстильной промышленности и швейном производстве.

2. **Общие сведения о тканях (2 часа)**

Теория (1 час). Происхождение волокон: производство хлопчатобумажных тканей. Определение основных и уточных волокон в тканях. Основные свойства хлопчатобумажных и льняных тканей. Виды переплетений и виды тканей. Окраска и рисунок тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны. Подбор тканей по цвету для различных изделий.

Практика (1 час). Определение отличий хлопчатобумажных тканей от льняных (по структуре волокон), основы и утка в тканях (полотна, сатин, репс, ворсовая ткань, жаккардовая ткань), способы окраски ткани (волокно меланжевое, пряжа пестротканная, полотно гладкокрашеное). Сложности рисунка набивных тканей (простой, сложный). Сложности рисунка лицевой и изнаночной сторон тканей (по кромке, по яркости рисунка, по отделке тканей). Подбор тканей по цвету для изделий (работа с вырезанным силуэтом), Сочетание двух-трёх цветов тканей в ансамблях (принцип гармонии и контрастов). Выбор рисунка набивных тканей для детских изделий. Отделка изделия (тесьма, кант,

вышивка, аппликация, отделочная строчка).

3. Ручные стежки и виды ручных работ (на примере изготовления сувениров) (6 часов)

Теория (2 часа). Простое выполнение смёточных, копировальных, обмёточных, петельных, подшивочных (косых, крестообразных, и потайных) стежков. Применение этих стежков для различных видов ручных работ: смёточных для сметывания, примётывания, вымётывания, замётывания, вмётывания. Применение копировальных стежков для переноса линий с одной половины детали на другую; обмёточных для обработки открытых срезов сыпучих тканей; петельных для обмётывания петель; подшивочных косых для подшивания подогнутых открытых срезов в несыпучих тканях; подшивочных крестообразных для плотных сыпучих тканей; подшивочных для подшивки подогнутых краёв деталей с закрытым срезом в лёгких тканях.

Практика (4 часов). Выполнение образцов ручных стежков на примере изготовления сувениров.

4. Изделие «Сумка» ***(8 часов)***

Теория (2 часа). Подготовка ткани для работы, изготовление лекал сумки и деталей. Раскладка лекал на ткани и раскрой. Смётывание всех деталей изделий и поузловая обработка. Обработка внутренних срезов изделий. Влажно-тепловая обработка готовых изделий.

Практика (6 часов). Раскрой сумки. Поузловая обработка деталей, обработка швов.

5. Изделие «Юбка» (14 часов)

Теория (2 часа). Правила измерения фигуры, снятие мерки для построения выкройки. Чертежи выкроек изделий состоят на основе измерений типовых фигур с учётом припусков на свободное облегание, т.е. различие между размерами тела и соответствующими размерами одежды (величина припусков зависит от назначения покроев одежды). Выбор ткани. Выбор модели. Чертёж юбки (построение деталей). Раскладка лекал на ткани. Раскрой юбки, поузловая обработка юбки.

Практика (12 часов). Построение чертежа выкройки в натуральную величину. Снятие основных мерок: обхват талии, обхват бёдер и длина изделия. Разметка всех данных на чертеже. Выбор ткани и определение нормы расхода ткани на изделие. Выполнение чертежа. Изготовление лекал. Раскладка лекал на ткань. Раскрой юбки. Обработка юбки (поузловая с влажно-тепловой обработкой деталей). Смётывание и соединение боковых швов. Первая примерка. Стачивание боковых срезов. Обработка низа юбки. Окончательное ВТО.

6. Плечевое изделие (блузка, топ, рубашка) (20 часов)

Теория (6 часа). Правила измерения фигуры для построения чертежа блузки: обхват груди, обхват талии, высота груди, длина полочки, длина спинки, ширина полочки, ширина спинки. Все данные отмечаем на чертеже. Выбор модели блузки, выбор ткани. Чертёж блузки (построение деталей полочки, спинки). Раскладка лекал на ткани. Раскрой блузки, поузловая обработка блузки.

Практика (14 часов). Снятие мерок для построения чертежа блузки. Выбор ткани и определение нормы расхода ткани на изделие. Выполнение чертежа.

Изготовление лекал. Раскладка лекал на ткань. Раскрой блузки. Обработка блузки (поузловая с влажно-тепловой обработкой деталей). Смётывание и соединение боковых и плечевых швов. Первая примерка. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка горловины и застёжки. Обработка низа блузки. Окончательное ВТО.

7. Плечевое изделие (платье, туника, халат) (16 часов)

Теория (4 часа). Правила измерения фигуры для построения чертежа платья: обхват груди, обхват талии, высота груди, длина полочки, длина спинки, ширина полочки, ширина спинки. Все данные отмечаем на чертеже. Выбор модели изделия, выбор ткани, выбор деталей, выбор отделки. Чертёж изделия (построение деталей полочки, спинки, рукава). Раскладка лекал на ткани. Раскрой платья, поузловая обработка основного изделия и деталей. ВТО.

Практика (12 часов). Снятие мерок для построения чертежа блузки. Выбор ткани и определение нормы расхода ткани на изделие. Выполнение чертежа. Изготовление лекал. Раскладка лекал на ткань. Раскрой платья. Обработка изделия (поузловая с влажно-тепловой обработкой деталей). Смётывание и соединение боковых и плечевых швов. Первая примерка. Стачивание боковых и плечевых срезов. Вторая примерка с уточнением длин, деталей, отделки. Обработка горловины, рукавов. Обработка низа изделия и низа рукавов. Окончательное ВТО.

8. Изготовление декора для дома (коврика, подушки, прихватки) в стиле лоскутной техники (10 часов)

Теория (2 часа). Выбор техники, модели, ткани для изготовления коврика, подбор орнамента и узора. Обработка кусочков ткани для узора, Подборка орнамента и закрепление на основной ткани. Обработка краёв коврика. ВТО

Практика (8 часов). Подготовка тканей к раскрою деталей для орнамента и аппликации на коврик. Раскрой деталей. Обработка краёв деталей для орнамента. Сборка деталей по орнаменту. Соединение основных деталей с основой коврика. Окончательное ВТО. Отделка (декор).

9. Швейная машинка *(6 часов)*

Теория (2 часа). Основные рабочие органы швейной машинки (игла, нитепритягиватель, челнок, двигатель ткани), их назначение и устройство; процесс образования челночного стежка в машинках с вращающимся челноком. Заправка верхней и нижней нитей. Установка иглы в иглодержатель. Регулировка натяжений верхней и нижней нитей. Правила начала и конца работы на швейной машинке.

Практика (4 часа). Упражнения в работе на ручной машинке (правильное вращение махового колеса). Упражнение в выполнении стачного шва по бумаге на машинке с не заправленной нитью. Наматывание нити на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. Выполнение образцов машинных швов.

10. Костюм для праздника (национальный, календарный) (28 часов)

Теория (6 часов). Костюм в национальном мотиве одной из народностей, населяющих Крым. Выбор костюма. Необходимые ткани. Изготовление лекал. Последовательность технологической обработки изделия, Оформление костюма. Костюм в новогоднем или весеннем стиле. Выбор костюма. Необходимые ткани.

Изготовление лекал. Последовательность технологической обработки изделия, Оформление костюма.

Практика (22 часов). Зарисовка костюма, подбор тканей, Раскладка лекал и раскрой. Сметывание и первая примерка. Стачивание боковых и плечевых срезов. Вторая примерка с уточнением длин, деталей, отделки костюма. Обработка горловины, рукавов. Обработка воротника. Обработка низа изделия и низа рукавов. Обработка деталей. Декорирование деталей. Создание головного убора. Раскрой и сборка головного убора. Окончательное ВТО. Отделка и декор костюма.

11.Ремонт изделий (заплатки, детали, перекрой) (14 часов).

Теория (4 часов). Что входит в ремонт одежды!? Как сделать замену «замка - молния». Как пришить пуговицы разными способами. Из чего и как произвести заплатку в швейном изделии. Какими способами можно выполнить вставку, аппликацию и другие виды ремонта, декора.

Практика (10 часов). Виды ремонтов. Выпарывание и втачивание «замка - молния». Пришивание пуговиц. Выполнение заплатки. Вшивание вставок, аппликаций, декора. Замена подклада изделия. Перекрой изделия на другой размер. Штопка ручная и машинная. Устранение мелких и крупных дефектов. Устранение дефектов при помощи ВТО.

12.Экскурсии, участие в выставках (12 часов)

Практика (12 часов). Экскурсии для ознакомления с природой, историей и культурой города. Посещение городских выставок декоративно-прикладного искусства, швейных мастерских, магазинов, ателье и городских показов мод.

.

13.Участие в показе «Сшила за год я сама» (2 часа)

Практика (2 часа). Итоговое занятие. Обобщение полученных знаний. Подведение итогов работы творческого объединения за год.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

По окончании курса обучения обучающиеся должны знать:

- виды инструментов, их свойства и предназначение;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- элементы материаловедения;
- технологию изготовления ручных работ;
- технологию изготовления машинных швов;
- технологию поузловой обработки изделия;
- технологию изготовления плечевого изделия;
- виды и способы разделения натуральных волокон;
- правила создания эскиза блузы;
- технологию изготовления блузы;
- моделирование выкроек;
- способы украшения изделия;
- технологию изготовления воротника, манжеты, застёжки, пояса, рукавов;

- приёмы обработки петель и углов;
- технологию изготовления изделия сложного фасона;
- виды и способы разделения химических волокон;
- технологию моделирования и конструирования женской одежды;
- технологию моделирования лифа и низа платья на основе базисной сетки;
- правила разработки эскизов сложных карманов;
- правила обработки кокеток и углов;
- виды художественного украшения;
- способы изготовления рюшей, жабо, воланов;
- характеристику синтетических волокон;
- правила моделирования и конструирования сложных и комбинированных юбок;
- технологию обработки вытачек, кокеток, складок;
- группы швейных материалов;
- виды штучных материалов;
- основные данные про швейное производство;
- стандарты швейных изделий;
- технологию машинных работ;
- технологию ручных работ;
- элементы машиноведения;
- классификацию и основные узлы швейных машин;
- данные о текстильных материалах;
- технологические свойства материалов, ассортимент тканей;
- правила поэтапной обработки изделия;
- правила моделирования и конструирования.

По окончании учебного года обучающиеся должны уметь:

- пользоваться швейной машиной;
- пошить блузку;
- моделировать выкройки;
- делать начальную обработку изделия;
- проводить примерки;
- обрабатывать изделие машинным способом;
- демонстрировать готовое изделие;
- самостоятельно ликвидировать неполадки в работе швейной машины;
- моделировать и конструировать одежду;
- снимать дополнительные мерки;
- моделировать лиф и низ платья;
- разрабатывать эскизы сложных моделей;
- обрабатывать отдельные детали изделия;
- выполнять художественное украшение изделий;
- выполнять мелкий и крупный ремонт швейных изделий;
- моделировать и конструировать сложные и комбинированные юбки;
- моделировать поясные изделия;
- выполнять обработку срезов, выточек, кокеток и складок;
- разделять штучные материалы;

- выполнять сложные швы;
- выполнять потайной шов и обмётывать петли;
- применять разные виды машинных швов;
- подбирать нитки, иголки, материалы для работы;
- выполнять ручные и машинные швы;
- определять лицевую и изнаночную стороны ткани и виды волокон;
- изготавливать накладные карманы, воротники, пояса, выточки, горловины;
- выполнять влажно-тепловую обработку деталей и готового изделия;
- украшать изделие;
- выполнять поузловую обработку изделия;
- выполнять обработку карманов и застёжек;
- моделировать и конструировать, работать с журналами мод и выкройками, изготовленными на базисной основе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график построен, исходя из следующего: начало учебного периода – 14 октября. Конец учебного периода – 29 июня. Начало учебных занятий не ранее 9:00, окончание – не позднее 20:00.

Продолжительность учебного периода – 1 год, 35 недель, 140 часов.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

Таблица 2

Календарный учебный график группы № 1

месяц		**октябрь**			**ноябрь**				**декабрь**				**январь**					**февраль**			**март**				**апрель**				**май**				**июнь**			
Недели обучения		**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**
Кол-во часов	**1-й год обучения**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
Формы аттестации и контроля		**Входная диагностика**												**Промежуточная диагностика**																					**Итоговая диагностика (выставка), итоговая диагностика.**	
Всего часов в год 140		12			16				16				18					12			16				18				18					14		

2.2. Условия реализации программы

Таблица 3

Материально-техническое обеспечение программы

Основное оборудование	Количество
Ножницы швейные	15 шт.
Ножницы бытовые	15 шт.
Иголки машинные	10 комплектов
Иголки ручные	10 комплектов
Иголки для оверлок	1 комплект
Напёрсток	5 шт.
Контрольно-измерительные инструменты	
Сантиметровая лента	15 шт.
Линейка деревянная 1000 мм	5 шт.
Линейка закройщика	5 шт.
Транспортир классный 30, 45, 60 90 г ад.	5 шт.
Циркуль классный	1 шт.
Пластмассовое лекало	10 шт.
Масштабная линейка	15 шт.
Устройства и приспособления	
Бытовая швейная машинка с электроприводом	5 шт.
Бытовой оверлок	1 шт.
Утюг электрический с терморегулятором и пароувлажнителем	2 шт.
Гладильная доска	1 шт.
Учебный манекен 44-ого размера	1 шт.
Материалы	
Мел для раскроя	10 шт.
Мел для доски	1 комплект
Цветные нитки	15 шт.

Клей ПВА	3 шт.
Основное оборудование	
Таблицы и плакаты	
Правила техники безопасности для кружка	1 комплект
Правила раскроя	1 комплект
Раскладка лекал	1 комплект

Информационное обеспечение - видео-, фото-, предоставляются обучающимся на учебных занятиях.

URL:.
https://elar.rsvpu.rU/bitstream/123456789/1997/1/978-5-8050-0497-2_2013.pdf

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

Педагогические технологии:

- **развивающее обучение** – при развивающем обучении обучающийся самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;

- **игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

-словесные методы (устное изложение материала);
-наглядные методы (педагогический показ);
-практические методы (упражнения);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (обучающиеся усваивают и воспроизводят готовую информацию);

- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания);

Методы воспитания:

-поощрение (устное, дипломы и грамоты);
-мотивация (настрой обучающегося на достижение цели).

Формы обучения и виды занятий:

-открытое занятие,
- игра (деловая, ролевая),
- праздник, фестиваль,
- конкурс, мастер-класс, семинар, тренинг,
- экскурсия и др.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Педагогические технологии.

- технология группового обучения;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

-приветствие, проверка присутствия обучающихся;
-объявление темы и цели занятия;
-повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии;
-повторение пройденного материала;
-практическая работа;
-подведение итогов занятия;
-уборка рабочих мест.

Методические материалы:

Методические разработки:
-раздаточный материал;
-разработки заданий для устного опроса, бесед, практических заданий и упражнений.
Дидактические материалы: инструкции по ТБ, задания, упражнения.

2. 3. Формы аттестации и контроля

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Предметом диагностики и контроля у учащихся являются:

Входной контроль применяется при поступлении учащегося в коллектив в форме собеседования, диагностики ЗУН, анкетирования. Главный критерий на этом этапе диагностики – это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, опроса, тематических бесед, устных рекомендаций педагога, общего просмотра творческих работ, в форме коллективного обсуждения.

Промежуточный контроль - диагностика проводится в середине периода, в формах: диагностика ЗУН, викторина, открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка.

Итоговый контроль и диагностика ЗУН проводится в конце учебного года по окончанию образовательной программы (май) в форме: педагогического наблюдения, выставок работ, фотоотчетов, праздничных мероприятий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностика ЗУН.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: просмотр и анализ готового изделия, выставка, праздник, фестиваль, открытое занятие, творческая работа.

По окончании периода обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся творческого объединения, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися программы.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагогов.

1. Климук Л.В. «Технология швейных изделий». К.: Образование, 1998.
2. Исаев В.В., Рейнова Е.В., Труханова А.П. «Основы швейного производства». — М.: Просвещение, 1999.
3. Купчен Б.Н. ’’Преподавание курса ’’Оборудование швейных предприятий”, М., 2000 г.
4. Методические рекомендации по изложению курса ' Конструирование одежды“ по единой методике Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности^ м., 1999 г.
5. «Основы технологии по узловой обработке лёгкого женского и детского платья», М.,1998 г. (Центральный научно -исследовательский институт швейной промышленности).
6. Интернет - ресурсы.

Список литературы для обучающихся

1. Турчановская А.Ф., Леонидова И.С., Литвинова Л.Н. «Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды», М., 1999г.
2. Основы швейного производства. Пробное учебное пособие.//под ред. Трухановой А.Т. М.:« Просвещение», 1998.
3. Журналы мод.

Список литературы для родителей

1. ’Единая методика конструирования одежды. Детская одежда для девочек”. М., 1998 г. (Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности).

2. Купчен Б.Н. ”Преподавание курса ”Оборудование швейных предприятий”, М., 2000 г.

Интернет-источники:

1. https://elar.rsvpu.rU/bitstream/123456789/1997/1/978-5-8050-0497-2_2013.pdf

3. Приложения

3.1. Диагностическая карта. ***(Приложение 1)***

-промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков обучающихся осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения;

-диагностическая карта оценки ЗУН по программе;

-открытые занятия.

3.2. Методические материалы *(Приложение 2):*

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса:

-планы-конспекты занятий.

3.3. Календарно-тематическое планирование (*Приложение 3)*

3.4. Лист корректировки (*Приложение 4)*

3.5. План воспитательной работы *(Приложение 5)*

Приложение 1

Таблица 4

Диагностическая карта оценки ЗУН обучающихся по программе «Курс кройки и шитья». Группа стартового уровня.
Дата проведения диагностики____

№	ФИО обучающихся	Знания. Умения. Навыки.												ИТОГО
		Основы знаний в области конструирования и моделирования одежды	Основы цветоведения, материаловедения, особенностей фигуры человека	Знакомство с истоками возникновения, и развития одежды	Формирование образного пространственного мышления	Умение выразить свою мысль с помощью эскиза	Формирование навыков работы с нужными инструментами	Отточить навыки работы на бытовых швейных машинах,	Умение выполнять настройку машин швейных	Приобретение навыков учебно-исследовательской работы.	Развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству конструктора, портного.	Развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях	Развитие воображения, глазомера, эстетического вкуса, чувство меры.	Сформированность ЗУН каждого обучающегося в баллах
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
	ИТОГО сформированность ЗУН группы в %													

Педагог ДО_____
ФИО, подпись

ЗУН по каждому параметру оцениваются по 10 бальной системе, методом наблюдения.
Диагностика проводится не менее трёх раз в год – входная (сентябрь), промежуточная (январь, февраль), итоговая (май)

Приложение 2

РУЧНЫЕ И МАШИННЫЕ ШВЫ

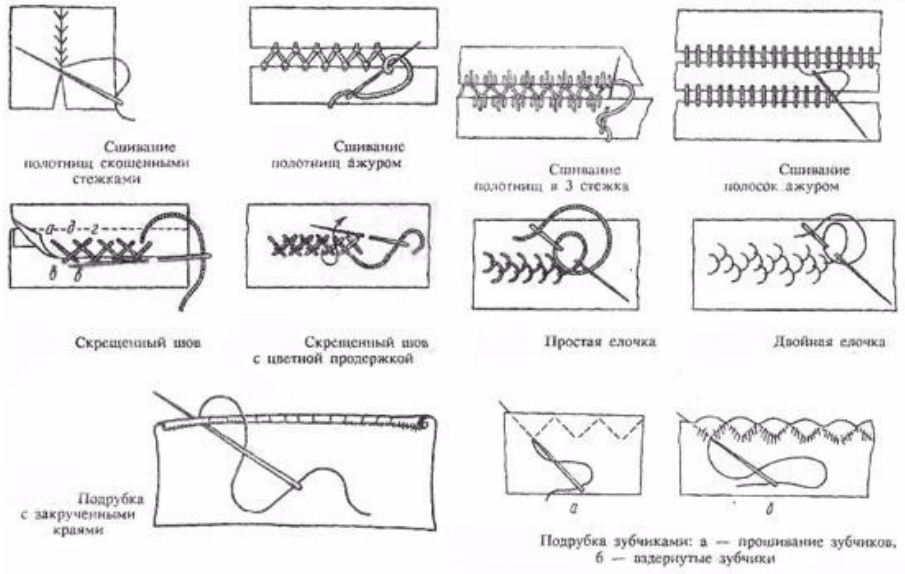
Разновидности ручных швов
Классификация машинных швов

От качества ручных или машинных швов во многом зависит вид всего изделия. Для каждого типа ткани, предназначения изделия используют определенные швы.

РАЗНОВИДНОСТИ РУЧНЫХ ШВОВ

Пошив каждой вещи начинается именно со строчек, выполненных вручную. Швы классифицируются по виду стежков:

Прямые; Косые; Крестообразные; Петельные; Петлеобразные.



Прямые швы необходимы для скрепления деталей изделия. Ими обозначаются припуски ткани на швы, размечается расположение карманов, делаются метки для втачивания воротников, рукавов.

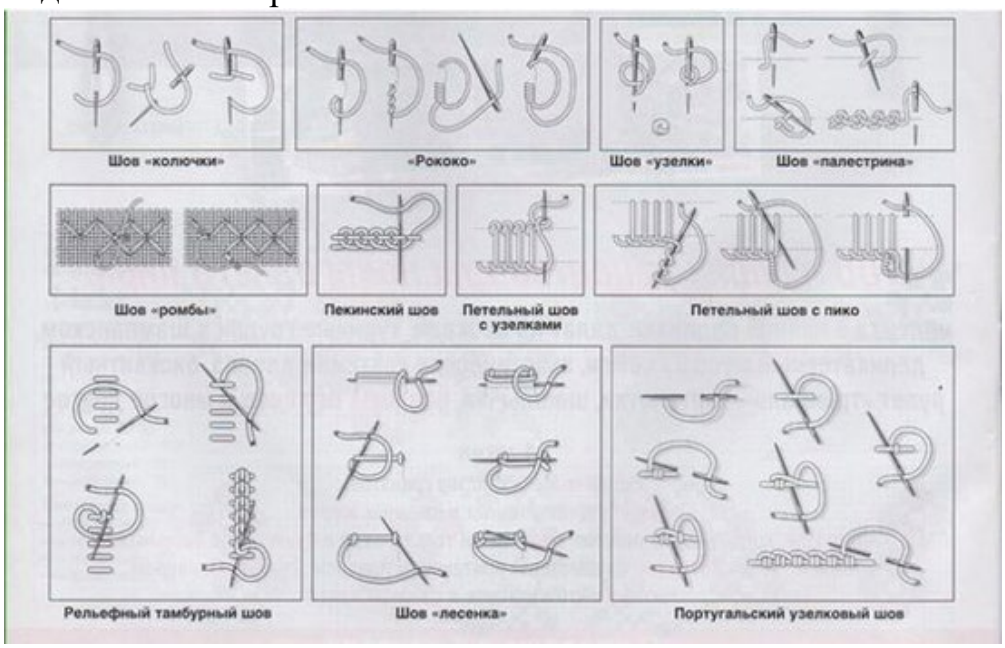
ПРИ ПОМОЩИ ПРЯМЫХ СТЕЖКОВ ОБРАЗУЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ СТРОЧЕК:

Сметочные;
Заметочные;
Выметочные;
Наметочные;
Копировальные;
Для выполнения сборок.

Косыми стежками отдельные элементы изделия скрепляются временно или постоянно. От прямых они отличаются большей эластичностью и прочностью соединения.

КОСЫЕ СТЕЖКИ ПРИМЕНЯЮТ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ:

Наметочных;
Выметочных;
Обметочных;
Стегальных;
Штуковочных;
Подшивочных строчек.



Подшивочные работы но краям изделий выполняют крестообразными стежками. С лицевой стороны ткани шов не виден. Такими же строчками производят отделку одежды.

Обметывание петель и срезов выполняют петельными стежками. Такой метод подходит при декоративной обработке краев одежды, салфеток.

При помощи петлеобразных стежков можно получить прочные, но эластичные строчки. Их часто применяют для потайной фиксации деталей.
ПЕТЛЕОБРАЗНЫЕ СТЕЖКИ ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ:
Стачных;
Разметочных;
Подшивочных;
Вспушных;
Копировальных;
Фиксирующих швов.
Для пришивания крючков, пуговиц, кнопок, выполнения закрепок применяют специальные строчки.

КЛАССИФИКАЦИЯ МАШИННЫХ ШВОВ

Машинные швы разделяются на:
Соединительные;
Краевые;
Отделочные.

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ШВЫ МОГУТ БЫТЬ:
Стачными – соединение деталей по боковым и плечевым срезам, верха и низа изделия, стачивания срезов рукавов. Выполняется без посадки или с посадкой одного из элементов.
Надстрочными – на нужную ширину шва стачиваются две детали. Одна часть отгибается, утюжится, выполняется отделочная строчка. Шов выполняют с открытым или закрытым срезом.

Накладными – срез открытого или закрытого вида. Открытый срез выполняется для уменьшения толщины шва. Закрытый используют для фиксации накладных деталей карманов, кокеток.
Двойными выворотными – применяется для прозрачных тканей. Детали складываются изнаночными сторонами и соединяются стачным швом. Затем изделие выворачивается по линии шва, прошиваются так, чтобы припуски первого шва остались внутри.
Запошивочными – применяются при пошиве белья, спортивной одежды.

КРАЕВЫЕ ШВЫ ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ НА:
Обтачные – используют для воротников с подворотником, горловин с обтачкой.
Вподгибку – выполняют с закрытым или открытым срезом
Окантовочные – срез оставляют открытым, либо закрывают обтачкой, тесьмой.

Отделочные швы применяют для декоративного оформления изделий.

Приложение 3

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО	**СОГЛАСОВАНО**	**«УТВЕРЖДАЮ»**
Начальник отдела	Заместитель директора по УВР	Директор МБУДО «ЦДЮТ»
_____ Сергиенко Н. В.	_____И.В. Притула	_____Е.В. Сухинина
«_____» _____ 20_____ г.	«_____» _____20_____ г.	«_____» _____20_____ г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

творческого объединения «Курс кройки и шитья» на 2023/2024 учебный год

Группа № 1, 1-й год обучения

Педагог: Захарова Н.М.

Количество часов в неделю – 4 /на год - 140

Планирование составлено на основе программы: дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Курс кройки и шитья» (стартовый уровень, 1-й год обучения)

Тематическое планирование составил (а) _____Захарова Н.М.

Календарно-тематическое планирование творческого объединения «Курс кройки и шитья», гр. № 1

№ п\п	Название темы занятий	Кол-во часов	Дата по расписанию		Примечание (корректировка)
			По плану	По факту	
1	**Вводное занятие.**	**2**	14.10		
2	**Экскурсия в ателье.**	**2**	17.10		
3	**Общие сведения о тканях.**	**2**	21.10		
4	**Ручные стежки в виде ручных работ (сувенир) 6 ч**	**6**			
	4.1.Простые ручные стежки.	2	24.10		
	4.2. Выполнение ручных стежков.	2	28.10		
	4.3. Выполнение образцов ручных стежков на примере изготовления сувениров.	2	31.10		
5	**Экскурсия в магазин «Мир сумок»**	**2**	07.11		
6	**Изделие «Сумка»**	**8**			
	6.1. Подготовка ткани для работы, изготовление лекал сумки и деталей.	2	11.11		
	6.2. Приемы обработки срезов и швов.	2	14.11		
	6.3. Раскрой сумки и деталей для нее.	2	18.11		
	6.4. Сборка и пошив сумки. Декор.	2	21.11		
7	**Экскурсия в магазин «Женская одежда»**	**2**	25.11		
8	**Изделие «юбка»**	**14**			
	8.1. Снятие мерок для построения выкройки.	2	28.11		
	8.2. Чертеж.	2	02.12		
	8.3. Выбор ткани. Приемы ВТО.	2	05.12		
	8.4 Раскрой основных и декоративных	2	09.12		

	деталей.				
	8.5 Сборка изделия для первой примерки.	2	12.12		
	8.6 Стачивание швов и обработка срезов.	2	16.12		
	8.7. Обработка нижнего и верхнего среза юбки. ВТО.	2	19.12		
9	**Плечевое изделие (блузка, топ, рубашка)**	**20**			
	9.1. Снятие мерок для построения выкройки.	2	23.12		
	9.2. Чертеж спинки и полочки.	2	26.12		
	9.3. Чертеж рукава.	2	30.12		
	9.4. Выбор ткани, модели. Зарисовка. Цвет.	2	09.01		
	9.5. Раскрой.	2	13.01		
	9.6. Сборка изделия для первой примерки.	2	16.01		
	9.7.Стачивание швов и обработка срезов.	2	20.01		
	9.8. Обработка деталей. Обработка горловины (застежки).	2	23.01		
	9.9. Обработка нижнего и верхнего среза изделия.	2	27.01		
	9.10. Окончательная отделка (декор) ВТО.	2	30.01		
10	**Плечевое изделие (платье, туника, халат)**	**16**			
	10.1. Снятие мерок для построения выкройки. Чертеж.	2	03.02		
	10.2. Выбор ткани, модели. Раскрой.	2	06.02		
	10.3. Сборка изделия для первой примерки.	2	10.02		
	10.4. Стачивание боковых и плечевых швов.	2	13.02		
	10.5. Вторая примерка для уточнения длинн, деталей и отделки.	2	17.02		
	10.6. Обработка горловины, втачивание рукавов.	2	20.02		

	10.7.Обработка нижнего среза и рукавов изделия.	2	24.02		
	10.8. Окончательная отделка (декор) ВТО.	2	27.02		
11	**Экскурсия на ярмарку мастеров**	**2**	02.03		
12	**Изготовление декора для дома.**	**10**			
	12.1. Выбор: лоскутной техники, модели, ткани, декора.	2	05.03		
	12.2. Раскрой и обработка кусочков ткани.	2	09.03		
	12.3. Сборка деталей строго по орнаменту.	2	12.03		
	12.4. Соединение с основной тканью.	2	16.03		
	12.5. Окончательная отделка (декор) ВТО.	2	19.03		
13	**Экскурсия в магазин «Бытовая техника»**	**2**	23.03		
14	**Швейная машинка.**	**6**			
	14.1. Основные рабочие органы швейной машинки, их назначение и устройство.	2	26.03		
	14.2. Заправка и регулеровка верхней и нижней нитей.	2	30.03		
	14.3. Выполнение образцов машинных швов.	2	02.04		
15	**Экскурсия в магазин «Детской одежды»**	**2**	06.04		
16	**Костюм для праздника.**	**28**			
	16.1. Зарисовка костюма.	2	09.04		
	16.2. Подбор ткани и декора.	2	13.04		
	16.3.Раскладка лекал. Раскрой.	2	16.04		
	16.4. Сметывание и проведение первой примерки.	2	20.04		
	16.5. Стачивание боковых и плечевых швов.	2	23.04		
	16.6. Проведение второй примерки.	2	27.04		

	16.7. Обработка горловины и рукавов.	2	30.04		
	16.8. Обработка деталей костюма.	2	04.05		
	16.9. Декорирование деталей костюма.	2	07.05		
	16.10. Обработка низа рукавов и изделия.	2	11.05		
	16.11. Создание головного убора.	2	14.05		
	16.12. Раскрой и сборка деталей. Примерка.	2	18.05		
	16.13. Стачивание и декорирование.	2	21.05		
	16.14. Окончательная отделка (декор). ВТО	2	25.05		
17	**Ремонт изделий (заплатки, вставки, перекрой)**	**14**			
	17.1. Что входит в ремонт одежды!?	2	28.05		
	17.2. Выпарывание и втачивание «замка - молния»	2	01.06		
	17.3. Пришивание пуговиц разными способами.	2	04.06		
	17.4. Выполнение заплатки. Штопка.	2	08.06		
	17.5. Вшивание втавок, аппликаций, декора.	2	11.06		
	17.6. Замена подклада изделия.	2	15.06		
	17.7. Перекрой изделия на другой размер.	2	18.06		
18	**Участие в показе «Сшила за год я сама»**	**2**	22.06		
	ИТОГО:	**140**			

Приложение 4

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Курс кройки и шитья» творческого объединения «Курс кройки и шитья»

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы)	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)

Приложение 5

План воспитательной работы
Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в студии предполагает привитие общекультурных ценностей, установление доброжелательных отношений в коллективе в целом.

Воспитательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, но и на развитие обучающегося, раскрытие его творческих способностей и качеств личности как гражданина.

Цель воспитательной программы: организация воспитательной работы и формирование гармонично развитой личности.

Задачи:

- формирование необходимого запаса элементарных знаний о традициях, ценностях, культуре;
- раскрытие потенциала каждого человека и предоставление возможности реализовать себя.

Содержание воспитательной работы:

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие культурного и коммуникативного потенциала обучающихся;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к Родине, к традициям, к общекультурным ценностям.

Формы:

- тематические беседы;
- профилактические беседы;
- участие в различных акциях воспитательной направленности;
- игровые и познавательные программы.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	Беседы по ТБ	Тематическая беседа	ежемесячно
2	«Знакомство». Беседа «Правила поведения в образовательном учреждении и в студии»	Тематическая беседа	на первом занятии в группе
3	Беседа «Соблюдай правила дорожного движения»	Профилактическая беседа	Октябрь
4	Международный день пожилого человека	Тематическая беседа	Октябрь
5	Международный день учителя	Тематическая беседа	Октябрь
6	Беседа «Экология и энергосбережение»	Тематическая беседа, викторина	Октябрь
7	День народного единства	Тематическая беседа, Познавательная программа	Ноябрь
8	Международный день толерантности	Тематическая беседа	Ноябрь
9	День матери в России	Тематическая беседа	Ноябрь
10	День героев Отечества	Тематическая беседа	Декабрь
11	День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа	Декабрь
12	«Новый год - у ворот!». История новогодних праздников	Тематическая беседа, познавательноигровая программа	Декабрь
13	Профилактика гриппа и ОРВИ	Профилактическая беседа	Декабрь-февраль
14	День защитника Отечества	Познавательноигровая программа	Февраль
15	Международный женский день	Познавательноигровая программа	Март
16	Всемирный день Земли	Тематическая беседа, викторина	Март
17	Всемирный день здоровья	Тематическая беседа, викторина	Апрель
18	День космонавтики	Познавательная программа	Апрель
19	День Победы. Акция «Георгиевская ленточка»	Тематическая беседа, участие в акции	Май
20	Международный день семьи	Познавательная программа	Май
21	День России	Тематическая беседа, викторина	Июнь